

2009年4月高等教育自学考试全国统一命题考试

公共关系口才试题

课程代码: 03292

一、单项选择题(本大题共25小题,每小题1分,共25分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 语言是人类特有的社会现象,是以下哪一项相结合的符号系统? 1-1 (B)
A. 语词、文字和意义 B. 声音、文字和意义
C. 声音和语词 D. 文字和意义
2. 公共关系传播活动的第三个层次是 1-21 (A)
A. 改变态度 B. 引起行为
C. 交流信息 D. 沟通情感
3. 说话人用来表示和传达自己思想、情感的物质载体,即口头语言中的“音”是指 2-35/36 (D)
A. 听话人 B. 说话人
C. 信息 D. 符号
4. 在口语交际中说话人选择一定的声音来表达自己所要传达的思想、情感(信息)的行为和过程叫做 2-36 (C)
A. 解码 B. 传播
C. 编码 D. 反馈
5. 尊重并维护公众的人格地位,在公共关系口才的运用中必须体现为对公众的 3-63 (B)
A. 理解 B. 人文关怀
C. 信任 D. 支持
6. 利用语境的影响以增强口语交际的效果叫做 3-78 (B)
A. 对语境影响的导引 B. 对语境影响的利用
C. 对语境影响的顺应 D. 对语境影响的再造
7. 叙说中最基本、最常用的方法是 4-90 (A)
A. 顺叙 B. 倒叙
C. 插叙 D. 引叙
8. 对人物内心的想法、感触、情绪、意识等所作的描述是 4-98 (D)
A. 言辞描述 B. 肖像描述

本档资源由考试真题软件网(down.examebook.com)搜集整理二次制作!

- C. 行动描述 D. 心理描述
9. 借用与其密切相关的名称来代替某个人或物的名称的修辞手法是 5-126 (B)
- A. 暗喻 B. 借代
C. 比拟 D. 借喻
10. 为了引导听话人注意和思考某个问题而明知故问并且自问自答的修辞手法是 5-135 (A)
- A. 设问 B. 反问
C. 层递 D. 反复
11. 根据事物的逻辑关系, 连用结构相似、内容递升或递降的语句, 层层递进地反映事理的修辞手法是 5-133 (D)
- A. 对比 B. 对偶
C. 排比 D. 层递
12. 结构简单、语意浅显、提供信息较少的语句是 6-144 (D)
- A. 短句 B. 单句
C. 整句 D. 简单句
13. 如果主语是动作或行为的发出者 (施事者), 那么这样的句子叫做 6-146 (A)
- A. 主动句 B. 被动句
C. 复杂句 D. 复合句
14. 把长句的附加成分抽出来, 调到其它位置, 或者另外独立成句, 或者变为复句里的分句。这种方法是 6-143 (C)
- A. 拆分法 B. 调整法
C. 抽调法 D. 分离法
15. 声音的升和降叫做 7-173 (A)
- A. 音调 B. 音长
C. 音量 D. 音高
16. 有助于对语言表达的思想内容进行补充和润色的身势语叫做 7-207 (B)
- A. 象征性身势语 B. 说明性身势语
C. 表情性身势语 D. 调整性身势语
17. “在对方提出不合情理的要求并表现出蛮横无理态度的情况下”适合使用 8-241 (D)
- A. 褒人贬己拒绝法 B. 强调客观拒绝法
C. 含糊其辞拒绝法 D. 沉默不语拒绝法
18. 以抒发某种情感为主要目的的交谈叫做 8-215 (C)

- A. 论辩式交谈 B. 请教式交谈
C. 倾诉式交谈 D. 探询式交谈
19. “演讲”这一概念最早见诸于 9-246 (C)
A. 《尚书》 B. 《北史》
C. 《荷马史诗》 D. 《论语》
20. 为了突出强调某一语意而安排的停顿属于 9-254 (B)
A. 语法停顿 B. 逻辑停顿
C. 心理停顿 D. 语气停顿
21. 将演讲分为政治演讲、学术演讲、诉讼演讲、宗教演讲、礼仪演讲等, 其划分标准是 9-251 (A)
A. 演讲的内容 B. 演讲的场合
C. 演讲采取的形式 D. 演讲的表达方式
22. 将人与事混为一谈, 使用讥讽的语言, 侮辱下级的人格。这种消极的、破坏性的批评叫做 10-290 (C)
A. 片面式批评 B. 挑剔式批评
C. 羞辱式批评 D. 笼统式批评
23. 使用暗示或提醒之类的语言进行点拨, 使对方默认自己存在问题的批评方式是 10-291 (A)
A. 点化式 B. 交换式
C. 温婉式 D. 自责式
24. “温和亲热、关心体贴、语重心长、细致入微”的口语风格属于 11-331 (C)
A. 华美富丽类型 B. 委婉含蓄类型
C. 亲切细腻类型 D. 幽默风趣类型
25. “应用最少的言词传递最明晰的信息, 即言简意赅, 话少意多, 干净利索, 无枝无蔓”的口语风格属于 11-322 (D)
A. 明快直率类型 B. 平实朴素类型
C. 典雅沉稳类型 D. 简洁干脆类型

二、多项选择题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

26. 口才的综合性, 主要体现在 1-8/9 (ACDE)
A. 生理和心理的综合 B. 技巧和艺术的结合

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

- C. 素质和能力的综合 D. 思考和表达的综合
E. 方式和手段的综合
27. 恰当性原则的具体要求有 3-69/70 (DE)
A. 尽量选择恰当但不正确的信息 B. 尽量选择不恰当但正确的信息
C. 尽量选择不恰当也不正确的信息 D. 尽量选择既恰当又正确的信息
E. 应当避免使用不恰当的信息
28. 应用描述的表达方式应当符合的要求有 4-100 (ADE)
A. 目的要明确 B. 头绪要清楚
C. 交代要明白 D. 要自然贴切
E. 要突出特点
29. 节奏的声音形式变化主要有 7-180/181 (ABCD)
A. 快慢变化类型 B. 高低变化类型
C. 强弱变化类型 D. 韵律变化类型
E. 声调变化类型
30. 交谈中常用的岔开话题的方法有 8-220 (ABCDE)
A. 利用一词多义 B. 利用同义词语
C. 利用同音异义 D. 利用好奇心理
E. 利用眼前景物

三、名词解释题(本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分)

31. 口才 1-6

答:

口才就是以口头语言为主要工具, 同时借助态势语言和副语言的辅助作用, 取得良好、卓越或超群效果的口语表达的能力, 或者简略地说, 口才就是语言交际中有效地运用口头语言的才能。

32. 省略语句 6-148

答:

省略语句是指表达形式省略了某些成分与其所传播的信息内容不完全对应的语句。

33. 演讲 9-247

答:

演讲是在特定的时空环境中，演讲者使用有声语言并借助体态语言，面对广大听众发表意见、报告情况、抒发情感、阐述道理，从而达到说服、感召听众的一种现实性的信息传播活动。

34. 说服 10-285

答:

说服是指通过劝告、激励和诱导，使对方改变原有态度，按照说服者的愿望和要求去行动。

35. 公共关系口语风格 11-309

答:

公共关系口语风格是指说话人在公共关系活动的言语交际中，在表达手段、表现方法等方面，逐步形成并显现出来的相对稳定、个性鲜明的风貌和格调。

四、简答题（本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分）

36. 遵循公共关系口才的适宜原则，应当从哪些方面选择适宜的方式或形式？ 3-72/73/74/75

答:

- (1) 传播方式适宜
- (2) 时间地点适宜
- (3) 通俗程度适宜
- (4) 风格特色适宜

37. 简述选用明示或暗示的标准。 6-163/164/165/166/167

答:

- (1) 褒贬标准
- (2) 禁忌标准
- (3) 敏感标准
- (4) 窘迫标准
- (5) 情绪标准
- (6) 保密标准

38. 运用重音有哪些基本原则？ 7-177/178

答:

- (1) 重音贵在于精而不在于多；

本文档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

- (2) 正确处理重音与非重音;
- (3) 表达重音要注意把握分寸关;
- (4) 确定重音应当从全局出发。

39. 交谈的语用原则中的礼貌原则包括哪些准则? 8-234

答:

- (1) 得体准则
- (2) 慷慨准则
- (3) 赞誉准则
- (4) 谦逊准则
- (5) 同意准则
- (6) 同情准则
- (7) “套话”准则

40. 上级说服下级的行之有效的技法主要有哪几种? 10-285/286/287/288/289

答:

- (1) 选择最佳的说服地点;
- (2) 抓住说服的最佳时机;
- (2) 针对下级的个人特点;
- (4) 善于摆事实、讲道理;
- (5) 运用苏格拉底技法;
- (6) 心理换位避免冲突。

五、论述题 (本题 10 分)

41. 试论语境影响口语交际的特点及其对辨析和确定信息的作用。 2-52/53/54

答: 一、语境对口语交际的影响表现为广泛性、层次性、两面性、可控性等主要特点

1、广泛性

语境对口语交际影响的广泛性具有两层意思,第一层意思是影响源的广泛性,第二层意思是影响面的广泛性。

2、层次性

语境对口语交际的影响有两个不同的层次,一种是长期、根本、间接的影响,另一种是即时、具体、直接的影响。

3、两面性

语境对口语交际的影响具有两面性,一方面是积极、正面的影响,另一方面是消极、负面的影响。

4、可控性

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

口语交际参与者口才水平的高低,往往表现为对语境的控制,对语境影响的控制的形式多种多样。

二、语境对辨析和确定信息的作用主要体现在以下方面

1、语境是辨析和确定信息符号含义的依据

语境是辨析和确定信息符号含义的依据,而且是非常重要的依据,这属于语境在辨析和确定信息符号的含义方面的作用。

2、语境对口语交际参与者的制约和影响

这种影响和制约,大致可以分为两种类型,即情绪性影响和能力性影响。这属于语境影响和制约口语交际参与者的作用。

(1) 语境对口语交际参与者的情绪性影响是指语境通过制约口语交际参与者的情感、情绪而对口语交际造成的影响。

(2) 语境对口语交际参与者的能力性影响是指语境通过对口语交际参与者信息传播能力的培养和调控从而对口语交际造成的影响。

六、案例分析与综合应用题(本题10分)

42. 以下这段演讲词应用了什么修辞手法?应用其相关知识对这段演讲词进行评析。

5-119/120/121/122/129/130

“我们这些大学生都像是在一辆公共汽车上,坐着的是名牌大学的;站着的是一般院校的;挤在车门口的则是我们这些大专生。坐着的,自命不凡,沾沾自喜;站在座椅旁边的,有些愤愤不平,总以为自己应该坐着;挤在车门口的,有人因挤上了车暗自庆幸,但更多的人则唉声叹气,悲叹怀才不遇,错失良机,挤到了角落里。是啊,跟坐着的相比,没那般舒适可靠;与站着的相比,也似乎低了一大截子呢!朋友,假如生活真像一辆车,载着我们这些还算幸运的‘乘客’,那么,张海迪,她的位置又在哪儿?生活赐予她的,也是一辆车,但只是一辆轮椅车!可就在这样一辆车上,我们的同龄人,中国的保尔——张海迪,却用汗水和心血写下了她光荣的历史,用这辆普普通通的车子,走过了人生道路上最令人鼓舞的历程,靠这两只用人力启动的轮子,走在时代的最前列,用微笑和鲜花,迎来了人生最美好的春天。”

答:这段演讲应用了比喻和对比两种修辞手法。

一、比喻

1、比喻就是在描述某个事物或说明某个道理时,用具有相似点的其他事物或道理来打比方的修辞手法。

2、比喻中被比方的事物叫“本体”,用来打比方的事物叫“喻体”,联系本体和喻体的词语叫“喻词”。上面例子中的大学生是被比方的事物,属于本体;公共汽车是用来打比方的事物,属于喻体;“像”是联系本体和喻体的词语,属于喻词。

本文档资源由考试真题软件网(down.examebook.com)搜集整理二次制作!

3、比喻用得好可以收到形象生动、说理透辟、令人回味的效果。这段演讲中演讲者应用精妙、恰当的比喻使复杂的现象变得简单，使深奥的道理变得浅显，使平淡的说理变得生动，能够引起每一个大学生的认真思考，有助于听从明白和接受其中的道理。

4、根据比喻的构成方式可将其划分为三种类型：明喻、暗喻和借喻。明喻的构成方式是本体、喻体都出现，使用“像”、“如”、“似”、“仿佛”、“犹如”、“有如”等作为喻词。以上这段演讲词中应用的是“明喻”。

5、运用比喻，应该注意以下几个问题：A、喻体应当是常见、易懂的事物；B、喻体和本体应当具有共同点；C、用以作比的事物应当积极健康。

二、对比

1、对比是指把两种不同事物或者同一事物的两个方面，放在一起相互比较的一种修辞手法。以上这段演讲词中把“我们这些大学生”与“中国的保尔——张海迪”进行对比，通过对比使两种现象之间的差别更加鲜明突出。

2、对比可以分为两体对比和两面对比。两体对比是指把两种根本对立的事物情况放在一起进行对照，本安全中应用的对比发球两体对比，通过对比事物的好与坏、美与丑、善与恶、伟大与渺小、正确与错误等，显得更加突出、鲜明。

3、运用对比必须对所表达的事物的矛盾本质具有深刻的认识。对比的两种事物或同一事物的两个方面，应该确有可以对比的关系，否则就不能构成真正的对比。

考试课件网：<http://www.examebook.cn/>

——我们专业提供自考易考题库课件集、自考免费电子书、自考历年真题及标准答案！

考试真题软件网：<http://down.examebook.com/>

——我们专业提供自考历年真题及答案整理版、自考考前模拟试题！

考试学习软件商城：<http://www.examebook.com/>

——为您提供各种考试学习软件课件更为便利的购买通道！