

2010年4月高等教育自学考试全国统一命题考试

学前教育美术教育 试卷

(课程代码 00396)

一、单项选择题(本大题共10小题,每小题1分,共10分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 依据艺术形象的审美方式分类,美术是一种 【 A 】 1-2
A. 视觉艺术 B. 听觉艺术 C. 视听艺术 D. 综合艺术
2. “对视觉艺术的兴趣和积极投入的态度”体现了儿童美术教育中的 【 A 】 3-60
A. 审美情感目标 B. 审美认知目标
C. 审美感知目标 D. 审美表现目标
3. 福禄倍尔认为幼儿园教育的基础是 【 B 】 2-28
A. 观察 B. 游戏 C. 语言 D. 造型
4. “用激烈的节奏让幼儿感受到密集的线条”采用的是 【 C 】 4-85
A. 作品临摹法 B. 情景观察法
C. 联想迁移法 D. 语言描述法
5. 中班幼儿手工发展大致处于 【 B 】 6-160
A. 无目的的活动期 B. 基本形状期 C. 样式化期 D. 意图期
6. 法国儿童画研究者吕凯把儿童绘画发展分为 【 A 】 5-88
A. 四个阶段 B. 五个阶段 C. 六个阶段 D. 七个阶段
7. 大班幼儿的绘画发展主要处于 【 C 】 5-90
A. 涂鸦期 B. 象征期 C. 图式期 D. 写实期
8. 根据古布森和沃尔克的视觉悬崖试验,婴儿获得深度知觉的年龄大约是 【 D 】 7-199
A. 2个月以后 B. 3个月以后 C. 4个月以后 D. 5个月以后
9. 15个月的孩子会进行 【 A 】 5-91
A. 无意识涂鸦 B. 有控制的涂鸦 C. 圆形涂鸦 D. 命名涂鸦
10. “画画、做做、玩玩”体现了美术教学中的 【 A 】 4-85
A. 游戏练习法 B. 情景观察法 C. 联想迁移法 D. 语言描述法

二、填空题(本大题共10小题,每小题1分,共10分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

11. 美术类型主要包括绘画、雕塑、工艺美术和建筑艺术等。 1-8
12. 把绘画分为壁画、年画、漫画、插图等,所依据的分类标准是作品形式。 1-8
13. 南京燕子矶幼儿园是我国第一所乡村幼儿园,其创办者是陶行知。 2-41
14. 学前教育美术教学方法大体上有灌输法、园丁法、对话法和综合法。 4-80
15. 学前教育手工创造一般包括三个阶段,即意图、构思与设计、制作与装饰。 6-152
16. 学前教育美术教育的审美情感目标要求儿童能体验作品的线条、形状、质地和颜色。 3-60

本档资源由考试真题软件网(down.examebook.com)搜集整理二次制作!

17. 学前儿童手工活动材料主要有四类, 它们是块状材料、面状材料、线状材料和点状材料。6-164
18. 用青豆做成豆链, 所采用的基本制作技法是串联。6-156
19. 学前儿童叙述视觉形式的能力可以通过三种叙述方式加以培养, 它们是描述、解释和评价评价。7-194
20. 学前儿童学习的染纸的染制方法有渍染和点染。6-166

三、判断改错题(本大题共 8 小题, 每小题 2 分, 共 16 分)

在题后的括号内。正确的打“√”错误的打“×”并在题下空处进行改正。

21. 托尔斯泰认为“艺术起源于一个人为了要把自己体验过的情感传达给别人, 并用某种外在的标志表达出来”, 这是表现说的观点。【√】
1-6
22. 作品临摹有助于孩子更准确地把握描绘对象, 应该经常使用。【×】
“有助于”改为“不助于”, “应该经常使用”改为“不适合幼儿园教学”或者删去 4-83
23. 园丁法的特征之一是强调儿童的自然天真性, 鼓励儿童自发的表现能力, 尤其是艺术表现力。【√】
4-79
24. 不仅强调探索、创造、求新的过程, 而且强调作品结果, 这是综合法的教育特征之一。【√】 4-81
25. “能使用主观色彩, 表达自己的感情和幻想”, 属于美术教育的审美情感目标。【×】
“情感”改为“创造” 3-60
26. 学前儿童泥塑的发展稍稍领先于绘画的发展。【×】
领先于改为“落后于” 6-163
27. 美术欣赏与美术鉴赏都是借助感觉和体验进行的主观审美活动, 二者实际上是一回事。【×】
“一回事”改为“有区别的” 7-193
28. 对学前儿童的弹性要求体现了美术教育的创造性原则。【×】
“创造性”改为“因材施教” 4-73

四、名词解释题(本大题共 4 小题, 每小题 4 分, 共 16 分)

29. 雕塑 1-9

答:

雕塑是用可雕刻和塑造的物质材料制作出具有实体形象、以表达思想感情的一种艺术形式。

30. 发展性原则 4-69

答:

发展性原则指在进行学前儿童美术教学时, 要处理好当前需要与长远发展的关系, 造成儿童身心的一种可持续发展。

31. 手指画 5-140

答:

将色彩和浆糊混合, 使成色糊, 然后放在玻璃板或厚的图画纸上, 在未干时, 用手指或木片、竹签等直接刮、抹、点、涂, 可以画成各种有趣的、不同变化的纹样。

32. 盘绕 6-166

答:

盘绕是指将线状材料按照一定的顺序缠绕成平面图像或立体物像。

五、简答题(本大题共 3 小题, 每小题 6 分, 共 18 分)

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

33. 对话法有哪几种基本形式?4-82

答:

- (1) 儿童与艺术品的对话;
- (2) 儿童与自然的对话;
- (3) 人际对话;
- (4) 自我对话

34. 简述幼儿园自由画的指导原则。5-145

答:

- (1) 创设自由而快乐的气氛。
- (2) 在他们需要帮助的时候,适当地引导、暗示,使他们实现自己的构思,保持信心。
- (3) 对幼儿的绘画技能不作过高的要求,以鼓励创造性、独特性为主。
- (4) 自由画一般在儿童分组活动、游戏活动时,或在家里进行。也可以配合教学活动在课堂中进行。

35. 简述儿童美术欣赏课程的实施原则。7-207

答:

- (1) 高度的艺术性与儿童的可接受性原则
- (2) 潜移默化的原则
- (3) 渐进性和程序性原则

六. 论述题(本大题共2小题,每小题10分,共20分)

36. 试论当前幼儿美术教育中存在的主要问题,并谈谈你的建议。2-43

答:

(1) 在培养目标方面,早期美术教育中出现两个误区。其一,把美术教育等同于技艺教育,认为教会孩子画出一张美丽的图画、做出一件有趣的玩具就完成了任务,把重点放在培养孩子的正确其二,把美术作为实施德育、智育的手段,作为完成某一中心任务的从属部分,没有自身的独立地位和体系。

(2) 在教育内容方面,强调对自然的模仿和再现。

(3) 在教学方法方面,灌输法仍然被大量使用。

建议:应认识到美术教育本身是一个独立的领域,是一个具有极大潜力的领域,重视用美术培养儿童对艺术美的欣赏、识别,学习对美的对象形态的描绘和表现,培养儿童的审美心理素质,帮助他们从审美的角度来把握世界。激发孩子对画画的兴趣与对美的感知,又到孩子有“自我”和“感觉”。最好不要让孩子临摹或者是灌输太多的固有观念,而是要引导孩子有自己的感觉、思考和想象,使他们保持甚至增强对周围事物的敏感性,尊重孩子自己的绘画语言和个性风格,充分挖掘儿童潜在的自我创造意识和创造力。

37. 结合教学实践,谈谈你对小班幼儿绘画创作过程的指导建议。5-145

答:

一、激发兴趣:

在引发儿童对绘画的思考时,需要有强烈的刺激,使他们对自己的构想感到兴奋,引起对那种经验鲜明的回忆,并从自己的库存中选择适合于表现自己某种目标的资料,然后,用原发和创意的方式表现他的构想。指导儿童绘画造型,面对的便是如何刺激儿童的绘画思考,发展儿童的美术造型技巧,并用适当的美术媒介表现出来。

引起儿童对绘画的兴趣的范围包括:学习美术技能的动机、掌握知识的动机、想象的动机

本档资源由考试真题软件网(down.examebook.com)搜集整理二次制作!

二、从生活经验中挖掘题材

选择适合于儿童生活经验、能力水平的适中课题是指导儿童命题画的关键所在。

1、从儿童生活的经验,包括直接的和间接的经验出发:对儿童自己生活的描写,是儿童画最主要的题材。如“我”、“我的妈妈”、“我在刷牙”、“我在吃饭”、“我在跳舞”、“看谁跑得快”等。

2、从他们觉得惊异、好奇,希望进一步探索的心情出发。命题不仅要画出自己生活的内容,更要画出自己内在的感情,而不是千篇一律地画花、房屋、汽车等缺乏创意的画。如“稀饭从锅里溢出来了”、“吃人的鳄鱼”。

3、从看到的事件、听到的故事出发。生活中有许多突发事件会引起儿童的关心和注意,有的深深打动他们的心灵。如“救火”、“花会”、“时装表演”。

三、重视观察和引发各种感觉

使儿童学会用观察的眼光对待各种事物,鼓励他们运用一切感觉,去感受世界上一切美好的东西,以扩大儿童的视野,丰富他们的想象范围。

四、培育生动的构想

围绕主题,创设一定的情景,提供各种与主题有关的资料,启迪幼儿的情感,使他们广开思路。在主题的特定条件刺激下,幼儿通过视知觉得来的原材料与储存在头脑中的意象融合在一起,经过头脑的加工改造,就有可能出现内容丰富,构思独特的画面。这也是艺术体验和反思的过程。

七、案例分析题(本大题 10 分)

38. 以下是一例幼儿园手工活动方案,请对该方案作出自己的分析评价。

包春卷(大班手工)

活动目标:

- (1) 学会卷的技能,发展幼儿小手肌肉动作。
- (2) 感受新年愉快的气氛。

活动准备:

- (1) 自制的厨师帽和相关的课件。
- (2) 春卷皮、陷料、勺子每人一把、一次性台布。

活动过程:

(1) 猜谜语:圆圆一张小被子,放进一个小宝宝,小手小脚放放好,被子被子裹裹紧。谜底:

春卷。

- (2) 出示并品尝春卷。
- (3) 观看课件,了解怎样做春卷。

①工厂里的叔叔阿姨先选好菜,然后把菜切成丝,接着把切好的菜拌成陷。

②拿出一张春卷皮,在当中放上适当的陷,把两边往里折,然后卷起来。最后用面粉把这个边全沾好,春卷就做成了。

③做好的春卷可以放到油锅里炸熟。

(4) 幼儿复述上述过程。

(5) 教师示范:现在我拿起一张小被子,在当中放进一个小宝宝,我们帮她把被子盖好,卷紧点,不要让宝宝着凉了。

(6) 幼儿尝试。提醒:小朋友包春卷的时候,陷要少放一点,不然要把皮撑破的。包完以后放到盆子里要放整齐了。现在请你们搬着小椅子找空的地方开始做春卷吧。

本档资源由考试真题软件网(down.examebook.com)搜集整理二次制作!

(7) 幼儿操作。

(8) 现在我们包的春卷已经放入油锅里炸了，我们把桌子整理干净准备开春卷宴吧!

答：优点：

- (1) 能用谜语和品尝的方法激发兴趣；
- (2) 能使用课件，直接展示制作过程，教师的演示也比较明确清楚
- (3) 使用真实的材料，做春卷、吃春卷，有幼儿体验到劳动的快乐

不足：

- (1) 活动过程中的第四步“幼儿复述”不合适，可改为幼儿讨论，并把重点放在第②环节；
- (2) 要注意卫生，小组最好事先分毫，免去再搬椅子找空位的环节，操作过程中教师应巡回指导
- (3) 缺乏有效的评价环节；
- (4) 本课题放在大班稍显简单。

考试课件网：<http://www.examebook.cn/>

——我们专业提供自考易考题库课件集、自考免费电子书、自考历年真题及标准答案!

考试真题软件网：<http://down.examebook.com/>

——我们专业提供自考历年真题及答案整理版、自考考前模拟试题!

考试学习软件商城：<http://www.examebook.com/>

——为您提供各种考试学习软件课件更为便利的购买通道!

自考备考三件宝：
自考笔记、
真题及答案、
录音课件！