

全国 2009 年 10 月自学考试美育基础试题

课程代码: 00409

一、单项选择题(本大题共 25 小题, 每小题 1 分, 共 25 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 儒家学派的美育思想具有明显的 (A) 1-13
A. 道德主义倾向 B. 自然主义倾向
C. 神秘主义倾向 D. 个人主义倾向
2. 提出“法天贵真”这一美学观念的学派是 (C) 1-13
A. 儒家 B. 法家
C. 道家 D. 墨家
3. 19 世纪俄国革命民主主义者车尔尼雪夫斯基的美育思想具有鲜明的 (C) 1-18
A. 唯心主义倾向 B. 空想主义倾向
C. 唯物主义倾向 D. 封建主义倾向
4. “以美育代宗教”这一主张是_____美育思想的一个重要组成部分。 (C) 1-21
A. 王国维 B. 梁启超
C. 蔡元培 D. 鲁迅
5. 美育在健康人格的塑造中 (D) 2-55
A. 可以替代其他所有教育 B. 可以被其他教育替代
C. 无法与其他教育相辅相成 D. 具有不可替代的特殊作用
6. 下列关于趣味的判断, 错误的一项是 (A) 2-42
A. 与后天培养无关 B. 有高下、美丑之分
C. 与人生有很多重要联系 D. 对青少年阶段尤其重要
7. 弗洛伊德所创造的精神分析学说中的一个术语_____, 是指被压抑于无意中的本能冲动, 转向社会所许可的活动中去求得变相的满足。 (C) 2-40
A. 格式塔 B. 原型
C. 升华 D. 转喻
8. 人们通常所说的“言有尽而意无穷”指的是审美心理愉悦特点之中的 (A) 3-77
A. 意会性 B. 稳定性
C. 和谐性 D. 差异性
9. 在进行美育的过程中, _____始终处于自主的地位。 (B) 3-79

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

- A. 施教者 B. 受教育者
C. 家长 D. 学校
10. 古人庄子所提出来的“心斋”、“坐忘”两个概念可以用来描述审美的 (A) 3-80
A. 超功利性 B. 自主性
C. 非强制性 D. 世俗性
11. 下列各艺术类型中, 不属于视觉艺术的是 (C) 5-127
A. 建筑 B. 绘画
C. 音乐 D. 雕塑
12. 下列选项中不属于语言艺术美育的是 (A) 5-137
A. 形式感知力的培养 B. 审美想像力的培养
C. 审美情感力的培养 D. 艺术表达力的培养
13. 技术美的特征不包括 (D) 5-143
A. 易变性 B. 人性化
C. 功能美 D. 超功利性
14. 在幼儿1岁-2岁时出现的游戏是 (A) 7-175
A. 练习性游戏 B. 象征性游戏
C. 带规则的游戏 D. 构造型游戏
15. _____是对人影响最为深广的美育途径。 (D) 7-178
A. 社会美育 B. 学校美育
C. 胎儿美育 D. 家庭美育
16. 著名美学家_____曾经说过:“美是生活”。 (B) 6-155
A. 康德 B. 车尔尼雪夫斯基
C. 黑格尔 D. 席勒
17. 中国古代美学家对美与善统一的观点多有论述, 其中_____曾说:“里仁为美”。
(D) 1-11
A. 孟子 B. 老子
C. 庄子 D. 孔子
18. 美感中的_____为人们的创造活动奠定了丰富的感性基础。 (C) 8-212
A. 审美情感 B. 审美想像
C. 审美感知 D. 审美理解
19. 少儿的审美发展可以划分为不同的阶段, 其中13岁-18岁属于 (A) 9-236
A. 审美感兴能力的形成期 B. 前审美时期

- C. 后审美时期 D. 审美萌芽时期
20. _____是少儿生活中的主导活动。(B) 9-238
- A. 文学 B. 游戏
C. 音乐 D. 旅游
21. _____教育是指通过美育让学生了解一些美的最基本的常识,了解什么是美。(D)
10-264
- A. 爱美 B. 懂美
C. 创美 D. 知美
22. _____指出:“会听并且能理解音乐——这是审美修养的标志之一。”(C) 10-271
- A. 达芬奇 B. 车尔尼雪夫斯基
C. 苏霍姆林斯基 D. 康德
23. 教师的审美素养主要包括内在审美素养和(B) 11-286
- A. 丰富的美育理论 B. 审美技能素养
C. 完善的个体心理结构 D. 健康的人格魅力
24. _____是教师应具有的最基本素养。(D) 11-290
- A. 艺术批评技能 B. 语言审美化技能
C. 课程审美化技能 D. 艺术表现技能
25. 下列说法不正确的是(A)
- A. 仪表美对于教师而言不重要 11-288
B. 教师是学校教育工作的主导因素 11-281
C. 教师必须具有“知人”、“爱人”的特殊能力 11-282
D. 教态美是衡量教师是否成熟的标志之一 11-288

二、多项选择题(本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

26. 健康人格的基本特征包括(ABD) 2-50
- A. 整体性 B. 协调性
C. 片断性 D. 情感性
E. 保守性
27. 从主体感知的角度, 美育的形象可以分为(BCE) 3-66
- A. 静态形象 B. 视觉形象
C. 听觉形象 D. 自然形象

E. 触觉形象

28. 下列选项中对审美愉悦的描述正确的是 (BCD) 3-70

- A. 等同于生理快感
- B. 高级的精神愉悦
- C. 全身心参与的结果
- D. 具有普遍性
- E. 含有必然性

29. 社会美的特点主要有 (ACDE) 5-115

- A. 相对的稳定性
- B. 形式重于内容
- C. 强烈的社会性
- D. 内容重于形式
- E. 相对的确定性

30. 科技美的审美特征主要包括 (BCE) 5-139

- A. 复杂性
- B. 对称性
- C. 简洁性
- D. 分散性
- E. 统一性

31. 属于由国家和社会建立起来的专门的美育设施和机构包括 (ABCDE) 6-152

- A. 美术馆
- B. 音乐厅
- C. 影剧院
- D. 文化馆
- E. 博物馆

32. 创造力是一种合力, 其核心因素包括 (ABCDE) 8-211

- A. 创造性思维
- B. 创造性想像
- C. 直觉
- D. 灵感
- E. 美感

33. 绘画对少儿审美发展的作用通常表现在 (ABC) 9-242

- A. 培养少儿的艺术才能
- B. 培养少儿的审美感知能力
- C. 培养少儿的审美趣味
- D. 发展少儿的听觉感受力
- E. 培养少儿的语言表达能力

34. 审美直觉感受能力包括 (BCD) 9-227

- A. 审美创造
- B. 审美知觉
- C. 审美想像
- D. 审美领悟
- E. 审美批评

35. 语文课可以从_____等方面对学生进行美育 (ADE) 10-273

- A. 语文教材中的语言文字美
- B. 培养学生具备一双欣赏音乐的耳朵
- C. 培养学生的形式美感受能力
- D. 语文教材中的自然美

自考备考三件宝: 自考笔记、真题及答案、录音课件!

E. 课文中塑造的人物形象美

三、名词解释题(本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分)

36. 《审美教育书简》1-16

答:

- (1) 由德国美学家席勒在 1793 年-1794 年间写成;
- (2) 该书首次明确地提出了审美教育的概念, 而且对审美教育的含义、性质、任务及其社会意义作了系统的论述和全面的分析;
- (3) 这是历史上第一部以审美教育为研究对象的理论专著, 后人把它称为“第一部美育的宣言书”, 并以此作为审美教育形成独立理论体系的标志。

37. 升华 2-40

答:

“升华”是本世纪初弗洛伊德所创立的精神分析学说中的一个术语, 指被压抑于无意识中的本能冲动, 特别是性本能冲动, 转向社会所许可的活动中去求得变相的、象征性的满足。

38. 趣味教育 2-44

答:

所谓“趣味教育”就是指针对人的趣味做的引导工作, 即将人的趣味从低级引向高级, 从生理的层面引向心理、精神的层面, 从兽性的层面引向人性的层面。

39. 智育 8-204

答:

智育是学校教育的主要内容和主要形式, 是指传授知识和技能、开发智力的教育。

40. 教学美 11-289

答:

所谓教学美就是指教师在教学过程中通过知识的讲授表现出来的审美因素。

四、简答题(本大题共 4 小题, 每小题 6 分, 共 24 分)

41. 美育的现实意义有哪些? 1-26

答:

- (1) 建设社会主义物质文明需要开展美育;
- (2) 建设社会主义精神文明需要加强美育;
- (3) 协调人与自然的关系需要普及美育
- (4) 深化教育改革需要推进美育。

42. 简述审美心理愉悦的特点。 3-75

答:

(1) 稳定性。审美心理愉悦主要是主体心理层面的愉悦, 因而它较之悦耳悦目的感知愉悦具有相对的稳定性与持续性, 是比审美感知愉悦较高一层次的愉悦;

(2) 和谐性。审美心理愉悦的和谐性不仅指审美主体的感觉、知觉与心理因素的和谐, 而且也指主体的诸心理功能的和谐;

(3) 意会性。意会性是指主体在审美活动不断深入的过程中, 形成了一种非概念认识、非逻辑推理的审美认识活动。

43. 简答美育与德育的区别。8-201

答: (1) 性质不同。美育比较注重于情感感染, 以情动人; 而德育比较偏重于理性的教育, 加强人的理性力量, 是以理服人。

(2) 功能不同。美育的主要功能是协调, 而德育则是讲究伦理之道, 强调规范、秩序。

(3) 范围不同。美育包括社会领域、自然领域、艺术科技领域。而德育主要适用于社会领域, 对自然界的对象, 是无法用道德的尺度去衡量和评价的。

(4) 方式不同。美育是采取自由的方式进行的, 而德育则带有一定的强制性。

44. 简答童话对于少儿审美发展的特殊作用。9-251

答: 童话在促成少儿审美感兴能力的生成方面具有特殊的作用, 体现在两个方面:

(1) 童话通过培养少儿的同情心来促进审美感兴能力的形成;

(2) 童话可以发展少儿的想像力。

五、论述题 (本大题共 2 小题, 每小题 13 分, 共 26 分)

45. 概述美育的任务。4-82

答: (1) 培养正确的审美观。通过学习马克思主义美学理论, 积极参加社会实践活动特别是审美实践活动, 批判与抵制错误的审美观, 培养正确的审美观。

(2) 塑造审美心理结构。通过将理性积淀在感性之中、对功利性的超越以及强烈的情感体验, 净化人的个体私欲, 使人的盲目冲动秩序化, 从而培养起一种感性和理性融合、情感和理智协调的心理定式, 树立一种超越的人生态度, 升华人的心灵境界, 使人的个性和谐、人格完整。

(3) 提高审美能力。包括三个方面: ①培养审美感知能力, 指审美主体对审美对象的感知能力。②提高审美鉴赏能力, 即审美主体对审美对象的鉴别和欣赏能力。③增强审美创造能力, 指审美主体在感知美、鉴赏美的基础上, 按照美的规律创造美的事物的能力。

46. 论述美育对发展两个文明的作用。6-164

自考备考三件宝: 自考笔记、真题及答案、录音课件!

答：(1) 美育对社会主义物质文明建设的作用。①美育是物质文明本身发展的必然要求，人类物质文明要想继续前进，就必须根本解决长期以来实用与审美脱节的问题，这就离不开美育。②美育是社会主义物质文明发展的必然要求。社会主义物质文明的建设，决不能缺少美育，否则就无法最终建成社会主义物质文明。

(2) 美育对社会主义精神文明建设的作用。①美育通过促进人的全面发展来推动社会主义精神文明建设。社会主义精神文明的核心内容便是人的全面发展。人的全面发展离不开教育，也离不开美育。美育通过协调人性的两极（感性和理性）来促进人的全面发展，是人的全面发展必不可少的手段和必然要求；②美育通过促进人的审美发展来推动社会主义精神文明建设，是社会主义精神文明建设的直接需要和必然要求。

考试课件网：<http://www.examebook.cn/>

——我们专业提供自考易考题库课件集、自考免费电子书、自考历年真题及标准答案！

考试真题软件网：<http://down.examebook.com/>

——我们专业提供自考历年真题及答案整理版、自考考前模拟试题！

考试学习软件商城：<http://www.examebook.com/>

——为您提供各种考试学习软件课件更为便利的购买通道！

自考备考三件宝：
自考笔记、
真题及答案、
录音课件！