

全国 2011 年 7 月自学考试公共关系口才试题

课程代码: 03292

一、单项选择题 (本大题共 25 小题, 每小题 1 分, 共 25 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未均无分。

1. 公共关系传播活动的最高层次是(B)1-22
A. 沟通情感 B. 引起行为
C. 交流信息 D. 改变态度
2. 中文“口才”一词, 最早见诸(C)1-6
A. 《礼记·祭义》 B. 《论语》
C. 《孔子家语·七十二弟子》 D. 《尚书》
3. 说话人用来表示和传达自己思想、情感(即信息)的物质载体, 即口头语言中的“音”是指(D)2-35
A. 声音 B. 词语
C. 信息 D. 符号
4. “口语交际主体为了获得交际的成功而自觉创造出具有积极、正面影响的语境”叫做(A)3-82
A. 对语境影响的再造 B. 对语境影响的导引
C. 对语境影响的顺应 D. 对语境影响的遏止
5. 叙说中最基本、最常用的方法是(D)4-90
A. 引叙 B. 倒叙
C. 插叙 D. 顺叙
6. 确定某个说法、观点真实性或虚假性的表达方式是(C)4-106
A. 叙说 B. 描述
C. 论证 D. 抒情
7. 对人物所说的话及其语气、声态的描述是(A)4-97
A. 言辞描述 B. 肖像描述
C. 行动描述 D. 心理描述
8. 借用与其密切相关的名称来代替某个人或物的名称的修辞手法是(B)5-126
A. 比喻 B. 借代
C. 比拟 D. 对比

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

9. 为了引导听话人注意和思考而明知故问且自问自答的修辞手法是(C)5-135
A. 反问 B. 层递
C. 设问 D. 反复
10. 结构简单、语意浅显、提供信息较少的语句是(A)6-144
A. 简单句 B. 整句
C. 复杂句 D. 散句
11. 运用凝练、简洁的语言,对事物情况进行概括、简要描述或说明的表达手法是(C)6-159
A. 具象 B. 明示
C. 抽象 D. 暗示
12. 主语是动作或行为的发出者(施事者),这样的句子叫做(A)6-146
A. 主动句 B. 被动句
C. 复杂句 D. 复合句
13. 某个声音与其他声音相互区别的根据和标志叫做(D)7-170
A. 音调 B. 音量
C. 音频 D. 音质
14. 在节奏的各种构成要素中,最重要的要素是(A)7-179
A. 速度 B. 重音
C. 音质 D. 声调
15. 具有表示思想感情功能的身势语叫做(C)7-207
A. 象征性身势语 B. 说明性身势语
C. 表情性身势语 D. 调整性身势语
16. 以抒发某种情感为主要目的的交谈叫做(C)8-215
A. 调查式交谈 B. 说服式交谈
C. 倾诉式交谈 D. 商讨式交谈
17. 在对方提出了不合情理的要求并表现出蛮横无理的态度情况下,适合使用(D)8-241
A. 褒人贬己拒绝法 B. 强调客观拒绝法
C. 含糊其辞拒绝法 D. 沉默不语拒绝法
18. 将演讲分为宣读式演讲、背诵式演讲、提纲式演讲、即兴式演讲等,其划分标准是(C)9-251
A. 演讲的表达方式 B. 演讲的场合

- C. 演讲采取的形式 D. 演讲的内容
19. 演讲者以朴实的语言、现实的态度描述某种现象并表达自己的观点的演讲开头方式叫做 (D) 9-261
- A. 借喻式 B. 引言式
C. 悬念式 D. 议论式
20. 演讲的客体是指 (D) 9-250
- A. 演讲的人员 B. 演讲的目的
C. 演讲的内容 D. 演讲的听众
21. 首先主动承担责任, 引起对方感情上的共鸣, 使之心甘情愿地解剖自己的批评方式是 (A) 10-292
- A. 自责式 B. 点化式
C. 交换式 D. 温婉式
22. 不直接指出错误, 采取举例的方式提醒对方, 使其提高认识, 改正缺点。这种批评方式是 (C) 10-292
- A. 商谈式 B. 点化式
C. 比拟式 D. 温婉式
23. 批评者将人与事混为一谈, 使用讥讽的语言, 侮辱下级的人格, 这种消极的、破坏性的批评叫做 (C) 10-290
- A. 挑剔式批评 B. 埋怨式批评
C. 羞辱式批评 D. 笼统式批评
24. 在口语交际中, 根据所要表达的内容是否使人感觉到尴尬、麻烦或为难来选择明示或暗示的方式所遵循的是 (C) 6-165
- A. 褒贬标准 B. 禁忌标准
C. 窘迫标准 D. 敏感标准
25. 通过对人物、事物、景物的描述抒发、表露感情的抒情方式是 (D) 4-103
- A. 借助叙说抒情 B. 借助说明抒情
C. 借助论证抒情 D. 借助描述抒情

二、多项选择题 (本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少或未选均无分。

26. 口语交际参与者的素质和水平对交际效果的影响表现为 (ABDE) 2-58/59/60
- A. 化解编码的失误 B. 把握符号外信息

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

- C. 解释符号的含义 D. 克服解码的障碍
E. 补救解码的误读
27. 公共关系口才应用原则中的公众原则,其具体要求包括(ACD)3-63~67
A. 尊重并维护公众的人格地位 B. 满足公众的兴趣爱好
C. 尊重并尽量满足公众的知情权 D. 尊重并满足公众的正当需求
E. 尊重并满足公众的特殊利益
28. 根据借代所依据的事物相关性的不同,借代方式的类型可划分为(ABCDE)5-126/127
A. 特征代本体 B. 专名代泛称
C. 具体代抽象 D. 部分代整体
E. 整体代部分
29. 上级的处事原则包括(ABDE)10-282
A. 要言而有信 B. 要一视同仁
C. 要令行禁止 D. 要广开言路
E. 要知人善任
30. 完整表达手法的优点有(ABCE)6-152
A. 语句结构比较完整 B. 逻辑层次比较清晰
C. 便于发现表达形式上的错误 D. 简洁明快、言简意赅
E. 表意更加明确

三、名词解释题(本大题共5小题,每小题3分,共15分)

31. 层递 5-133

答:

层递,是根据事物的逻辑关系,连用结构相似、内容递升或递降的语句,层层递进地反映事物的修辞手法。

32. 省略语句 6-148

答:

所谓省略语句是指表达形式省略了某些成分与其所传播的信息内容不完全对应的语句。

33. 语气 7-188

答:

语气是指在口语表达中出现的能够体现说话人感情和角色特征的声音。

34. 演讲 9-247

答:

自考备考三件宝: 自考笔记、真题及答案、录音课件!

演讲是在特定的时空环境中,演讲者使用有声语言并借助体态语言,面对广大听众发表意见、报告情况、抒发情感、阐述道理,从而达到说服、感召听众的一种现实性的信息传播活动。

35. 公共关系口语风格 11-309

答:

公共关系口语风格是指说话人在公共关系活动的言语交际中,在表达手段、表现方法等方面,逐步形成并显现出来的相对稳定、个性鲜明的风貌和格调。

四、简答题(本大题共5小题,每小题6分,共30分)

36. 简述口语交际信息传播模式的构成要素。2-35

答:

口语交际信息传播模式由说话人、听话人、信息、符号、编码、解码、语境等七个部分组成。

- (1) 说话人。就是信息的发出者,也叫“信源”或“传者”。
- (2) 听话人。就是信息的接受者,也叫“信宿”或“受者”。
- (3) 信息。就是说话人传达给听话人的思想、情感,也就是口头语言中的“义”。
- (4) 符号。就是说话人用来表示和传达自己思想、情感(即信息)的物质载体,即口头语言中的“音”。
- (5) 编码。就是说话人选择一定的声音来表达自己所要传达的思想、情感(信息)的行为和过程。
- (6) 解码。就是听话人从声音中理解或解读说话人所传达的思想、情感(信息或义)的行为和过程。
- (7) 语境。就是口语交际的环境。

37. 公共关系口才应用原则中的适宜原则,其适宜的方式或形式包括哪些方面? 3-72

答:

- (1) 传播方式适宜
- (2) 时间地点适宜
- (3) 通俗程度适宜
- (4) 风格特色适宜

38. 简述描述的要求。4-100

答:

说话人在应用描述方法时应当符合以下要求:

- (1) 描述目的要明确

公共关系口才不是耍嘴皮子,不是摆花架子,也不能为描述而描述。描述应该是一种适应和满足客观需要的有目的的行为。需要描述才描述,不该描述就不必描述。

(2) 描述要自然贴切

描述中应当蕴含着说话人的感情因素,而且这种感情因素应当自然贴切,应当符合被描述对象的基本状况,有助于听话人更好地认识人物、事物、景物。

(3) 描述要突出特点

无论对人物、事物或景物的描述,都应当选择描述对象最突出的特征。

39. 选用演讲材料的标准有哪些? 9-268/269

答:

- (1) 选择的材料应当能够充分表现主题。
- (2) 选择能够充分表现主题的典型材料。
- (3) 选择能够充分表现主题的新颖材料。
- (4) 选择的材料应当具有较强的针对性。

40. 简述上级说服下级行之有效的的主要技法。 10-285

答:

- (1) 选择最佳的说服地点
- (2) 抓住说服的最佳时机
- (3) 针对下级的个人特点
- (4) 善于摆事实、讲道理
- (5) 运用苏格拉底技法
- (6) 心理换位避免冲突

五、论述题 (本题 10 分)

41. 试述公共关系口才的衡量标准。 1-19/20/21

答:

公共关系口才是一般口才在公共关系活动中的应用,是能够体现公关精神,遵循公关原则,取得良好公关活动效果的口语表达才能。因此,公共关系口才在符合“说得对、说得好、说得妙”三条标准的基础之上,还必须符合公共关系活动的基本要求,具体地说应当做到以下三条:

一、遵循公共关系的基本原则

公共关系的基本原则是指研究公关理论、从事公关实践、开展公关活动必须遵守的一般准则,也是确定公共关系口才应用原则的理论依据和应用公共关系口才的指导方针。公共关系的基本原则可以区分为:公共关系的总体原则、公共关系的实践原则、公共关系的活动原则和公共关系从业人员的职业原则。

- 1、其中的总体原则包括：公共关系必须以公众利益为目标、公共关系必须以公众研究为根据、公共关系必须以客观事实为基础、公共关系必须以科学理论为指导。
- 2、其中的实践原则包括：真实信用原则、平等互利原则、统一协调原则、整体效益原则。
- 3、公共关系活动原则是指开展公共关系活动过程中应当遵守的具体准则。
- 4、从业人员的职业原则包括职业道德和职业准则。

二、体现公共关系的基本精神

公共关系的基本精神来自于其创始人的公共关系思想。

1、公共关系职业的创始人艾维·李的公共关系思想体现力“公众必须被告知”。艾维·李认为：一家公司、一个组织要获得好的声誉，就必须把真情告诉公众；如果真情的披露对公司、对组织不利，那么就应该调整公司或组织的行为；企业与其员工和外界关系的紧张磨擦，主要是由于企业管理人员采取保守秘密的做法，妨碍了意见和消息的充分沟通。

2、公共关系学科的创始人爱德华·伯内斯，其公共关系思想的重要组成部分就是他所主张的“投公众所好”。他认为，企业不仅要为社会及公众所了解，而且更重要的是必须获得公众的谅解与合作；企业只有获得公众的谅解与合作，方能得到稳定而又持续的发展。为此，他主张，一个企业或组织在决策之前，应首先了解公众爱好什么，对企业或组织有什么要求或期望，在确定公众价值与态度之后，再有目的地着手宣传工作，以迎合公众要求，才能做好公共关系工作。

3、“公众必须被告知”、“讲真话”和“投公众所好”是公共关系思想的核心，是公共关系观念的科学涵义。公共关系口才的施展必须以此作为衡量标准。

三、服务公关活动的既定目标

公共关系口才是在公共关系活动中表现出来的口语表达才能。而公共关系活动中的口语表达也是信息传播的一种方式。公共关系传播由开始到实现目标可依次分为以下四个层次：

1、交流信息

交流信息是公共关系传播活动的第一个层次，也是最基本的层次。

2、沟通情感

沟通情感是公共关系传播活动的第二个层次，也是极其重要的层次。

3、改变态度

改变态度是公共关系传播活动的第三个层次，也是非常关键的层次。公共关系传播工作的宗旨就是要影响公众对某一问题的态度。

4、引起行为

引起行为是公共关系传播活动的第四个层次，也是最高层次。

六、案例分析题（本题 10 分）8-232/233/234

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

42. 1987年,某厂一群职工就工厂改革问题同厂长进行了一场对话以解决增加工时定额问题。

职工:“你为什么要提高10%的工时定额?你改来改去却改到我们工人头上,这不是拿我们工人开刀吗?”

厂长:“我们厂现行的工时定额不够合理。这次我们定的指标是经过反复测算的,大家只要努力工作一定能完成。如果只想多拿钱少干活,企业还怎么发展?”

职工:“劳动定额是国家定的,我们只想按照原来的标准干活拿钱。”

厂长:“不合理的定额非改不可。不然,改革怎么深入?”

职工:“厂长,听说你承包期满能拿好几万元!”

厂长:“此话纯属捏造!按照三年承包合同,如果完成300万利润指标,我只能拿2000元。”

职工:“谁信哪,假话……”并开始挖苦、讽刺厂长。

厂长激动地说:“如果你们认为我不称职,请职代会审议,可以免除我的职务。”说完,他拂袖而去。

问题:

- (1) 交谈语用原则中的合作原则的内涵和基本要求是什么?
- (2) 试运用交谈的语用原则中的合作原则分析本案例。

(1)

答:

合作原则是指交谈各方应该互相配合,交谈的语言应能互相理解,使交谈得以顺利进行。格莱斯提出合作原则后,提出了合作原则的四个准则:关联准则、适量准则、真实准则和明白准则。

- (1) 关联准则。即要求说话要切题,不说无关的话。
- (2) 适量准则。即要求说话提供的信息量不多也不少。
- (3) 真实准则。即要求说话提供的信息要真实、可靠。
- (4) 明白准则。即要求所说的话没有歧义,不晦涩,不混乱。

(2)

答:

交谈中违反合作原则,可能有以下两种情况:

- 一是参与交谈的各方都没有遵守合作原则;
- 二是参与交谈的一方没有遵守合作原则。

在第一种情形下,因交谈各方都稀里糊涂,除非其中有一方能够清醒过来或有其他明白人予以指点,否则这个交谈就不可能有什么好的结果。在第二种情形下,只要没有违反合作原则的一方及时提醒另一方(或其他方)或者主动与之配合,那么,交谈就可能继续进行。

实现合作原则可以有以下两种方法。

1. 提醒矫正法

提醒矫正法是指发现问题后及时提醒和矫正。

2. 领会含义法

所谓“领会含义法”是指根据合作原则和语境推导出对方讲话的言外之意的办法。格莱斯认为,如果一方说话人违反了合作原则而对方没有察觉,仍旧当作合作对待,这就产生了误解或受骗。如果一方说话人违反合作原则而对方能够觉察时,对方就会超越表面意义,从符合原则的角度去领会这句话的含义,于是就产生“会话含义”。

职工和厂长的对话违法了交谈的合作原则。合作原则要求会话要关联、适量、真实、明白。从对话中不难看出厂长说话给予的信息量很少,意思也不明白,其真实性当然受到职工们的怀疑。

而职工的对话违背了关联准则。从工时的问题转谈到厂长的酬劳问题。

若使谈话继续,双方应遵守合作原则,厂长认真回答职工的问题,职工也不要顾左右而言他。

考试课件网: <http://www.examebook.cn/>

——我们专业提供自考易考题库课件集、自考免费电子书、自考历年真题及标准答案!

考试真题软件网: <http://down.examebook.com/>

——我们专业提供自考历年真题及答案整理版、自考考前模拟试题!

考试学习软件商城: <http://www.examebook.com/>

——为您提供各种考试学习软件课件更为便利的购买通道!