

2013年1月高等教育自学考试全国统一命题考试

幼儿文学

课程代码: 00386

考生答题注意事项:

1. 本卷所有试卷必须在答题卡上作答。答在试卷和草稿纸上的无效。
2. 第一部分为选择题。必须对应试卷上的题号使用2B铅笔将“答题卡”的相应代码涂黑。
3. 第二部分为非选择题。必须注明大、小题号,使用0.5毫米黑色字迹笔作答。
4. 合理安排答题空间,超出答题区域无效。

第一部分选择题

一、单项选择题(本大题共40小题。每小题1分,共40分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的。请将其选出并将“答题卡”的相应代码涂黑。未涂、错涂或多涂均无分。

1. 幼儿文学的娱乐功能是指(D) **上编 2-24**
 - A. 引导幼儿从自然人向社会人的转化
 - B. 丰富幼儿的语言和情感,提高思维和想象力
 - C. 培养幼儿的美感,提高审美能力
 - D. 愉悦幼儿的身心,培养活泼开朗的性格
2. 幼儿文学特殊性形成的基础和决定因素是(B) **上编 1-4**
 - A. 幼儿生理发展的特点
 - B. 幼儿独特心理特征和审美意识
 - C. 幼儿感知觉的特点
 - D. 幼儿语言发展的特点
3. 幼儿文学结构的基本要求是(A) **上编 3-34**
 - A. 条理清楚
 - B. 层次丰富
 - C. 生动有趣
 - D. 曲折多变
4. 幼儿文学中使用拟人手法是因为幼儿思维具有(B) **上编 3-41**
 - A. 直觉行动的特点
 - B. 泛灵观念的特点
 - C. 具体形象性特点
 - D. 逻辑性特点
5. 在幼儿文学作品的语言中使用“象声词”能够(D) **上编 3-38**
 - A. 加深幼儿的理解和认识
 - B. 促进幼儿的感知和记忆
 - C. 促进幼儿听觉的发育成熟
 - D. 唤起幼儿对事物具体形象的记忆和想象
6. 幼儿文学在词汇方面主要使用(C) **上编 3-37**
 - A. 成语
 - B. 虚词
 - C. 实词
 - D. 形容词
7. 幼儿文学作品较多使用的句式是(A) **上编 3-37**
 - A. 简单句
 - B. 排比句
 - C. 复合句
 - D. 疑问句
8. 幼儿文学作品要塑造鲜明生动的人物形象,必须(C) **上编 1-4**
 - A. 展示人物内心活动
 - B. 表现人物复杂的性格
 - C. 多描写人物动作和外部特征
 - D. 细致刻画人物的外貌
9. 儿童文学可分为(B) **上编 1-1**
 - A. 二个层次
 - B. 三个层次
 - C. 四个层次
 - D. 五个层次
10. 儿歌是(C) **中编 1-43**

- A. 大人逗哄孩子时唱的歌谣
B. 儿童自己编唱的歌谣
C. 适合年龄幼小的儿童念唱、欣赏的歌谣
D. 为低幼儿童写作的短小的诗
11. 儿歌的主要特点是 (C) **中编 1-49**
A. 内容深刻、单纯活泼 B. 篇幅较长、易记易诵
C. 节奏明朗、音韵和谐 D. 情节简单、形象模糊
12. “什么灯, 像彩虹? / 什么灯, 挂头顶? / 什么灯, 汇成河? / 什么灯, 似流星?” 是儿歌中的 (B) **中编 1-58**
A. 游戏歌 B. 问答歌 C. 谜语歌 D. 连续词
13. 诗歌影响读者产生共鸣主要依靠 (D) **中编 2-66**
A. 典型的人物形象 B. 情节或故事的新奇
C. 深刻的哲理 D. 抒发情感和营造意境
14. 幼儿讽喻诗的特点是 (C) **中编 2-76**
A. 有强烈的讽刺性 B. 对幼儿进行讽刺、嘲笑
C. 有较为明显的批评、规劝意味 D. 有生动的故事情节
15. “野火烧不尽, 春风吹又生” 出自 (C) **中编 2-65**
A. 孟浩然的《春晓》 B. 李白的《静夜思》
C. 白居易的《草》 D. 骆宾王的《咏鹅》
16. 童话中的人物形象类型有三类, 分别是 (C) **中编 3-85**
A. 拟人形象、超人形象、英雄形象 B. 拟人形象、神话形象、超人形象
C. 拟人形象、超人形象、常人形象 D. 超人形象、神话形象、动物形象
17. 在童话写作中时间的概念是 (C) **中编 3-79**
A. 具体的 B. 准确的 C. 模糊的 D. 虚无的
18. 童话中的人物和情节常常带有象征性, 比如 (C) **中编 3-84**
A. 《七色花》中的小姑娘 B. 《青蛙王子》中的青蛙
C. 《大萝卜》中的小耗子 D. 《仙女》中的仙女
19. 童话的基本特征是 (C) **中编 3-81**
A. 拟人 B. 怪诞 C. 幻想 D. 神化
20. 幼儿抒情散文的主要内容是 (B) **中编 6-134**
A. 传送知识内容 B. 抒发幼儿的情感
C. 讲述生活中的故事 D. 描写美丽的景色
21. 在幼儿生活故事中, 按事件发展的自然进程和时间先后来编排情节的结构方式是 (A) **中编 4-108**
A. 纵式结构 B. 横式结构 C. 纵横相交结构 D. 串连式结构
22. 和小说比较, 幼儿生活故事要求 (B) **中编 4-104**
A. 细致描写人物的性格特征 B. 有生动的故事性和趣味性
C. 细致描写景物 D. 有细致的心理描写
23. 幼儿戏剧的语言要求 (B) **中编 7-151**
A. 规范化、生活化 B. 形象化、动作化 C. 夸张化、概念化 D. 简单化、舞台化
24. 在科学童话中, 正确处理幻想与科学关系的方法是 (D) **中编 8-161**
A. 尽量不采用拟人, 夸张的手法 B. 按客观事实进行如实描写
C. 运用专用名词和术语 D. 运用幻想, 但准确表达知识内容
25. 科学故事的主要特点是 (B) **中编 8-163**
A. 具有引人入胜的情节 B. 以讲述故事的形式表述科学内容
C. 注意描写人物形象 D. 注意表现人物的活动
26. 1923 年我国出版的第一部作家创作的童话集是 (A) **中编 3-80**

- A. 叶圣陶的《稻草人》 B. 郑振铎的《河马幼稚园》
C. 贺宜的《野旋的童话》 D. 严文井的《南南和胡子伯伯》
27. 葛翠琳童话创作的重要特色是 (C) 下编 1-214
A. 善于从现实生活中取材 B. 塑造了怪诞变形的童话形象
C. 具有浓郁的民族风格 D. 善于表现幼儿园的生活
28. 20 世纪 80 年代, 深受小读者喜爱的中国卡通形象是 (C) 中编 5-127
A. 三毛 B. 孙悟空 C. 黑猫警长 D. 猫和老鼠
29. 幼儿戏剧《小熊请客》的作者是 (C) 中编 7-146
A. 刘饶民 B. 金近 C. 包蕾 D. 张天翼
30. 郑春华创作的深受小朋友喜爱的系列故事是 (C) 下编 1-225
A. 《小蛋壳历险记》 B. 《宝宝趣味果》
C. 《大头儿子和小头爸爸》 D. 《秋千, 秋千……》
31. 世界上第一本为儿童编辑的图画书《世界图绘》的作者是 (C) 中编 5-115
A. 美国的迪斯尼 B. 中国的郑振铎
C. 捷克斯洛伐克的夸美纽斯 D. 英国的史密斯
32. 英国儿童文学作家金斯莱写的作品是 (B) 中编 3-80
A. 《长袜子皮皮》 B. 《水孩子》 C. 《彼得·潘》 D. 《哈利波特》
33. 由瑞典作家林格伦创作的作品是 (B) 下编 2-249
A. 《彼得·潘》 B. 《长袜子皮皮的故事》
C. 《小熊温尼·菩》 D. 《假话国历险记》
34. 《木偶奇遇记》中的皮诺乔是 (C) 中编 3-84
A. 超人形象 B. 常人形象 C. 拟人形象 D. 宝物形象
35. 日本作家中川李枝子的童话《不不园》最突出的特色是 (B) 下编 2-254
A. 以幻想表现幼儿的日常生活
B. 包含大量能为幼儿理解的知识内容
C. 表现了儿童渴望迅速成长的愿望
D. 表现了儿童的学习生活
36. 《丑小鸭》的作者是 (D) 中编 3-80
A. 普希金 B. 卢梭
C. 夏尔·贝洛 D. 安徒生
37. 童话“小人国、大人国”的故事出自童话 (B) 中编 3-83
A. 《格林童话》 B. 《格列佛游记》
C. 《安徒生童话》 D. 《儿童和家庭童话》
38. 由美国迪斯尼公司推出的卡通形象是 (A) 中编 5-127
A. 《米老鼠》 B. 《猫和老鼠》
C. 《加菲猫》 D. 《鼯鼠的故事》
39. 《木偶奇遇记》的作者是 (C) 下编 2-231
A. 斯威夫特 B. 罗大里 C. 科罗迪 D. 安徒生
40. 著名童话《白雪公主》的作者是 (C) 下编 2-231
A. 丹麦安徒生 B. 瑞典林格伦
C. 德国格林兄弟 D. 法国夏尔·贝洛

第二部分. 非选择题

二、名词解释题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

本文档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理免费提供下载, 请勿商用!

请在答题卡上作答。

41. 幼儿文学 上编 1-10

答:

幼儿文学是以 3-6 岁的幼儿为主要读者对象, 为促进他们的健康成长而创作或改编的, 适应他们审美需求的文学。

42. 情节 上编 3-32

答:

情节是指文学作品中人物经历的种种矛盾和他的整个活动过程, 它由一个、几个或者一系列能显示人物与人物之间、人物与环境之间的特定关系的具体事件组成。

43. 摇篮歌 中编 1-53

答:

摇篮歌也称摇篮曲、催眠曲, 古代名为抚儿歌。摇篮歌有的是母亲等长者在婴儿的摇篮边随口哼唱而成; 有的则是成人作者创作或加工的歌谣。

44. 拟人 中编 3-83

答:

拟人是指赋予人类以外的种种事物以人的思想感情, 使之“人格化”。

45. 幼儿识物画书 中编 5-116

答:

是介绍各种物体名字的书, 常借助具体的图像画面来介绍, 使幼儿增加感性认识, 掌握常见物体的外部特征。

三、简答题(本大题共 5 小题, 每小题 4 分, 共 20 分)

请在答题卡上作答。

46. 幼儿的审美意识有什么独特性? 上编 1-6

答:

- (1) 幼儿审美意识处于“自我中心”状态, 表现出拟人化和泛灵论的特点。
- (2) 审美意识较低。只有与他们生活最接近、与他们情感最有联系的内容才成为他们的审美对象。

47. 幼儿文学的作者应在哪些方面加强艺术修养? 上编 3-28

答:

- (1) 应有很强的审美感受能力。
- (2) 要葆有“童心”和“爱心”。
- (3) 想象的新鲜性和独特性最受幼儿的喜爱。
- (4) 作者要用幼儿能理解的文字来表达, 而且还要表达得活泼新鲜。

48. 简述图画故事书的绘画要求。中编 5-123

答:

- (1) 在形象方面, 幼儿喜欢用夸张手法表现, 因此画面形象要夸张。
- (2) 要把主要内容放在画面中央, 画要有吸引力。
- (3) 色彩要鲜艳。
- (4) 图画要富于儿童情趣, 适合幼儿的理解水平。

49. 儿歌与幼儿诗有哪些区别? 中编 2-65

答:

儿歌在语言运用上讲求顺口、音韵和谐，幼儿诗的格式比较自由；儿歌多从日常生活取材，而幼儿诗题材广阔，内容也更深厚；儿歌偏重于明白的展示，追求生动幽默趣味，幼儿诗更注重情感的抒发、意境的表达。

50. 简述金近幼儿童话的特点和代表作品。下编 1-184

答：

金近重视童话的教育功能，他的幼儿童话教育意义鲜明。他刻画的童话形象都鲜明生动，他的语言平易、简洁。代表作《小猫钓鱼》、《小鲤鱼跳龙门》、《狐狸打猎人的故事》。

四、论述题(本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分)

请在答题卡上作答。

51. 幼儿文学中的语言，怎样才能做到既有可接受性又有超前性?上编 3-37

答：

(1) 浅显。语言以名词、动词和形容词为主，要使用具体形象的词。注意句型的使用，多用简单句，少使用复合句。

(2) 音乐性。音调和谐，节奏鲜明，读得流畅，听得舒服，可以唤起幼儿对作品的理解和兴趣，幼儿文学语言的音乐性的表现方式有以下几种：文句有韵；使用象声词；节奏感；采用反复的手法。

(3) 形象性。幼儿的思维主要是具体形象思维，这就要求幼儿文学的语言尽可能，把人物或事物的声音、色彩、动作、神态等具体地展现在幼儿面前，这样幼儿头脑中才会出现具体形象，从而理解内容。增强语言形象性的主要方法有：摹状、比喻、拟人、夸张四种修辞手法。

52. 论述童话对幼儿成长的作用。中编 3-86

答：

童话是最富于儿童特点，受低龄儿童欢迎的文学形式。童话不仅给孩子带来巨大的快乐，也给予他们多方面的营养。

(1) 童话帮助儿童明白事理、增长知识。在童话故事中，一些枯燥无味的教训和抽象的道理都会表现得十分生动具体。

(2) 童话有助于发展儿童的想象和幻想能力。想象对于人类进步和社会发展有重大作用，应该十分重视。而童话正是激发儿童想象和幻想力的最好文学样式。

(3) 童话能培养美感、陶冶情操。优秀的童话往往集思想美、情感美、形象美、意境美、语言美于一体，给儿童以美的享受，使他们从小受到文学的熏陶。

(4) 此外，童话还具有很大的娱乐作用。

五、给材料续写题(本大题共 1 题，共 10 分)

请在答题卡上作答。

53. 请根据下面文字，将《狼和三只小羊》续写成适合幼儿听赏的新故事。要求：1. 扩展情节，写出的故事有趣；2. 添加细节，丰富或创编新的形象；3. 语言浅显，符合幼儿听赏水平。中编 3-97

引文：《狼和三只小羊》

从前有只老山羊，它生了三只小山羊，并且像所有母亲爱孩子一样爱它们。一天，它要到森林里去取食物，便把三个孩子全叫过来，对它们说：“亲爱的孩子们，我要到森林里去一下。你们一定要提防狼。要是让狼进屋，它会把你们全部吃掉的——连皮带毛通通吃光。这个坏蛋常常把自己化装成别的样子，但是，你们只要一听到他那粗哑的声音、一看到它那黑黑爪子，就能认出它来。”小山羊们说：“好妈妈，我们会当心的。你去吧，不用担心。”老山羊便放心地去了。

没过多久，有人来敲门了，而且大声说：“开门哪，我的好孩子。你们的妈妈回来了，还给你们带来了好吃的东西。”三只小山羊一听，不对，这声音又粗又哑，……

续写：

没过多久，有人来敲门了，而且大声说：“开门哪，我的好孩子。你们的妈妈回来了，还给你们带来了好吃的东西。”三只小山羊一听，不对，这声音又粗又哑，一定是可恶的狼化装的，小羊们于是大声说：“我们正在开派对，听不见你在说什么，想参加进来的请拍拍我们的窗户”。狼于是伸出爪子拍了拍窗户，小山羊们看到了狼那黑黑的爪子，确定敲门的不是妈妈，于是说：“你不是我们的妈妈，妈妈去猎狗叔叔作客去了，晚上猎狗叔叔会送妈妈回来。”狼一听自己的阴谋被识破了，只能灰溜溜地离开了。

qq593777558