

2010年4月高等教育自学考试全国统一命题考试  
公共关系口才试题  
课程代码: 03292

一、单项选择题(本大题共25小题,每小题1分,共25分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 抒情分为 4-101( B )  
A. 直接抒情和借助抒情 B. 直接抒情和间接抒情  
C. 判断抒情和间接抒情 D. 判断抒情和借助抒情
2. 口语交际的核心是 2-51( D )  
A. 传播内容 B. 传播媒介  
C. 传播主旨 D. 传播信息
3. 在论证中占主导地位 and 统帅地位的是 4-108( B )  
A. 论据 B. 论题  
C. 立论 D. 驳论
4. 在口语交际中,“听话人”是指信息的接受者,也被称为 2-35( C )  
A. “信源”或“传者” B. “信源”或“受者”  
C. “信宿”或“受者” D. “信宿”或“传者”
5. 在描述某个事物或说明某个道理时,用具有相似点的其他事物或道理来打比方的修辞手法是 5-119( D )  
A. 比拟 B. 借代  
C. 对比 D. 比喻
6. 将结构相同或基本相同、字数相等、意义密切相联的两个词组或句子成对排列的修辞手法是 5-128( B )  
A. 对比 B. 对偶  
C. 排比 D. 层递
7. 为了突出某个意思或强化某种感情而特意重复某个词语或句子的修辞手法是 5-137( D )  
A. 设问 B. 反问  
C. 层递 D. 反复

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

8. 用形象、直观的语言,对事物和情况进行详细、细致的描述或说明的表达手法是 6-159( A )
- A. 具象 B. 抽象  
C. 概括 D. 描述
9. 把长句的附加成分抽出来,调到其他位置,或者另外独立成句,或者变为复句里的分句,这种方法是 6-143( C )
- A. 拆分法 B. 调整法  
C. 抽调法 D. 分离法
10. 包含词语多、结构复杂的句子是 6-142( C )
- A. 复句 B. 复杂句  
C. 长句 D. 整句
11. 主语是动作或行为的接受者(受事者),这样的句子被称为 6-146( B )
- A. 主动句 B. 被动句  
C. 复杂句 D. 复合句
12. 有助于对语言表达的思想内容进行补充和润色的身势语叫做 7-207( A )
- A. 说明性身势语 B. 表情性身势语  
C. 调整性身势语 D. 象征性身势语
13. 声音的高和低叫做 7-172( D )
- A. 音质 B. 音长  
C. 音量 D. 音高
14. 特征音也叫做 7-188( B )
- A. 独特性发声 B. 功能性发声  
C. 特殊性发声 D. 特色性发声
15. 两个或两个以上的人以口头语言为工具,以对话为基本形式,面对面(或通过声频电子通讯器材)进行的信息交流活动叫做 8-212( D )
- A. 交流 B. 聊天  
C. 言语交际 D. 交谈
16. 论辩式交谈的主要目的是 8-215( A )
- A. 阐明观点、明辨是非 B. 改变对方某种观点

- C. 了解相关情况 D. 获得某种教益
17. 清晰性、规范性是演讲口语表达的 9-251( C )
- A. 高级要求 B. 中级要求  
C. 初级要求 D. 逻辑要求
18. 演讲者通过演讲表达出来的基本见解或主张属于演讲的 9-256( A )
- A. 主题 B. 标题  
C. 主体 D. 基本内容
19. 演讲者把演讲的主要意思加以概括、强调的结尾方法属于 9-271( B )
- A. 概括法 B. 总结归纳法  
C. 强调法 D. 委婉含蓄法
20. 从被批评者的角度考虑问题, 促使其产生内疚感, 从而愉快地接受批评的方式是 10-291( B )
- A. 点化式 B. 交换式  
C. 温婉式 D. 自责式
21. 上级对下级下达命令时要求强制执行, 没有任何商量余地的方式属于 10-297( D )
- A. 激将式 B. 粗暴式  
C. 执行式 D. 命令式
22. 上级运用事实说服下级时最有说服力的是 10-287( A )
- A. 让下级亲眼见到的事实 B. 摆出说服力强的事实  
C. 上级亲身经历的事实 D. 典型历史的事实
23. 最能体现交际者口语风格的主观因素是 11-317( D )
- A. 文化修养 B. 生活阅历  
C. 情绪爱好 D. 个性气质
24. “温和亲热、关心体贴、语重心长、细致入微”的口语风格属于 11-331( C )
- A. 华美富丽型 B. 委婉含蓄型  
C. 亲切细腻型 D. 幽默风趣型
25. 上级批评下级时使用语言不得要领, 不够明确, 含糊其辞, 这种批评被称为 10-290( D )
- A. 片面式批评 B. 挑剔式批评

C. 羞辱式批评 D. 笼统式批评

二、多项选择题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

26. 口语交际出现编码失误时, 化解的方式有 2-58( AD )

- A. 编码失误发生在自己身上而自我化解
- B. 编码失误发生在双方身上而自我化解
- C. 编码失误发生在自己身上而代为化解
- D. 编码失误发生在对方身上而代为化解
- E. 编码失误发生在对方身上而自我化解

27. 一般口才的衡量标准有 1-16( BCD )

- A. 说得广 B. 说得妙
- C. 说得好 D. 说得对
- E. 说得快

28. 重音表达的方式主要有 7-176( ADE )

- A. 高低对比法 B. 大小对比法
- C. 长短对比法 D. 强弱对比法
- E. 快慢对比法

29. 在交谈中, 合作原则包括的准则有 8-232( ABCD )

- A. 关联准则 B. 适量准则
- C. 真实准则 D. 明白准则
- E. 角色准则

30. 即兴演讲时, 确定话题就地取材可以采用的技巧有 9-275/276( ABDE )

- A. 从现场的情境中寻找话题 B. 从听众的心态上找话题
- C. 从参考书中找话题 D. 从现场的人和事找话题
- E. 从前面的演讲中找话题

三、名词解释题(本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分)

31. 言语 1-3

答: “言语”就是指对特定语言的运用和运用语言所产生的结果。

32. 引叙 4-90

本文档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

答: 引叙就是说话人在叙说过程中引用、转述别人的言论或意见, 以增强表达效果的叙说。

33. 完整句 6-148

答: 完整语句是指表达形式与其所传播的信息内容完全对应的语句。

34. 口语表达的节奏 7-180

答: 口语表达的节奏就是声音的快慢、高低、强弱、缓急、抑扬、间歇等互相配合、交替出现、有秩序、有节拍的变化组合。

35. 强调客观拒绝法 8-242

答: 交谈过程中, 如果对方提出的要求超出了己方所能允诺的限度而且虽经解释对方仍不罢休、纠缠不已, 这时就可以强调己方无法承诺的客观原因, 表明己方力不从心、爱莫能助的无奈态度, 从而达到既令对方放弃要求又能取得其谅解的目的, 这就是强调客观拒绝法。

四、简答题(本大题共 5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分)

36. 语境对口语交际的影响表现在哪些方面? 2-52

答: (1) 广泛性  
(2) 层次性  
(3) 两面性  
(4) 可控性

37. 运用省略表达手法应该注意哪些问题? 6-152

答: (1) 省略不是苟简, 不能因为省略而造成意义表达的模糊和错误;  
(2) 省略的内容应该是不言自明、不言而喻的事实或道理;  
(3) 省略的部分不应该存在内容和形式方面的问题。

38. 简述表情语的定义及其作用。 7-200

答: (1) 定义  
表情语是通过面部表情动作来表现情感、传递信息的态势语言。表情语包括眼、眉、嘴、鼻, 面部肌肉的有意识地收缩和舒张, 头部的动作等;

(2) 作用

表情语与说话内容的配合最密切, 是变化最丰富、最迅速, 表现力最强, 能够真实、准确地表达感情, 使用最频繁的态势语言。

39. 交谈的特征有哪些? 8-213

答: (1) 即兴性  
(2) 相互性  
(3) 灵活性  
(4) 并行性

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

## 40. 简述演讲的基本特点。9-247

答: (1) 现实性

(2) 时空性

(3) 艺术性

(4) 整体性

(5) 协调性

(6) 应变性

## 五、论述题(本题 10 分)

## 41. 试论公共关系口才的作用。1-27~32

答: (1) 畅通信息渠道

畅通信息沟通渠道本身就是公共关系的精神的体现, 因而是公共关系口才最基本也是最重要的作用。

(2) 播洒人文关怀

在公共关系工作和公共关系活动中真正树立和贯彻“以人为本”的思想理念, 尊重公众、关心公众、善待公众。在这方面, 公共关系口才的作用也是毋庸置疑的。

(3) 融洽人际关系

公共关系工作就是协调公众关系, 作为公共关系活动中有效说话的才能, 公共关系口才自然也就具备了融洽人际关系的功能和作用。

(4) 维护组织形象

塑造、维护、提升组织良好形象, 应该是公共关系题中应有之意。而公共关系口才, 则是承担和完成这项任务中使用最频繁、效果最直接的工具和手段。

(5) 促进各项工作

开展公共关系活动, 可以最大限度地调动单位组织内外公众的积极性、主动精神和工作热情, 以确保单位组织业务工作的顺利完成。在这个过程中, 公共关系口才不但随时随地发挥作用, 而且有些时候, 这种作用还是其他方式所无法取代的。

## 六、案例分析题(本题 10 分)

42. 请根据公关口才应用原则中语境原则及其运用注意事项的知识, 对下列案例中电气公司推销员的话语作出评价。3-78

20 世纪 30 年代, 美国费城电气公司的推销员威伯到一个州的乡村去推销用电。他到一家农户家叫门。户主是位老太太, 一见是电气公司的代表, 猛地关上了门。威伯再次叫门, 门勉强开了一条缝。威伯说: “很抱歉打扰您了, 也知道你们对用电不感兴趣。所以, 这次

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

并不是来推销电，而是来买几个鸡蛋。”老太太消除了一些戒备，把门开大了一点，探出头来怀疑地看着威伯。威伯继续说：“我看见您喂的道明尼克鸡很漂亮，想买一打新鲜的鸡蛋回城。”老太太打开了门，态度温和了许多，并和威伯聊起了鸡蛋的事情。威伯指着院子的牛说：“我敢打赌，您丈夫养的牛赶不上您养的鸡赚钱多。”老太太被说得心花怒放，长期以来，她丈夫总不承认这一点。于是她把威伯视为知己，带他到鸡舍参观。威伯边参观鸡舍边赞扬老太太养鸡的经验，并说，如果用电照射，鸡产的蛋会更多。老太太似乎不那么反感了，而是问用电是否合算。当然她得到了圆满的回答。两个星期后，威伯收到了老太太交来的用电申请书。

答：（1）公共关系口才的语境原则是指公共关系口才在运用中应当努力适应语境的影响并且需要积极地控制语境和利用语境。

（2）语境对口语表达的影响表现在诸多方面，对语境实施控制的形式多种多样。本案例中推销员成功地运用了语境原则对不利的语境影响进行导引并再造有利的语境。

（3）对语境影响的导引是指对语境消极、负面的影响加以疏导、淡化或消释，从而保证口语交际的顺利进行。如本案例推销员为老太太的戒备，对老太太说这次并不是来推销电，而是来买几个鸡蛋，这就保证了两者之间对话的顺利进行。

（4）对语境影响的再造是指口语交际主体为了获得交际的成功而自觉创造出具有积极、正面影响的语境。推销员为再造有利语境，不仅夸赞老太太养的鸡漂亮，还夸赞老太太养的鸡蛋比丈夫养的牛赚钱更多。以此延续话题，最终引起老太太的对用电的兴趣，实现了推销的目的。

自考备考三件宝：  
自考笔记、  
真题及答案、  
录音课件！

**考试课件网：** <http://www.examebook.cn/>

——我们专业提供自考易考题库课件集、自考免费电子书、自考历年真题及标准答案！

**考试真题软件网：** <http://down.examebook.com/>

——我们专业提供自考历年真题及答案整理版、自考考前模拟试题！

**考试学习软件商城：** <http://www.examebook.com/>

——为您提供各种考试学习软件课件更为便利的购买通道！