

2010年10月高等教育自学考试全国统一命题考试

幼儿文学 试卷

一、单项选择题(本大题共40小题,每小题1分,共40分)在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其代码填写在提后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 幼儿文学的认识功能是指【B】上编 2-21 教材中无明确答案

- A. 引导幼儿从自然人向社会人的转化
- B. 增长幼儿的知识, 培养幼儿求知兴趣
- C. 培养幼儿的美感, 提高审美能力
- D. 愉悦幼儿的身心, 培养活泼开朗的性格

2. 童话中“神化”的艺术手法就是【D】中编 3-80

- A. 写出神话人物的活动
- B. 让故事中的人物可以随意活动
- C. 使故事中的人物都具有魔法
- D. 赋予童话形象以超自然的力量

3. 在幼儿文学写作中对情节的要求是【C】上编 1-5

- A. 丰富而曲折
- B. 惊险紧张
- C. 单纯、生动有趣
- D. 错综复杂

4. 幼儿文学的题材应当【C】上编 3-30

- A. 新奇的事物
- B. 注重知识性
- C. 广泛多样, 适应幼儿理解水平
- D. 深刻反映社会问题

5. 故事这种文学体裁的特点是【B】中编 4-101

- A. 以刻画人物性格为主
- B. 以叙述事件为主
- C. 以表现幻想境界为主
- D. 以表述历史事件为主

6. 按事件发生的自然进程和时间先后顺序来编排情节的结构方法是【A】中编 4-108

- A. 纵式结构
- B. 纵横相交结构
- C. 横式结构
- D. 串联式结构

本文档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

7. 在幼儿故事中, 要写活人物, 首先要突出【D】中编 4-106
- A. 人物所处的环境
 - B. 人物的外貌
 - C. 人物的心理活动
 - D. 人物的行为和活动
8. 超人形象是指形象具有超越人的神奇能力, 如【D】中编 3-85
- A. 格林童话中《青蛙王子》中的王子
 - B. 安徒生《丑小鸭》中“丑小鸭”
 - C. 葛翠琳《野葡萄》中的白鹅女
 - D. 普希金的《渔夫和金鱼的故事》中的金鱼
9. 幼儿文学的结构要求【A】上编 3-34
- A. 条理清楚, 尽量用顺叙方式
 - B. 运用顺叙、插叙、倒叙多种方式
 - C. 情节丰富、结构复杂
 - D. 穿插呼应、线索多条
10. 幼儿文学增强语言形象性的主要方法有【B】上编 3-41
- A. 排比
 - B. 夸张
 - C. 罗列
 - D. 反问
11. 为加强语言的音乐性, 幼儿文化作品经常使用【D】上编 3-38
- A. 形容词
 - B. 虚词
 - C. 动词
 - D. 象声词
12. “古铜钱、挂门帘、门帘高、买铡刀、铡刀快、切青菜。”是儿歌中的【C】中编 1-57
- A. 游戏歌
 - B. 谜语歌
 - C. 连锁歌
 - D. 古怪歌
13. 以“子”、“儿”等字做每句结尾的儿歌叫【C】中编 1-63
- A. 绕口令
 - B. 古怪歌
 - C. 字头歌
 - D. 颠倒歌
14. 幼儿文学语言的基本特征是【D】上编 3-37

本文档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

- A. 严谨
B. 深刻
C. 逻辑
D. 浅显
15. 诗歌区别于散文、小说等文体的主要特点是【C】中编 2-66
A. 着重于描写
B. 着重于叙事
C. 着重于抒情
D. 着重于说理
16. 幼儿诗的艺术特征是【A】中编 2-66
A. 鲜明、充满动感的形象
B. 文句有韵
C. 拟人形象
D. 训练语言
17. 我国创作童话出现于【B】中编 3-80
A. 清朝末年
B. 五四运动前后
C. 20 世纪 30 年代
D. 20 世纪 80 年代
18. 童话中的幻想是一种【A】中编 3-81
A. 心理现象和思维活动
B. 与未来愿望相联系的一种想象
C. 创造想象的一种形式
D. 艺术幻想, 以创造出非写实性的艺术作品为目的
19. 寓言由喻体和本体两方面组成, 所讲述的故事是【B】中编 3-96
A. 寓言的本体
B. 寓言的喻体
C. 寓言的喻意
D. 寓言的核心
20. 幼儿生活故事大多取材于【C】中编 4-101
A. 幼儿的想象和幻想
B. 为幼儿喜爱的动画片
C. 幼儿的现实生活
D. 幼儿能接受的神话传说
21. 下列幼儿图画书属于文学性图画读物的有【D】中编 5-115

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

- A. 幼儿识物画书
B. 百科知识画册
C. 训练画书
D. 幼儿卡通读物
22. 图画书的基本特点是【A】中编 5-114
A. 以图画为主, 文字为辅
B. 以文字为主, 图画为辅
C. 图画与文字必不可少
D. 用文字去说明图画
23. 重在抒发孩子们美好情感的幼儿散文是【C】中编 6-134
A. 知识散文
B. 幻想散文
C. 抒情散文
D. 写景散文
24. 我国寓言文学最发达的时期是【A】中编 3-97
A. 春秋战国时期
B. 秦汉三国时期
C. 唐宋时期
D. 五四新文化时期
25. 科学文艺介绍科学知识, 宣传科学思想, 主要采用【C】中编 8-158
A. 理论阐述的方式
B. 逻辑推理的方式
C. 形象的艺术表现方式
D. 客观说明方式
26. 张天翼的幼儿童话剧《大灰狼》取材于【A】下编 1-194
A. 民间故事
B. 现实生活
C. 幻想世界
D. 神话传说
27. 孙幼军创作的作品是【A】中编 3-90
A. 《小布头奇遇记》
B. 《野葡萄》
C. 《大头儿子和小头爸爸》
D. 《猪八戒吃西瓜》
28. 我国现代儿童文学的奠基者是【C】下编 1-173

本文档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

- A. 孙毓修
- B. 陈伯吹
- C. 叶圣陶
- D. 贺宜

29. 下列作品中, 金近创作的童话是【B】下编 1-185

- A. 《小兔子我知道》
- B. 《小猫钓鱼》
- C. 《小狗小猫》
- D. 《小布头奇遇记》

30. 包蕾著名的幼儿童话剧是【C】下编 1-186

- A. 《小灰狼》
- B. 《小熊请客》
- C. 《小兔子“我知道”》
- D. 《小熊拔牙》

31. 冰波的著名童话《秋千、秋千……》的主人公是【A】下编 1-224

- A. 善良的小猴子
- B. 勇敢的小布头
- C. 狡猾的狐狸
- D. 顽皮的小松鼠

32. 乔羽幼儿歌舞剧的代表作品是【D】下编 1-195

- A. 《鲤鱼妈妈》
- B. 《森林的宴会》
- C. 《湖》
- D. 《果园姐妹》

33. 创作了我国长篇童话《大林和小林》的作家是【B】中编 3-82

- A. 叶圣陶
- B. 张天翼
- C. 严文井
- D. 金近

34. 童话作家葛翠琳的代表作是【C】下编 1-214

- A. 《萝卜回来了》
- B. 《快乐的小鸡》
- C. 《野葡萄》
- D. 《小山羊》

35. 阿·托尔斯泰的幼儿童话《大萝卜》采用的结构方式是【D】下编 2-243

本文档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

- A. 对照式
- B. 三段式
- C. 头尾相呼应
- D. 循环往复式

36. 捷克著名作家和画家约瑟夫·恰佩克的作品是【B】下编 2-237

- A. 《小熊温尼·菩》
- B. 《小狗小猫的故事》
- C. 《长佳和玛莎》
- D. 《五彩的书》

37. 贝洛的童话《林中睡美人》的主题是【D】下编 2-229

- A. 颂扬勇敢机智
- B. 鞭笞邪恶黑暗
- C. 讴歌团结互助的精神
- D. 赞颂爱情的伟大力量

38. 《木偶奇遇记》中的皮诺乔是【A】中编 3-85

- A. 超人形象
- B. 常人形象
- C. 拟人形象
- D. 宝物形象

39. 著名童话《白雪公主》的作者是【C】下编 2-229

- A. 丹麦安徒生
- B. 瑞典林格伦
- C. 德国格林兄弟
- D. 法国夏尔、贝洛

40. 世界著名儿童文学作家林格伦的长篇童话是【A】下编 2-250

- A. 《“小飞人”三部曲》
- B. 《童话和家庭故事》
- C. 《小熊温尼·菩》
- D. 《蓝箭号列车历险记》

二、名词解释题 (本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

41. 儿童文学上编 1-1

答:

广义的儿童文学是指以 3-15 岁的少年儿童为读者对象, 为吸引、培养他们对文学的兴趣和鉴赏力而创作的适应儿童审美需要的文学。狭义的儿童文学则专指三个层次中的“儿童文学”。

42. 拟人 **中编 3-83**

答:

拟人是指赋予人类以外的种种事物以人的思想感情,使之“人格化”。

43. 情节 **上编 3-32**

答:

情节是指文学作品中人物经历的种种矛盾和他的整个活动过程,它由一个、几个或者一系列能显示人物与人物之间、人物与环境之间的特定关系的具体事件组成。

44. 问答歌 **中编 1-58**

答:

问答歌又叫问答调、对歌,有的地区称为盘歌,它的特点是以设问作答的形式表述内容,以此帮助孩子观察、分辨事物的能力。

45. 散文诗 **中编 2-77**

答:

是用散文形式写的抒情诗。它比一般的抒情诗自由灵活,在语言形式上,它分段不分行,不要求有严格的韵律,但比一般的散文注重节奏。

三、简答题 (本大题共 5 小题, 每小题 4 分, 共 20 分)

46. 简述童话的作用 **中编 3-86**

答:

童话不仅给孩子带来巨大的欢乐,也给予他们多方面的营养。

- (1) 首先, 童话帮助儿童明白事理、增长知识。
- (2) 其次, 童话有助于发展儿童的想象和幻想能力。
- (3) 再次, 童话能培养美感、陶冶情操。
- (4) 此外, 童话还具有很大的娱乐作用。

47. 幼儿文学的结构有什么特点? **上编 3-34**

答:

结构是文学作品内容的组织、安排和构造。

幼儿文学结构的基本要求就是条理清楚。

(1) 要做到条理清楚, 应尽量用顺叙的方法, 避免插叙、倒叙和补叙。顺叙的方法, 有按时间来安排事件的,

(2) 要做到条理清楚, 最好以一条线索贯穿到底, 避免多条线索同时进行。同时, 线索中的主干应突出, 枝节要少。情节按照顺序有条不紊地展开。

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

(3) 幼儿文学(特别是童话)的结构还可以采取重复的方式。在民间童话中,“三”次式的重复分式已成为一种普遍的结构特征;“三”自然不是结构的定式,但重复却是幼儿的审美需

要。由于幼儿的记忆力和审美经验有限,还不习惯一下子接受大量的信息。童话之所以采用不断回旋重复的方式,是为了加深他们的印象,在重复中一步步地把握故事的过程。

(4) 幼儿文学的结构安排还应注意故事的起伏跌宕,切忌平铺直叙。

48. 什么是类型化形象? 上编 3-35

答:

幼儿文学作品中较多的形象是类型化形象。所谓“类型化形象”,是指文学作品中具有某些共同特征或类似特征的人物形象,类型化形象的好处是形象具有鲜明性。

- (1) 第一,易于识别,只要他一出现性格特征即为读者所察觉;
- (2) 第二,易为读者记忆,因为他们的性格固定,从而一成不变地存留在读者心目中。

49. 简述儿歌的主要特点。中编 1-45

答:

- (1) 内容浅近,单纯活泼
- (2) 篇幅短小,易记易诵
- (3) 节奏明朗,音韵和谐

50. 简述夏尔·贝洛童话的主要特色。下编 2-227

答:

(1) 首先,贝洛的童话富有奇幻美妙的情节。这些故事的题材大多来源于法国及欧洲其他国家的民间传说,贝洛在加工、改写时,又以自己的文学才华加以补充、发挥,细致地刻画形象和描写场景,使故事情节更加生动曲折,艺术吸引力更强。

(2) 贝洛的童话大多颂扬善良、光明、智慧、勇敢,鞭笞邪恶、黑暗、残暴、凶狠。它们不仅唤起孩子们美妙的想象,而且激发他们正义的情感,使他们从中汲取到智慧和理想的力量。

(3) 贝洛童话的艺术魅力也来自他独具风格的语言。这些作品都取材于民间故事,却属于文学童话的范畴。贝洛的文笔优雅、清新、亲切,却又简洁、浅近易懂,使孩子们乐于接受。

四、论述题(本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分)

51. 试述幼儿文学作品语言的特点。上编 3-36

本文档资源由考试真题软件网(down.examebook.com)搜集整理二次制作!

答:

一、浅显

幼儿文学的语言,从某种意义上讲就是规范了的幼儿口语,幼儿口语的最主要特征就是浅显。

1、要注意词汇的使用

2、要注意句型的使用

二、音乐性

1、文句有韵

2、象声词的使用

3、节奏的安排

4、反复手法的运用

三、形象性

摹状、比喻、拟人,夸张这四种修辞手法,是增强语言形象性的主要方法。

四、动作性

幼儿天性好动,听故事、唱儿歌也喜欢随着情节和节奏摇摆身体。另外,运用动词的技巧,还可以巧妙地利用动词的形象,

52. 要把幼儿生活故事写生动,应从哪些方面着手。中编 4-105

答:

要把故事写生动,可以从以下几方面着手:

(1) 设置悬念

所谓悬念,就是在情节发展的开头或是情节展开的过程中,设一个“疑问”或矛盾冲突,不断造成读者一种急切期待了解和热烈关切的心情。

(2) 形成波澜

波澜,就是指让情节有起有伏。一般来说,幼儿生活故事都比较短小,常常是一个故事一个悬念,悬念解开,故事也就结束,

(3) 写活人物

要把幼儿生活故事写得生动活泼、引人入胜,不能只是叙述事件的过程,还要下功夫塑造人物形象,刻画人物性格。

(4) 注重结构

幼儿生活故事没有固定的结构模式,一个故事采用什么样的结构方式,往往取决于题材内容,组织结构得当,有助于情节的生动展现。

五、材料分析题(本大题共1小题,共10分)

53. 请根据下面这篇童话进行文学作品分析。中编 3-78

《雪孩子》

嵇鸿

雪,下个不停,一连下了好几天。

一天,天晴了,兔妈妈要出门去。小白兔嚷着:“妈妈,我也要去。”

兔妈妈说:“好孩子,妈妈有事,你不能跟了去。”兔妈妈给小白兔堆了个雪孩子,小白兔有了小伙伴,心里真高兴,就不跟妈妈去了。

小白兔跳舞给雪孩子看,唱歌给雪孩子听。他玩累了,就回去睡午觉。“屋子里真冷,赶快往火堆里添把柴!”

小白兔添了柴,把火烧得旺旺的,屋子里就暖和了。他躺在床上,合上眼睛,一会儿就睡着了。

火越烧越旺。哎呀,火把旁边的柴堆烧着了。可是小白兔睡得正甜,他一点儿也不知道。

火越烧越旺,小白兔家着火了。可是小白兔睡得正香,他一点儿也不知道。

“不好啦,小白兔家着火了!”雪孩子看见小白兔家的窗子里冒出黑烟,冒出火星,他一边喊,一边向小白兔家奔去。

“小白兔,小白兔,你在哪里?”雪孩子冲进屋子去,冒着呛人的烟,烫人的火,找呀,找呀,找到了小白兔了,连忙把小白兔抱起来,跑出屋子去。

小白兔得救了,可是雪孩子融化了,浑身水淋淋。

这时候,树林里的小猴子、小刺猬,都赶来救火了,不一会儿,就把火扑灭了。

兔妈妈回来了,她说:“谢谢大家来救火,谢谢大家!”

小猴子、小刺猬他们说:“是谁救了小白兔,真得谢谢他呢!”

是谁救了小白兔?是雪孩子。可是雪孩子不见了,他已经化成水了。

不,雪孩子还在呢,瞧,太阳晒着晒着,他就变成轻很轻的水气,飞呀,飞呀,飞到天空里去,变成一朵白云,一朵美丽的白云。

无标准答案

自考备考三件宝:
自考笔记、
真题及答案、
录音课件!

考试课件网: <http://www.examebook.cn/>

——我们专业提供自考易考题库课件集、自考免费电子书、自考历年真题及标准答案!

考试真题软件网: <http://down.examebook.com/>

——我们专业提供自考历年真题及答案整理版、自考考前模拟试题!

本档资源由考试真题软件网(down.examebook.com)搜集整理二次制作!

考试学习软件商城: <http://www.examebook.com/>

——为您提供各种考试学习软件课件更为便利的购买通道!

qq593777558
examebook.com

自考备考三件宝:
自考笔记、
真题及答案、
录音课件!