

2009年7月高等教育自学考试全国统一命题考试

学前儿童美术教育 试卷

(课程代码 00396)

一、单项选择题(本大题共10小题,每小题1分,共10分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 依据艺术的物化形式分类,美术主要是一种 【 C 】 1-2
A. 空间艺术 B. 视觉艺术 C. 静态艺术 D. 造型艺术
2. 从总体上说,实用性与审美性相结合的艺术形式为 【 D 】 1-10
A. 雕塑与绘画 B. 雕塑与工艺美术
C. 雕塑与建筑艺术 D. 建筑艺术与工艺美术
3. “能使用主观色彩,表现自己的感情和幻想”是美术教育中 【 C 】 3-60
A. 审美情感目标的要求 B. 审美感知目标的要求
C. 审美创造目标的要求 D. 年龄目标的要求
4. “让学前儿童通过多种感官通道进行美术活动,避免两个倾向即纯技巧和纯抽象的思想内容说教”是 【 A 】 4-76
A. 实践性原则的实施要点 B. 兴趣性原则的实施要点
C. 低控制原则的实施要点 D. 发展性原则的实施要点
5. 布莱德拉把“错画”和“空想的象征表现时期”亦即儿童画渐具绘画的形象时期以后,分为 【 A 】 5-89
A. 三个时期 B. 四个时期 C. 五个时期 D. 七个时期
6. 学前儿童手工发展的第一阶段称无目的的活动期,其年龄段为 【 B 】 6-158
A. 2岁~3岁 B. 2岁~4岁 C. 4岁~5岁 D. 5岁~7岁
7. 以下材料属于块状材料的是 【 C 】 6-165
A. 草棒和高粱秆 B. 牙膏盖和谷物 C. 泥和纸盒 D. 羽毛和树叶
8. 以下属于手工创作过程中制作与装饰阶段指导的是 【 D 】 6-174
A. 在欣赏作品中明确制作意图 B. 积累多种表象
C. 提供材料,引导联想 D. 提供练习机会
9. 属于立体手工活动的是 【 A 】 6-186
A. 折纸 B. 剪贴 C. 染纸 D. 粘贴
10. 加登纳认为儿童艺术知觉发展的第二阶段是 【 A 】 7-196
A. 符号认知期 B. 写实高峰期
C. 审美参与的危险期 D. 写实终结和审美感受初期

二、填空题(本大题共10小题,每小题1分,共10分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

11. 传统美术教学中常采用的方法是__作品临摹__法。 4-83
12. 法国儿童画研究者吕凯把儿童画的第四阶段称为__视的写实__阶段。 5-88
13. 我国儿童心理学家和儿童教育家陈鹤琴把儿童绘画发展分为涂鸦期、象征期、定型期和__写实期__四个时期。 5-91

本档资源由考试真题软件网(down.examebook.com)搜集整理二次制作!

14. 对儿童绘画的评价包括讨论_非具象画_____和讨论具象画。5-150
15. 学前儿童手工发展经历了无目的的活动期、基本形状期和__样式化期____三个阶段。6-162
16. 剪有目测剪、沿轮廓剪和__折叠剪_____三种。6-181
17. 儿童美术欣赏应具备的能力包括美感知觉能力和叙述视觉形式能力,叙述视觉形式能力包括描述、__解释_____和评价。7-194
18. 比纳认为儿童对图画的感知可分为罗列对象时期、描述对象阶段和__解释时期____。7-195
19. 丁祖荫把儿童对图画的感知能力的发展分为认识“个别对象”时期、认识“_空间联系_____”时期、认识“因果联系”时期、认识“对象总体”时期四个阶段。7-196
20. 美术欣赏的指导有描述阶段的指导、_形式分析阶段_____的指导、解释阶段的指导和评价阶段的指导。7-218

三、判断说明题(本大题共8小题,每小题2分,共16分)

在题后括号内正确的打“√”,错误的打“×”,错误的在题下空处说明理由。

21. 奥地利美术教育家弗兰兹·西泽克对现代儿童美术教育的贡献,在于将儿童美术教育从过去重视儿童艺术创造性和表现性转到重技术训练上。【×】应为:从过去重技术训练的功利立场,转到重视儿童艺术的创造性和表现性上。2-31
22. 在教学方法方面,我自当前幼儿美术教育灌输法仍然被大量使用【√】2-44
23. 到了大班,儿童在绘画中实现了基底线的突破【√】5-126
24. 儿童手工工具包括刀、剪刀、笔、泥工板、浆糊、胶水等。【√】6-164
25. 学前儿童手工创作过程的指导包含构思阶段指导和制作与装饰阶段指导。【×】还有意图解释阶段6-156
26. 比纳认为7岁~14岁的儿童只能说出画面上的一些物体,不能认识到物体间的联系。【×】应是3~6岁儿童,或者改为:7~14岁的儿童能说出关于人或者动物所做时期的简短的语句。7-195
27. 丹尼·伍尔夫把儿童的审美认知划分为理解绘画时期、理解视觉系统时期。【×】还包括理解艺术性选择时期。7-197
28. 美术欣赏课程中的对话法是以教师为中心的。【×】
应为:对话法是教师、儿童与美术作品三者之间的相互作用于相互交流。
或者:对话法中,教师、儿童与美术作品之间是一种平等的,对话时的、双向交流式的关系。7-209

四、名词解释题(本大题共4小题,每小题4分,共16分)

29. 因材施教原则4-72

答:

因材施教原则指的是要根据学前儿童具体基础和接受能力,区别对待,使每个学前儿童都能在自己的基础上得到最好的发展。

30. 自由画5-144

答:

自由画是指在绘画题材、内容、形式和表现手法上,对幼儿不加任何限制,完全按照幼儿自己的意愿去作画。

31. 泥工中的拍压6-167

答:

本档资源由考试真题软件网(down.examebook.com)搜集整理二次制作!

拍压是指将团圆好的球放在手心，双手手掌用力拍压就成扁平的泥饼，轻轻拍压可成有棱角的立方体。

32. 美术欣赏渐进性原则 7-208

答:

艺术欣赏需要有不间断的、充分的时间和机会进行，使幼儿积累起一定的经验。

五、简答题(本大题共3小题，每小题6分，共18分)

33. 儿童涂鸦是一种积极的学习生活，这种学习生活表现在哪些方面? 5-97

答: (1) 认知能力是儿童产生涂鸦活动的重要因素。

(2) 涂鸦是儿童有意识的模仿活动。

(3) 兴趣和练习是儿童涂鸦发展的动力。

34. 学前儿童美术教育的年龄目标包括哪几个方面的内容? 3-61

答: (1) 欣赏教育目标。

(2) 绘画教育目标

(3) 手工教育目标

35. 手工活动指导中教师应注意什么? 6-189

答:

(1) 提供给学前儿童的手工材料要丰富多样，而是要提供有表现力的材料。

(2) 要把手工活动的基本技法教给学前儿童。

(3) 手工活动可与游戏活动结合起来。

(4) 要养成学前儿童良好的手工活动的卫生习惯。

六、论述题(本大题共2小题，每小题10分，共20分)

36. 试论如何在孩子的生活经验中挖掘绘画题材。 5-147

答:

(1) 从儿童生活的经验，包括直接的和间接的经验出发：对儿童自己生活的描写，是儿童画最主要的题材。如“我”、“我的妈妈”、“我在刷牙”、“我在吃饭”、“我在跳舞”、“看谁跑得快”等。

(2) 从他们觉得惊异、好奇，希望进一步探索的心情出发。命题不仅要画出自己生活的内容，更要画出自己内在的感情，而不是千篇一律地画花、房屋、汽车等缺乏创意的画。如“稀饭从锅里溢出来了”、“吃人的鳄鱼”、“小青蛙找伙伴”、“叶子变色”、“昆虫的世界”等。

(3) 从看到的事件、听到的故事出发。生活中有许多突发事件会引起儿童的关心和注意，有的深深打动他们的心灵。如“救火”、“花会”、“时装表演”。

有许多神话、童话、民间故事、诗歌特别能扣动儿童的心灵，也适合于用绘画来表现，如“猪八戒吃西瓜”、“后羿射日”、“黑猫警长”、“三只蝴蝶”等。

37. 试论幼儿园绘画教学中自由画的指导原则。 5-145

答:

(1) 创设自由而快乐的气氛。提供可供选择的作画工具。

(2) 由于自由画是孩子们兴之所至，有明显的个人作画动机，不需教师引发。但教师必须仔细观察儿童的作画意图，在他们需要帮助的时候，适当地引导、暗示，使他们实现自己的构思，而不至于丧失信心。

(3) 对幼儿的绘画技能不作过高的要求，以鼓励创造性、独特性为主。对那些构思独特，想象丰富，题材新鲜的作品，应加以表扬。

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

(4) 自由画一般在儿童分组活动、游戏活动时, 或在家里进行。也可以配合教学活动在课堂中进行。

七、案例分析题(本大题 10 分)

38. 请根据下列目标和准备, 设计大班《制作头饰》的活动过程。

目标

- (1) 欣赏头饰的外形美和色彩美
- (2) 在学习头饰制作的基本方法的基础上, 创造性地制作自己喜欢的头饰。
 - (1) 头饰作品: 孔雀、兔子、花猫、蜜蜂、花、松鼠等。
 - (2) 铅画纸、剪刀、彩色水笔等。
 - (3) 事先策划组织幼儿进行一次戏剧表演, 将本次活动置于活动需要的情况下, 激发幼儿对活动的兴趣。6-168

答:

- (1) 展示头饰, 引起兴趣。

教师: 今天老师带来了许多透视, 请小朋友选一个自己喜欢的头饰戴起来, 找你的好朋友, 互相跳个舞。

幼儿带上头饰找朋友跳舞。

- (2) 欣赏和讨论。

教师: 你戴的是什么头饰? 为什么选这个头饰?

- (3) 激发创作动机, 进行创作。

教师: 这些头饰是老师做的, 你们一定也想自己动手做一个, 你们准备做什么头饰? 怎么做?

幼儿观察头饰并讨论制作方法。

- (4) 教师与幼儿共同总结做做方法。
- (5) 明确并欣赏制作的头饰。
- (6) 利用头饰开展表演活动

自考备考三件宝: 自考笔记、真题及答案、录音课件!

考试课件网: <http://www.examebook.cn/>

——我们专业提供自考易考题库课件集、自考免费电子书、自考历年真题及标准答案!

考试真题软件网: <http://down.examebook.com/>

——我们专业提供自考历年真题及答案整理版、自考考前模拟试题!

考试学习软件商城: <http://www.examebook.com/>

——为您提供各种考试学习软件课件更为便利的购买通道!