

全国 2008 年 10 月自学考试美育基础试题

课程代码: 00409

一、单项选择题(本大题共 25 小题, 每小题 1 分, 共 25 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 提出“法天贵真”这一美学观念的学派是 (C) 1-13
A. 儒家 B. 法家
C. 道家 D. 墨家
2. 席勒在 1793 年到 1794 年写的_____中首次提出了“审美教育”这一概念。(A)
1-16
A. 《审美教育书简》 B. 《理想国》
C. 《美学》 D. 《审美心理描述》
3. 在我国近代史上, 首次提出“趣味教育”这一概念的是 (D) 1-19
A. 蔡元培 B. 鲁迅
C. 王国维 D. 梁启超
4. 梁启超认为小说对人具有四种支配力量, 其中的_____可以将人的感性从异常麻木的病态中解放出来, 重新获得激情。(A) 2-37
A. 刺 B. 浸
C. 熏 D. 提
5. 弗洛伊德所创造的精神分析学说中的一个术语“_____”, 是指被压抑于无意中的本能冲动, 转向社会所许可的活动中去求得变相的满足。(C) 2-40
A. 格式塔 B. 原型
C. 升华 D. 转喻
6. 下列选项中, 不属于趣味内涵的一项是 (B) 2-44
A. 不是纯感觉性的 B. 生理性快感
C. 带有普遍性内容 D. 包含价值判断

自考备考三件宝:
自考笔记、
真题及答案、
录音课件!

7. 无论是社会美、自然美, 还是艺术美, 它们总是具有_____的特点, 为审美主体所见、所听、所触。 (C) 3-65
- A. 生动丰富性 B. 深邃意味性
C. 具体可感性 D. 概念抽象性
8. 形象可以分为单一形象和组合形象, 其划分标准是 (A) 3-66
- A. 形象的组合结构 B. 形象的领域
C. 客观事物的状态 D. 主体感知的角度
9. 在种种线条中, 竖直线意味着 (A) 3-67
- A. 挺拔 B. 平实
C. 生硬 D. 灵活
10. 下列颜色中, 属于暖色调的是 (C) 3-70
- A. 青色 B. 蓝色
C. 黄色 D. 绿色
11. 不属于增强审美创造能力途径的是 (B) 4-103
- A. 激发审美创造欲望 B. 注重逻辑思维的培养
C. 认识和掌握美的规律 D. 掌握熟练的审美创造技巧
12. _____认为自然美在于自然物本身, 是自然事物本身具有的属性使然, 与人无关。
(C) 5-107
- A. 主观派 B. 实践派
C. 客观派 D. 主客观统一派
13. 生活质量的高低是与人积极、主动的创造 (A) 6-147
- A. 成正比例的 B. 成反比例的
C. 不成规律的 D. 无关联的
14. 著名美学家_____曾经说过: “劳动先于审美”。 (D) 6-148
- A. 格罗塞 B. 康德
C. 黑格尔 D. 普列汉诺夫
15. 不属于学校美育实施形式的是 (C) 7-179
- A. 课堂教学的美育 B. 课外活动的美育

- C. 专业的艺术考级 D. 学校环境的美育
16. _____ 在我国的教育方针中占有首要地位。 (C) 8-195
- A. 美育 B. 智育
C. 德育 D. 体育
17. _____ 是创造力的实质与核心。 (B) 8-211
- A. 形象思维 B. 创造性想象
C. 记忆力 D. 创造性思维
18. 近代思想家_____ 在谈到美术与科学的关系时, 曾提出了“求美先求真”的思想。
(A) 8-205
- A. 梁启超 B. 王国维
C. 蔡元培 D. 陈独秀
19. 少儿作为“自然人”与成年人有所不同, 主要表现为少儿的 (D) 9-222
- A. 智力水平不高 B. 好动性
C. 开放性特征 D. 未定化特征
20. 审美态度是主体对审美对象所持的态度, 它最为明显的特征就是 (C) 9-227
- A. 专注性 B. 随意性
C. 非功利性 D. 功利性
21. _____ 最突出地体现了审美直觉感受力的创造性。 (A) 9-228
- A. 审美想象力 B. 审美知觉
C. 审美判断 D. 审美领悟
22. 在培养学生的感受力方面, 对小学生的审美教育要着重培养学生的 (D) 10-261
- A. 记忆能力 B. 理解能力
C. 表达能力 D. 观察能力
23. 小学美育的实施要遵循循序渐进的原则, 低年级要着重于感知能力和_____ 的培养。
(C) 10-267
- A. 审美理解能力 B. 审美创造能力
C. 情感体验能力 D. 审美辨别能力
24. _____ 是学校教育工作的主导因素。 (D) 11-281

A. 学生 B. 教材

C. 教学大纲 D. 教师

25. 下列选项不属于教师审美素养基本特征的是 (A) 11-285

A. 随机性 B. 广泛性

C. 发展性 D. 专业性

二、多项选择题(本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

26. 在席勒看来, 人要实现“人格的完整”, 必须经历 (ABD) 1-17

A. 自然状态阶段 B. 审美状态阶段

C. 认知状态阶段 D. 理性状态阶段

E. 忘我状态阶段

27. 美育不同于德育的地方表现为 (AD) 8-201

A. 美育主要针对人的理性来进行 B. 美育具有超功利性

C. 美育主要针对人的感性来进行 D. 美育注重逻辑的训练

E. 美育注重对外在规则的遵守

28. 我们所说的趣味通常指的就是审美趣味, 其特征表现在 (ABE) 2-42

A. 感性品格 B. 精神属性

C. 物质属性 D. 理性品格

E. 含有生命活力

29. 提高审美鉴赏能力的途径包括 (ABC) 4-99

A. 必要的文化知识 B. 参加审美实践

C. 多接触美的对象 D. 锻炼逻辑思维

E. 提高美学修养

30. 家庭环境美育包括 (ABC) 7-176

A. 家庭装饰美育 B. 日常生活美育

C. 日常氛围美育 D. 课外活动美育

E. 自我美育

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

31. 美感是一种包括了_____等多种心理因素的综合心理过程。(ABCD) 8-212

- A. 审美感知 B. 审美想象
- C. 审美情感 D. 审美理解
- E. 审美灵感

32. 审美趣味集中体现了(BCD) 9-229

- A. 审美能力 B. 审美偏好
- C. 审美标准 D. 审美理想
- E. 审美天赋

33. 对小学生的审美教育要提高学生(ABCD) 10-260

- A. 对美的感受能力 B. 鉴赏能力
- C. 想象能力 D. 创造能力
- E. 正确的审美观

34. 教师的职业特点决定了教师的素质结构中必须具备(ABC) 11-282

- A. 知识要素 B. 品德要素
- C. 审美素养要素 D. 身体要素
- E. 艺术技能要素

35. 教师的形象美主要包括(ADE) 11-288

- A. 仪表美 B. 课程审美化
- C. 语言审美化 D. 教态美
- E. 生活审美化

三、名词解释题(本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分)

36. 美育的愉悦性 3-69

答:

美育的愉悦性是指在美育活动中, 受教者常常处在一种喜悦的心理状态与精神状态, 产生强烈的情感体验, 获得极大的审美享受。

37. 视觉艺术 5-127

答:

视觉艺术是指主要以视觉及与之相应的审美媒介来传达和接受审美经验的艺术,它包括工艺、建筑、雕塑、绘画、书法等。

38. 直觉 8-212

答:

直觉是借助智慧迅速领悟和认识对象的一种能力,是能够直接观照对象进行判断的一种顿悟能力。

39. 知美教育 10-264

答:

知美是指通过美育让学生了解一些美的最基本的常识,了解什么是美。在对小学生进行美育时,主要应当让学生知道美的各种表现形态。

40. 仪表美 10-262

答:

是人的外在的美。它不仅是指着装、打扮,还包括人的风度、仪容。

四、简答题(本大题共4小题,每小题6分,共24分)

41. 儒家和道家的美育思想有什么不同? 1-14

答:

(1) 儒家强调的是自然的道德教化功能,通过对自然美的欣赏,达到道德教育的目的,使个体服从社会、感性服从理性、人服从自然;

(2) 道家强调的则是自然美的满足情感和解放精神的作用,通过对自然美的欣赏,娱情畅神,获得心灵的慰藉。它追求的是个性的自由,人格的独立,人与自然的融合,人对尘世的超脱。

42. 简述美育的形象性的特点。 3-65

答:

- (1) 具体可感性
- (2) 生动丰富性
- (3) 深邃意味性

43. 如何培养正确的审美观? 4-86

答:

本文档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

- (1) 学习马克思主义美学理论;
- (2) 积极参加社会实践活动特别是审美实践活动;
- (3) 批判与抵制错误的审美观。

44. 少儿审美发展可以划分为几个阶段? 9-233

答:

- (1) 前审美时期
- (2) 审美萌芽时期
- (3) 审美感兴能力的形成时期

五、论述题(本大题共2小题,每小题13分,共26分)

45. 概述美育的基本性质。2-34

答:

(1) 感性教育。①从词源上看,审美教育是针对人的感性而进行的教育,具有感性的品格。②从内容上的考察。美育解放人的感性,泄导人的感性,升华人的感性。

(2) 趣味教育。指针对人的趣味做的引导工作,即将人的趣味从低级引向高级,从生理的层面引向心理、精神的层面,从兽性的层面引向人性的层面。

(3) 人格教育。美育通过发展人的感性、协调人的感性和理性的发展来塑造健康人格。

综上所述,美育是一种情感教育,它可以升华感性、引导趣味和完善人格,所以,美育不是单一的和平面的,它是一个综合的有机体,它既是感性教育、趣味教育,又是人格教育。其中,感性教育是基础,趣味教育是中介,人格教育是目的,三者相辅相成,缺一不可。

46. 论述美育在协调人际关系方面所具有的特殊作用。6-159

答:

(1) 美育使人淡泊名利。审美和艺术还能够使人摆脱种种功利的束缚,进入自由之境。既然引起紧张、争端的原因被消解了,紧张、争端当然也就不会出现了,协调人际关系的目的也就真正实现了。

(2) 美育使人血气和平。美育之所以有此作用,主要是因为,美育主要是针对人心、针对人的情感而进行的。

(3) 美育使人相互沟通。美育与德育不同,它对人际关系的作用主要是使人们相互沟

本档资源由考试真题软件网(down.examebook.com)搜集整理二次制作!

通。

综上所述,美育在协调人际关系方面尤有特长,它的这个作用其他教育所无法替代的。这是因为美育主要是针对人的内心、人的情感而进行的;它通过影响人的生理作用于人的心理与精神,并进而影响整个社会。它由内向外、由个体向整体扩展:首先是个体超然物外,摆脱各种利害的束缚;其次是使人心平气和;最后达到人际关系的和谐与整个社会的和谐。

考试课件网: <http://www.examebook.cn/>

——我们专业提供自考易考题库课件集、自考免费电子书、自考历年真题及标准答案!

考试真题软件网: <http://down.examebook.com/>

——我们专业提供自考历年真题及答案整理版、自考考前模拟试题!

考试学习软件商城: <http://www.examebook.com/>

——为您提供各种考试学习软件课件更为便利的购买通道!

自考备考三件宝:
自考笔记、
真题及答案、
录音课件!