

绝密★考试结束前

全国 2014 年 4 月高等教育自学考试 公共关系口才试题

课程代码：03292

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项：

- 1.答题前，考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
- 2.每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题（本大题共 25 小题，每小题 1 分，共 25 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. “口语表达能够做到形象、生动、收放有致，具有一定的感染力和说服力。”符合这一标准的口才是指（ B ）
1-16
A.说得对
B.说得好
C.说得妙
D.说得绝
- 2.公共关系传播活动的第三个层次是（ A ） 1-21
A.改变态度
B.引起行为
C.交流信息
D.沟通情感
- 3.说话人用来表示和传达自己思想、情感的物质载体，即口头语言中的“音”是指（ D ） 2-36
A.听话人
B.说话人
C.信息
D.符号
- 4.在口语交际中说话人选择一定的声音来表达自己所要传达的思想、情感（信息）的行为和过程叫做（ C ） 2-36
A.解码
B.传播
C.编码
D.反馈
5. “口语交际主体为了获得交际的成功而自觉创造出具有积极、正面影响的语境。”这种控制方式是（ A ） 3-82
A.对语境影响的再造
B.对语境影响的导引
C.对语境影响的顺应
D.对语境影响的利用
- 6.说话人对自然环境、社会环境所进行的描述是（ A ） 4-98
A.景物描述
B.事物描述
C.事件描述
D.人物描述
- 7.在描述某个事物或说明某个道理时，用具有相似点的其他事物或道理来打比方的修辞方法是（ C ） 5-119
A.比拟
B.借代

- C.比喻 D.对偶
- 8.通过对客观事理进行论证来抒发、表露自己感情的表达方式是 (D) 4-104
- A.借助说明抒情 B.借助叙说抒情
C.借助描述抒情 D.借助论证抒情
- 9.借用与其密切相关的名称来代替某个人或物的名称的修辞手法是 (B) 5-126
- A.比喻 B.借代
C.比拟 D.对比
- 10.主语是动作或行为的发出者(施事者)的句子被称为 (A) 6-146
- A.主动句 B.被动句
C.复杂句 D.复合句
- 11.用凝练、简洁的语言,对事物情况进行概括、简要的描述或说明的表达手法是 (C) 6-159
- A.具体 B.具象
C.抽象 D.归纳
- 12.声音的高和低叫做 (D) 7-172
- A.音质 B.音长
C.音量 D.音高
- 13.最能体现交际者口语风格的因素是 (A) 11-317
- A.个性气质 B.生活阅历
C.文化素养 D.职业特点
- 14.以交流思想、沟通情感为目的的交谈叫做 (C) 8-216
- A.论辩式交谈 B.请教式交谈
C.联络式交谈 D.探询式交谈
- 15.当对方提出了不合情理的要求,表现出蛮横无理的态度时,适合使用 (D) 8-241
- A.褒人贬己拒绝法 B.强调客观拒绝法
C.含糊其辞拒绝法 D.沉默不语拒绝法
- 16.将演讲分为宣读式演讲、背诵式演讲、提纲式演讲、即兴式演讲等,其划分标准是 (A) 9-251
- A.演讲采取的形式 B.演讲的内容
C.演讲的场合 D.演讲的表达方式
- 17.对口语表达的中级要求是 (B) 9-252
- A.清晰性、规范性 B.流利性、自如性
C.丰富性、多彩性 D.丰富性、流利性
- 18.演讲口语表达的多彩性中,主要表现在所阐述的道理本身的真理性、理性观点和材料的一致性、思维逻辑的严密性的色彩是 (C) 9-253
- A.形象色彩 B.感情色彩
C.理性色彩 D.风格色彩
- 19.根据一句话的语法结构安排的停顿属于 (A) 9-254
- A.语法停顿 B.逻辑停顿
C.心理停顿 D.语气停顿

20. 演讲者从报刊、书籍、文献、广播、电视、网络中所得到的材料属于 (D) 9-268

- A. 现成材料
- B. 直接材料
- C. 创见材料
- D. 间接材料

21. 把演讲的主要意思加以概括、强调, 以便给听众留下深刻印象的结尾方法属于 (B) 9-271

- A. 预示未来法
- B. 总结归纳法
- C. 号召呼吁法
- D. 委婉含蓄法

22. 将人与事混为一谈, 使用讥讽的语言, 侮辱下级人格的批评方式叫做 (C) 10-290

- A. 片面式批评
- B. 挑剔式批评
- C. 羞辱式批评
- D. 笼统式批评

23. 下列叙述正确的是 (A) 11-309

- A. 口语风格是口头语体风格的升华
- B. 口语风格是口头语体风格的基础
- C. 口语风格是口头语体风格的前提
- D. 口语风格等同于口头语体风格

24. “不直接吐露本意, 而采取曲折婉转的方式加以表达”的口语风格属于 (B) 11-330

- A. 华美富丽类型
- B. 委婉含蓄类型
- C. 亲切细腻类型
- D. 幽默风趣类型

25. “规范端庄, 情趣脱俗, 语句稳妥, 表述沉稳, 文明优雅”的言语格调所体现的口语风格属于 (D) 11-327

- A. 简洁干脆类型
- B. 明快直率类型
- C. 平实朴素类型
- D. 典雅沉稳类型

二、多项选择题 (本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

26. 公共关系的总体原则包括 (ABCD) 1-20

- A. 以公众利益为目标
- B. 以公众研究为根据
- C. 以客观事实为基础
- D. 以科学理论为指导
- E. 以口才应用为原则

27. 公共关系口才适宜原则中的通俗程度适宜, 其具体要求有 (ACD) 3-74-75

- A. 通俗程度应略高于一般水平
- B. 通俗程度应略低于一般水平
- C. 适应一般与适应个别相结合
- D. 适应程度应当符合时代特点
- E. 适应群体与适应个体相结合

28. 口语风格的主要特点有 (ABDE) 11-311

- A. 独特性
- B. 稳定性
- C. 多变性
- D. 综合性
- E. 重复性

29. 运用对偶应当注意的问题有 (AE) 5-129

- A. 对仗应当严谨
- B. 名词对名词
- C. 动词对动词
- D. 形容词对形容词
- E. 形式与内容要统一

30. 应用描述方法时应符合的要求有 (ADE) 4-100

- A.目的要明确
- B.头绪要清楚
- C.交代要明白
- D.要自然贴切
- E.要突出特点

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释题（本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分）

31.口才 1-6

答：

口才就是以口头语言为主要工具，同时借助态势语言和副语言的辅助作用，取得良好、卓越或超群效果的口语表达的能力，或者简略地说，口才就是语言交际中有效地运用口头语言的才能。

32.公共关系口才的恰当原则 3-68

答：

公共关系口才的恰当原则是指运用公共关系口才时，所传播的思想和情感应当具有恰当性。

33.完整语句 6-148

答：

所谓完整语句是指表达形式与其所传播的信息内容完全对应的语句。

34.特征音 7-188

答：

特征音也叫做“功能性发声”，包括语气、笑声、哭声、呻吟声、叹息声、咳嗽声、口哨声、口头语等。

35.解码 2-36

答：

解码，就是从符号中读出信息的行为和过程，在以公共，关系口才为媒介的言语交际中，就是听话人从声音中理解或解读说话人所传达的思想、情感（信息或义）的行为和过程。

四、简答题（本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分）

36.运用比拟应注意哪些问题？ 5-125-126

答：

- (1) 比拟必须体现当时的真情实感
- (2) 用于比拟的人和物必须相似或相近

(3) 注意比拟与比喻的区别

37.运用省略表达手法应注意哪些问题？ 6-152

答：

- (1) 其一，省略不是苟简，不能因为省略而造成意义表达的模糊和错误。
- (2) 其二，省略的内容应该是不言自明、不言而喻的事实或道理。
- (3) 其三，省略的部分不应该存在内容和形式方面的问题。

38.交谈具有哪些特征？ 8-213-214

答：

- (1) 即兴性。
- (2) 相互性。
- (3) 灵活性。
- (4) 并行性。

39.简述口语风格形成要素中的时代因素。 11-314-315

答：

(1) 任何人都生活在特定的时代。特定时代的政治、经济、文化、伦理，观念、思潮、习俗、时尚、情趣等影响着每一个人。在完全相同或大体相近的时代，不同的人面临大致相同的社会问题，投身于类似的社会实践活动，受到极为相近的时代精神、时代风尚、时代潮流等方面的影响。

(2) 影响口语风格的时代因素还表现为对现实生活的态度，即什么时代说什么话。

40.为了使演讲稿的语言符合口语特点，可采用哪些方法？ 9-269

答：

- (1) 把长句改为适合听的短句。
- (2) 把倒装句改成正装句。
- (3) 尽量少用文言词语和成语。
- (4) 把单音词换成双音词。

五、论述题（本题 10 分）

41.试论公关口才的作用。 1-27-29

答：

(1) 畅通信息渠道

畅通信息沟通渠道本身就是公共关系的精神的体现，因而是公共关系口才最基本也是最重要的作用。

(2) 播洒人文关怀

在公共关系工作和公共关系活动中真正树立和贯彻“以人为本”的思想理念，尊重公众、关心公众、善待公众。在这方面，公共关系口才的作用也是毋庸置疑的。

(3) 融洽人际关系

公共关系工作就是协调公众关系，作为公共关系活动中有效说话的才能，公共关系口才自然也就具备了融洽人际关系的功能和作用。

(4) 维护组织形象

塑造、维护、提升组织良好形象，应该是公共关系题中应有之意。而公共关系口才，则是承担和完成这项任务中使用最频繁、效果最直接的工具和手段。

(5) 促进各项工作

开展公共关系活动，可以最大限度地调动单位组织内外公众的积极性、主动精神和工作热情，以确保单位组织业务工作的顺利完成。在这个过程中，公共关系口才不但随时随地发挥作用，而且有些时候，这种作用还是其他方式所无法取代的。

六、案例分析题（本题 10 分）

42. 一个假日，父亲与久未见面的老朋友在家聊天，女儿正在一旁用洗衣机洗衣服。父亲说到兴头上，对女儿喊：“哎，顺便把我的衣服也一起洗了！”

女儿却回了一句：“你以为自己是个厂长就可以颐指气使啊？”

父亲想不到女儿竟敢这样顶嘴，心里很火，但当着老朋友的面，还是尽量压着火气说：“我是你父亲！让女儿洗衣服，也不行吗？你已经 16 岁了！”

女儿回答说：“你可以自己洗嘛。”

父亲觉得很难堪，一边气呼呼说：“好！我自己洗！”一边走过去把一桶脏衣服哗啦一下倒进了旋转着的洗衣机。女儿一下子跳起来，说把她的衣服给弄脏了，还把沾着水的衣服一件件往外拎...

父亲被气昏了头脑，冲动之下，一脚向女儿踢了过去。第二天早晨，女儿递给父亲一张条子。条子上写着：“爸爸：你已不值得我爱。”从此再不和父亲说话。

问题：

(1)什么是交谈语用原则中的角色原则？角色理论的基本内容有哪些？ 8-230

答：

角色原则是指交谈参与人在交谈过程中应当按照自己所扮演的角色及其规范进行交谈。即所说的话要符合说话人的角色规范，要符合说话人与其他交谈者之间的关系。

这里所说的“角色”是指人们的社会角色，即一个人在社会关系中所处的地位以及与之相联系的符合规范的行为模式。角色一词涉及到角色扮演、角色期望、角色偏差、角色实现等内容。

(2)本案例中，父女二人的对话怎样违反了角色规范，导致角色偏差和冲突的？ 7-189、8-230

答：

在这一场冲突中，父女双方说话的语气都发生了严重的角色偏差。

(1) 父亲的第一句话俨然是厂长布置任务或下达命令的语气，他忘了这是在家里，是父亲在跟女儿说话，父亲没有遵循父亲的角色，产生了角色偏差。

(2) 女儿的第一句话偏不买账，并且是那样“理直气壮”地说出，完全是教训人的口吻，女儿是不应该以这样的口吻跟父亲说话的，这偏差了女儿的角色。

(3) 父亲的第二句话，他意识到了父亲的身份，但是不是反省第一句话角色偏差的失误，而是摆出家长的姿态，数落女儿不是，他忘记了父女之间的关系也是平等的。这偏离了父亲的角色。

(4) 女儿的第二句话，根本不是一个晚辈所讲，也偏差了晚辈的角色。

正是由于以上角色规范的违反，导致了冲突的产生。

qq593777558