

绝密 ★ 考试结束前

# 全国 2013 年 7 月高等教育自学考试 公共关系口才试题

课程代码: 03292

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

## 选择题部分

注意事项:

1. 答题前, 考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后, 用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

### 一、单项选择题(本大题共 25 小题, 每小题 1 分, 共 25 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 以音和义结合而成, 以说和听为传播方式的有声语言是 ( D ) 1-2  
A. 书面语言  
B. 辅助语言  
C. 体态语言  
D. 口头语言
2. 公共关系传播活动的第二个层次是 ( A ) 1-21  
A. 沟通情感  
B. 引起行为  
C. 交流信息  
D. 改变态度
3. 下列不属于公关口才应用原则的是 ( B ) 3-62  
A. 恰当原则  
B. 平等原则  
C. 语境原则  
D. 诚信原则
4. 在口语交际中, 使用某种比较隐蔽或含蓄的语言或非语言符号表示思想情感, 给听话人的解读造成困难, 这种困难被称作 ( D ) 2-60  
A. 解码失误  
B. 解码误读  
C. 解码困难  
D. 解码障碍
5. 说话人传达给听话人的思想、情感, 也就是口头语言中的“义”是指 ( C ) 2-35  
A. 声音  
B. 词语  
C. 信息  
D. 符号
6. 书面语言的符号就是 ( C ) 2-39  
A. 声音  
B. 语词  
C. 文字  
D. 音节

7. 对语境消极、负面的影响加以疏导、淡化或消释, 从而保证口语交际的顺利进行, 这是对语境影响的 ( D ) 3-79
- A. 利用 B. 再造  
C. 顺应 D. 导引
8. 说话人对客观世界中的事件、物体和现象等所作的描述是 ( A ) 4-98
- A. 事物描述 B. 景物描述  
C. 个案描述 D. 人物描述
9. 按照一定的标准将需要说明的对象划分为不同的类别加以说明, 这叫做 ( C ) 4-115
- A. 概括说明 B. 定义说明  
C. 分类说明 D. 举例说明
10. 借助想象把物当作人、把人当作物, 或把甲物当作乙物来说的修辞手法是 ( D ) 5-123
- A. 比喻 B. 借代  
C. 对比 D. 比拟
11. 运用疑问形式表达确定意思的修辞手法是 ( A ) 5-136
- A. 反问 B. 层递  
C. 设问 D. 反复
12. 把联合成分拆开, 让拆开的部分与原句中的相同部分直接相配, 分别独立为句的方法是 ( B ) 6-144
- A. 抽调法 B. 拆分法  
C. 调整法 D. 分离法
13. 结构不整齐、交错运用的一组句子是 ( D ) 6-145
- A. 复杂句 B. 主动句  
C. 整句 D. 散句
14. 声音的大小叫做 ( C ) 7-171
- A. 音调 B. 音频  
C. 音量 D. 音质
15. 口语表达中的语速主要体现为 ( C ) 7-179
- A. 快与慢 B. 行与止  
C. 节奏和停连 D. 音高与音低
16. 可以用自然语言表达其含义的身势语叫做 ( A ) 7-207
- A. 象征性身势语 B. 表情性身势语  
C. 调整性身势语 D. 说明性身势语
17. 以改变对方某种观点为主要目的的交谈叫做 ( B ) 8-215
- A. 调查式交谈 B. 说服式交谈  
C. 倾诉式交谈 D. 商讨式交谈
18. 面对一些不便于直接、明确加以拒绝的问题时, 可以采用 ( C ) 8-242
- A. 褒人贬己拒绝法 B. 强调客观拒绝法  
C. 含糊其辞拒绝法 D. 沉默不语拒绝法
19. 在演讲活动中处于主导地位的是 ( A ) 9-249

- A. 演讲的主体  
B. 演讲的客体  
C. 演讲的场合  
D. 演讲的内容
20. 将演讲分为集会演讲、课堂演讲、法庭演讲和街头演讲等的标准是 ( B ) 9-251
- A. 演讲的表达方式  
B. 演讲的场合  
C. 演讲采取的形式  
D. 演讲的内容
21. 对口语表达的中级要求是 ( B ) 9-252
- A. 清晰性、规范性  
B. 流利性、自如性  
C. 丰富性、多彩性  
D. 丰富性、流利性
22. 用抒情议论来表达演讲者的感受和态度, 指出方向, 展示未来, 鼓舞听众斗志的演讲结尾方法是 ( C ) 9-271
- A. 号召呼吁法  
B. 总结归纳法  
C. 预示未来法  
D. 委婉含蓄法
23. 向对方提出问题, 问原因, 究后果, 使对方在回答过程中逐渐认识到自己错误的批评方式是 ( D ) 10-292
- A. 勉励式  
B. 比拟式  
C. 商谈式  
D. 提问式
24. 究其一点、以偏概全, 只管责备错误而完全不顾下级的长处, 也不为其指明方向的批评叫做 ( A ) 10-290
- A. 片面式批评  
B. 挑剔式批评  
C. 羞辱式批评  
D. 笼统式批评
25. 有什么说什么, 有多少说多少, 明明白白, 爽爽快快的口语风格属于 ( B ) 11-324
- A. 简洁干脆类型  
B. 明快直率类型  
C. 平实朴素类型  
D. 典雅沉稳类型

## 二、多项选择题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

26. 公共关系口才的性质包括 ( ACE ) 1-24~25
- A. 一般口才的性质  
B. 一般言语的性质  
C. 口头语言的性质  
D. 书面语言的性质  
E. 公关活动的性质
27. 口头语言的特点包括 ( BC ) 1-4~5
- A. 思考表达的分离性  
B. 信息反馈的迅速性  
C. 瞬息即逝的短暂性  
D. 语体风格的复杂性  
E. 听说结合的相对性
28. 运用排比应当注意的问题有 ( ABE ) 5-133
- A. 必须从内容出发  
B. 视情况决定长短  
C. 形式内容统一  
D. 结构要完全相同  
E. 正确使用提示语

29. 交谈中在岔开话题时应注意 ( ABCE ) 8-221

- A. 隐蔽
- B. 邻近
- C. 超越
- D. 相似
- E. 及时

30. 口语风格的主要特点有 ( ABDE ) 11-311

- A. 独特性
- B. 稳定性
- C. 新颖性
- D. 重复性
- E. 综合性

## 非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上, 不能答在试题卷上。

三、名词解释题(本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分)

31. 公共关系口才 1-10

答:

公共关系口才是能够体现公关精神, 遵循公关原则, 取得良好公关效果的口语表达才能。

32. 对偶 5-128

对偶, 指结构相同或基本相同、字数相等、意义密切相联的两个词组或句子成对排列的一种修辞手法。

33. 层递 5-133

答:

层递, 是指根据事物的逻辑关系, 连用结构相似、内容递升或递降的语句, 层层递进地反映事理的修辞手法。

34. 语调 9-255

答:

语调, 即音调、声调, 是说话声音或高或低, 或升或降, 或曲或直的抑扬起伏变化。

35. 态势语言 7-195

答:

态势语言, 也叫“形体语言”、“体态语言”或“身势语言”, 就是借助人体各部位的各种态势表达意思、传达信息的“语言”。

四、简答题(本大题共 5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分)

36. 简述口语交际参与者的主导作用。 2-55~57

答:

- (1) 意愿和态度关系到交际的顺利进行。
- (2) 决策和调控关系到传播主旨和内容。
- (3) 素质和水平关系到口语交际的效果。

37. 简述论证的规则。 4-111~113

答:

- (1) 论题必须清楚、明确。
- (2) 论题必须始终同一。
- (3) 论据必须是真实的命题。
- (4) 论据的真实性不应当靠论题来证明。
- (5) 从论据必须能够推出论题。

38. 简述运用目光语应注意的问题。7-196~198

答:

- (1) 充分发挥目光专注的作用。
- (2) 准确把握目光的指向和驻留时间。
- (3) 目光语应该与话语内容协调。
- (4) 根据不同对象选用不同的目光语。

39. 简述交谈应避免的通病。8-217~218

答:

- (1) 唠叨不休型
- (2) 不断打岔型
- (3) 先见之明型
- (4) 检查审问型
- (5) 巴结讨好型
- (6) 胡乱发问型

40. 简述上级向下级下达命令的技巧。10-298~299

答:

- (1) 选择恰当的人选和方法。
- (2) 明确执行的期限或时间。
- (3) 明确命令的理由和效果。
- (4) 关注下级执行命令的方法。
- (5) 根据反馈加以调整与控制。

## 五、论述题(本题 10 分)

41. 论述优秀演讲所具备的传播效果。9-248

答:

- (1) 较强的劝服作用

演讲是演讲者直接面对听众而进行的直接传播,具有较强的劝服作用。说服听众赞同自己的观点是演讲的重要目的。

- (2) 有效的信息交流

演讲的现时性能为演讲者和听众提供即时的双向交流机会。演讲的整体性和协调性,能使演讲的内容通过多种途径、多种方式、多种技巧进行有效的传播和及时的反馈。双向交流越充分,信息反馈越及时,信息的交流便会更具有明显

效果。

### (3) 较强的表现力度

演讲是“讲”和“演”的结合。演讲具有宣传真理、感召听众的明确目的性。“讲”具有用事实道理阐发思想感情的主观意念性；“演”具有以姿势、动作、表情辅助口头表达的语言艺术性。明确的目的、严谨的阐述和艺术的表达相结合，必然会具有较强的表现力度。

### (4) 有助于提高声望

好的演讲绝不是道理的空论和事实的罗列，而应该是演讲者渊博知识、丰富经验、先进思想、敏锐智慧、浓烈情感及杰出口才的有机结合和高度统一。因此，通过演讲可以提高演讲者本人以及所在组织的声望。

### (5) 有助于塑造形象

演讲总是具有明确的目的性，具有鲜明的针对性；演讲的观点具有先进性、典型性；论证观点、说明问题的材料具有真实性、权威性；演讲者在组织的成员中具有突出性、代表性。因此，好的演讲既有利于树立演讲者的良好形象，也有助于塑造组织的良好形象。

## 六、案例分析题(本题 10 分)3-62~67

42. 2003 年 4 月 25 日，全国防治非典型肺炎指挥部在北京成立，北京市市长王岐山被任命为指挥部下属的北京组组长。

王岐山随即召开了市政府常务会议，他在会上说：“全面了解实际情况，如实反映实际情况至关重要，一就是一，二就是二，谁也不能‘贪污’信息。解决不了的问题要及时上报，千万不能贻误战机。记住‘军中无戏言’，措施要落实，不能含糊。”在落实了一系列具体工作后，王岐山在面对公众的新闻发布会上坦然地说：“我上任以来公布的数字都是准确、公开的。”

自王岐山上任后，北京市政府每日公布一次疫情，每周两次发布新闻，官员在权威媒体上接受采访，向民众表明“政府正在做事”。

问题：

(1) 公关口才应用原则中的公众原则的具体内涵和基本要求是什么？

(2) 运用公关口才应用原则中的公众原则分析本案例。

答：

(1)

### 一、公众原则的具体内涵

公众原则是指运用公共关系口才时，必须尊重公众，维护公众，服务公众。想公众之所想，急公众之所急，爱公众之所爱，憎公众之所憎，先公众之忧而忧，后公众之乐而乐，是公共关系的基本精神。

### 二、公众原则的基本要求

- 1、尊重并维护公众的人格地位。
- 2、尊重并尽量满足公众的知情权。
- 3、尊重并满足公众的正当需求。

(2)

案例中王岐山的讲话充分体现了公关口才应用原则中的公众原则的具体内涵和基本要求，充分体现了尊重公众、维护公众、服务公众的意识。及时准确地公布公开非典防治的官方数据，充分体现了尊重并维护公众的人格地位、知情权、

正当需求。

qq593777558