

全国 2010 年 7 月自学考试公共关系口才试题

课程代码: 03292

一、单项选择题 (本大题共 25 小题, 每小题 1 分, 共 25 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 提出“投公众所好”公共关系思想的是 (D) 1-21
A. 艾维·李 B. 卡尔·马克思
C. 松下幸之助 D. 爱德华·伯内斯
2. 在口语交际中, 如果使用某种比较隐蔽或含蓄的语言或非语言符号表示思想情感, 往往会给听话人的解读造成困难, 这种情况叫做 (D) 2-60
A. 解码失误 B. 解码误读
C. 解码困难 D. 解码障碍
3. 在口语交际中, 说话人传达给听话人的思想、情感被称为 (D) 2-35
A. 声音 B. 符号
C. 语言 D. 信息
4. 说话人正面阐述某种观点和态度, 确定其真实性的论证方法被称作 (A) 4-110
A. 立论 B. 论题
C. 驳论 D. 论据
5. 在口语交际中, “听话人”也被称为 (C) 2-35
A. “信源”或“传者” B. “信源”或“受者”
C. “信宿”或“受者” D. “信宿”或“传者”
6. 对事物情况作简明扼要说明的方法是 (C) 4-114
A. 定义说明 B. 分类说明
C. 概括说明 D. 举例说明
7. 论据包括事实论据和 (B) 4-108
A. 科学论据 B. 理论论据
C. 数字论据 D. 举例论据
8. 在口语交际中, 根据所要表达的内容是否使人感到麻烦或为难来选择明示或暗示的方式遵从的是 (C) 6-165
A. 褒贬标准 B. 禁忌标准
C. 窘迫标准 D. 敏感标准

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

9. 用形象、直观的语言,对事物情况进行详细、细致的描述或说明的表达手法是 (B) 6-159
A. 明示 B. 具象
C. 抽象 D. 暗示
10. 结构相同或基本相同、字数相等、意义密切相联的两个词或句子成对排列的一种修辞手法是 (A) 5-128
A. 对偶 B. 对比
C. 比拟 D. 排比
11. 根据句子的结构和语意的复杂程度以及提供信息的多少而划分的句子类型是 (B) 6-144
A. 长句与短句 B. 复杂句与简单句
C. 整句与散句 D. 主动句与被动句
12. 公共关系口才应用的指导方针是 (A) 1-20
A. 公共关系的总体原则 B. 公共关系的实践原则
C. 公共关系的活动原则 D. 公共关系的职业原则
13. 某个声音与其他声音相互区别的根据和标志是 (B) 7-170
A. 音长 B. 音质
C. 音量 D. 音高
14. 在节奏的各种构成要素中最重要的是 (D) 7-179
A. 重音 B. 声调
C. 音质 D. 速度
15. 有助于对语言表达的思想内容进行补充和润色的身势语称作 (B) 7-207
A. 象征性身势语 B. 说明性身势语
C. 表情性身势语 D. 调整性身势语
16. 以交流思想、沟通情感为目的的交谈称为 (B) 8-216
A. 请教式交谈 B. 联络式交谈
C. 探询式交谈 D. 论辩式交谈
17. 在对方提出的要求超出了己方所能允诺的限度而且虽经解释对方仍不罢休、纠缠不已的情况下,适合使用 (B) 8-242/243
A. 褒人贬己拒绝法 B. 强调客观拒绝法
C. 含糊其辞拒绝法 D. 沉默不语拒绝法
18. 交谈中最小的话语单位是 (C) 8-219
A. 语词 B. 语句
C. 话轮 D. 相邻对

19. 将演讲分为信息式、论证式、鼓动式、悠闲式的标准是 (D) 9-251
A. 演讲的形式 B. 演讲的内容
C. 演讲的场合 D. 演讲的功能
20. 演讲对口语表达的中级要求是 (A) 9-252
A. 流利性、自如性 B. 规范性、清晰性
C. 清晰性、丰富性 D. 丰富性、多彩性
21. 为了突出强调某一语意而安排的停顿属于 (B) 9-254
A. 语法停顿 B. 逻辑停顿
C. 心理停顿 D. 语气停顿
22. 究其一点、以偏概全, 只管责备错误而完全不顾下级的长处, 也不为其指明方向, 这种消极的、破坏性的批评方式称为 (A) 10-290
A. 片面式批评 B. 挑剔式批评
C. 羞辱式批评 D. 笼统式批评
23. 首先主动承担责任, 引起对方感情上的共鸣, 使之心甘情愿地解剖自己的批评方式是 (D) 10-292
A. 点化式 B. 交换式
C. 温婉式 D. 自责式
24. 直截了当、有话直说、毫不隐晦的口语风格是 (B) 11-324
A. 简洁干脆的风格 B. 明快直率的风格
C. 平实朴素的风格 D. 典雅沉稳的风格
25. 我国古代最早使用“风格”一词的是 (D) 11-313
A. 曹植 B. 刘勰
C. 司空图 D. 曹丕

二、多项选择题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

26. 口头语言相对于书面语言的突出特点有 (BCE) 1-4/5
A. 思考表达的分离性 B. 信息反馈的迅速性
C. 瞬息即逝的短暂性 D. 语体风格的复杂性
E. 音义结合的相对性
27. 重音的表达方式有 (ABD) 7-176/177
A. 快慢对比法 B. 高低对比法

C. 长短对比法 D. 强弱对比法

E. 轻重对比法

28. 作为上级的处事原则包括 (ABCDE) 10-282/283

A. 要广开言路 B. 要实事求是

C. 要言而有信 D. 要一视同仁

E. 要知人善任

29. 在交谈中岔开话题时, 应注意 (ABDE) 8-221

A. 隐蔽 B. 邻近

C. 相关 D. 超越

E. 及时

30. 口语风格的主要特点包括 (BDCE) 11-311

A. 针对性 B. 独特性

C. 稳定性 D. 综合性

E. 重复性

三、名词解释题 (本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分)

31. 言语交际 1-3

答: 言语交际是指特定的人, 为了特定的目的, 选择适合语言环境的语言内容和方式, 以交流思想、传递信息的一种言语活动。

32. 驳论 4-110

答: 驳论, 又叫反驳, 指说话人驳斥某个观点或驳斥某个论证。即确定该观点不正确, 或者确定该论证不成立。其着眼点是“破”或“驳”。

33. 反问 5-136

答: 反问也称反诘, 是运用疑问形式表达确定意思的一种修辞手法。反问是无疑而问, 明知故问, 只问不答的问句。

34. 说服 10-285

答: 所谓说服是指通过劝告、激励和诱导, 使对方改变原有态度, 按照说服者的愿望和要求去行动。

35. 编码 2-36

答: 编码就是将信息编为符号的行为和过程, 在以公共关系口才为媒介的口语交际中, 就是说话人选择一定的声音来表达自己的思想、情感 (信息) 的行为和过程。

四、简答题 (本大题共 5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分)

36. 简述言语和语言的区别。 1-4

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

自考备考三件宝: 自考笔记、真题及答案、录音课件!

答：言语和语言的区别，主要有以下三点：

- (1) 语言为民族或全民所共有，言语则是个人的行为。
- (2) 语言材料和组合规则有限，具体的言语无穷无限。
- (3) 语言是对言语的抽象概括，言语是对语言的运用。

37. 简述如何处理口语交际中的诚信危机。3-86/87

答：

所谓诚信危机是指口语交际中由于说话不真诚或说话不算数而引起公众不满而导致的危机。对于这种危机，必须高度重视，谨慎处理，切不可掉以轻心，置若罔闻，更不可一错再错，错上加错。

一般来说，以下几条应当引起注意。

- (1) 坦率承认错误。无论是说话不真诚还是说话没有算数，都应该有勇气面对，坦率地予以承认。
- (2) 告知事情真相。不隐瞒，不遮掩，不推诿，不强调客观，多从主观上找原因。
- (3) 采取切实行动。前面两条指的是言语行动。这里所说的行动，特指兑现承诺的实际行为。

38. 简述运用目光语应注意的问题。7-196/197/198

答：一、充分发挥目光专注的作用

- 1、可以充分表达自己倾听的专注之情和对对方的尊重、鼓励，可以使对方感觉到你在认真地仔细地听他讲话。
- 2、可以加强有声语言的渗透力量。
- 3、可以收集和了解对方的有关信息。

二、准确把握目光的指向和驻留时间

- 1、避免目光完全不看对方或回避与对方的目光接触。
- 2、避免目光在对方身上停留的时间过长，甚至长时间直勾勾地死盯着对方。

三、目光语应该与话语内容协调

无论你的话语表达了什么样的情感，你的眼神所传递出的意思都应该与之保持一致。只有这样，才能增强语言的真实性和感染力。

四、根据不同对象选用不同的目光语

- 1、明确特定目光语的特定内涵。
- 2、明确特定的交谈对象。

39. 简述演讲的构成要素。9-249/250

答：(1) 演讲的主体即演讲者

- (2) 演讲的客体即听众
- (3) 特定的环境即场合
- (4) 有声语言和体态语言即方式
- (5) 说服或感召听众即目的。

40. 简述形成口语风格的主观因素。11-317/318/319/320

答: (1) 个性气质

个性气质是最能体现交际者口语风格的因素。

- (2) 生活阅历

生活阅历的深浅, 也是造就和影响说话人口语风格的因素。

- (3) 文化修养

文化修养对说话人形成口语表达风格有着重要作用。

- (4) 职业特点

一个人所从事的职业和在社会上的地位, 也是形成口语表达风格的因素。

- (5) 情趣爱好

一个人的情趣爱好也是影响口语表达风格的重要因素。

- (6) 语词惯用

语词惯用是指说话人的口语表达习惯于使用某些语词。

五、论述题 (本题 10 分)

41. 论述交谈中赞扬对方的技巧。8-238/239/240

答: 赞扬对方虽然是一种卓有成效的交谈艺术, 但绝不是随便说几句好听的恭维话就能奏效的。要想发挥其不可思议的“仙人的魔棒”的威力, 必须掌握赞扬的要领和技巧。

- (1) 赞扬要明确具体, 切忌含糊笼统

美国社会心理学家海伦·H-克林纳德认为, 赞扬别人时如果使用的词语不具体、不明确, 只是含糊笼统地恭维对方“很出色”、“很优秀”, 根本不交代赞扬的原因, 就容易引起对方的反感, 因为这会让对方感到窘迫, 感到自己是在屈尊俯就, 而认为你是在别有用心地敷衍与恭维, 或者会引起对方的误解而盲目自满。

- (2) 赞扬要恰如其分, 切忌信口开河

具体地说, 就是赞扬要实事求是、恰如其分, 切忌信口开河、过甚其辞。

- (3) 赞扬要因人制宜, 切忌千人一面

具体地说, 就是赞扬要审时度势、因人制宜, 切忌千人一面, 百曲一腔。

六、案例分析题 (本题 10 分) 3-72~78

42. 运用公关口才应用原则中的适宜原则对以下案例进行分析。

本文档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

某老者与朋友相见素爱开玩笑。一日，几十年的老朋友突然生病入院，他前往探望，见面即哈哈一笑说：“老不死的，怎么还没死啊？”老友闻之，脸色大变，闷闷不乐。结果，两人不欢而散。

答：

公共关系口才的适宜原则是指运用公共关系口才时，应当选择最适宜的方式或形式。适宜的方式或形式包括适宜的传播方式、适宜的时间地点、适宜的通俗程度、适宜的风格特色以及适宜的语句形式等。只有遵循适宜原则，公共关系口才的运用才能实现公共关系活动的预定目标。

公共关系口才在运用中必须考虑时间、地点是否适宜。时间、地点适宜，是取得良好效果的必要条件。俗话说：“到什么山上唱什么歌。”就是说要针对时间、地点考虑说话内容。在日常生活和工作中，讲话一定要注意时间和场合。别人家里办丧事，就不要讲高兴的事；举行婚礼的地方，就不要讲丧气的话；在正式严肃的场合，就不要随便开玩笑；在娱乐消遣的餐桌上，就不要讲话过于严肃。公共关系口才在运用中尤其应当注意这个问题。老者在好友生病期间开生死玩笑，显然犯了忌讳，违背了公共关系口才的适宜原则的时间、地点是否适宜。

考试课件网：<http://www.examebook.cn/>

——我们专业提供自考易考题库课件集、自考免费电子书、自考历年真题及标准答案！

考试真题软件网：<http://down.examebook.com/>

——我们专业提供自考历年真题及答案整理版、自考考前模拟试题！

考试学习软件商城：<http://www.examebook.com/>

——为您提供各种考试学习软件课件更为便利的购买通道！

自考备考三件宝：
自考笔记、
真题及答案、
录音课件！