

全国 2009 年 1 月自学考试美育基础试题

课程代码: 00409

一、单项选择题(本大题共 25 小题, 每小题 1 分, 共 25 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 以“美育代宗教”这一主张是_____美育思想的一个重要组成部分。(C) 1-21
A. 王国维 B. 梁启超
C. 蔡元培 D. 鲁迅
2. 柏拉图认为要想培养理想的人才, 就要从_____的早期教育入手。(B) 1-7
A. 婴儿 B. 幼儿
C. 青年 D. 中年
3. 下列人物中, 不属于古希腊、古罗马美育思想家的是(C) 1-6
A. 柏拉图 B. 亚里士多德
C. 歌德 D. 贺拉斯
4. 事实已经证明, 对趣味的引导, 最好的方式是(B) 2-45
A. 依靠行政命令 B. 通过感性教育
C. 通过道德教化 D. 通过逻辑训练
5. 下列关于趣味的判断, 错误的一项是(A) 2-46
A. 与后天培养无关 B. 有高下、美丑之分
C. 与人生有很多重要联系 D. 对青少年阶段尤其重要
6. 正确处理自己与他人、社会和自然之间关系的基本方式是(D) 2-51
A. 控制 B. 占有
C. 竞争 D. 爱
7. 关于美育的功能, 表述正确的一项是(C) 2-34
A. 只发展人的感性, 不发展人的理性 B. 只发展人的理性, 不发展人的感性
C. 既发展人的感性, 也发展人的理性 D. 不发展人的感性, 也不发展人的理性
8. 下列选项中不属于审美愉悦特点的是(C) 3-72

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

- A. 普遍性 B. 精神性
C. 偶然性 D. 必然性
9. _____是指审美主体通过主体感觉、知觉的审美愉悦, 领会到审美意象中某些深刻意蕴, 获得一种诸心理功能的和谐所产生的美感享受。(B) 3-74
A. 悦耳悦目 B. 悦心悦意
C. 悦志悦神 D. 悦口悦身
10. _____是指审美诸感官的一种感知活动, 是获得对象的整体形象的一种独特经验。(A) 5-111
A. 完形性 B. 主动性
C. 情感性 D. 反思性
11. 魏晋南北朝后, 人们提出了_____, 认为对自然美的欣赏能给人一种精神上的解放。(D) 5-112
A. “内模仿”说 B. “移情”说
C. “比德”说 D. “畅神”说
12. 社会美的核心是(A) 5-116
A. 人的美 B. 物的美
C. 事的美 D. 力的美
13. 原始人的生活方式属于(A) 6-148
A. 生存型 B. 发展型
C. 完善型 D. 功能型
14. “美是生活”是著名美学家_____提出的观点。(D) 6-155
A. 康德 B. 黑格尔
C. 尼采 D. 车尔尼雪夫斯基
15. 对胎儿进行美育的主要方式是(B) 7-174
A. 看书 B. 听音乐
C. 跳舞 D. 旅游
16. 美育和_____的关系最为密切。(C) 8-195
A. 智育 B. 体育

C. 德育 D. 艺术教育

17. 近代思想家_____在谈到美术与科学的关系时,曾提出了“求美先求真”的思想。

(A) 8-205

A. 梁启超 B. 谭嗣同

C. 胡适 D. 蔡元培

18. _____是人的智力的最高表现。(A) 8-211

A. 创造力 B. 记忆力

C. 理解力 D. 表现力

19. 少儿的审美发展主要是指少儿_____的发生和成长。(D) 9-221

A. 审美创造能力 B. 审美想象能力

C. 审美领悟能力 D. 审美感兴能力

20. 下列选项中不属于音乐对少儿审美发展重要作用的描述是(B) 9-247

A. 发展少儿听觉感受力 B. 培养少儿用语言表达情意的能力

C. 培养少儿的创造性想象力 D. 净化与陶冶少儿的情感

21. 小学美育的实施原则中不包括(D) 10-266

A. 循序渐进原则 B. 启发诱导原则

C. 寓教于乐原则 D. 职业化原则

22. 学校美育的实施首先是在_____中进行的。(B) 10-270

A. 课外活动 B. 课堂教学

C. 美化校园环境 D. 教师的示范作用

23. 对人的美的最高要求是(C) 10-262

A. 仪表美 B. 行为美

C. 心灵美 D. 语言美

24. 强调教师的审美素养,就是突出教师素质中的(A) 11-283

A. 情感结构 B. 知识结构

C. 身体素质 D. 管理能力

25. 素质教育的主体是(B) 11-281

A. 社会 B. 教师

本档资源由考试真题软件网(down.examebook.com)搜集整理二次制作!

C. 学生 D. 学校

二、多项选择题(本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选, 多选、少选或未选均无分。

26. 蔡元培提出美育包括(ABE)1-22

- A. 家庭美育 B. 学校美育
- C. 身体美育 D. 心理美育
- E. 社会美育

27. 马克思主义美育思想主要包括(BCD)1-23

- A. 寓教于乐思想 B. 人的全面发展的观点
- C. 人的审美能力的培养问题 D. 艺术的审美教育问题
- E. 道德纲领的实施问题

28. 所谓“畸趣”, 不只是指庸俗的文艺作品, 更是一种病态的审美趣味, 其特征表现为(BCD)2-48

- A. 实质性 B. 包装性
- C. 表演性 D. 虚幻性
- E. 独创性

29. 美育的特点主要有(ADE)3-60

- A. 形象性 B. 推理性
- C. 概念性 D. 愉悦性
- E. 自由性

30. 自然美的美育作用包括(ADE)5-112

- A. 陶冶情操 B. 锻炼思维
- C. 训练形体 D. 提升境界
- E. 体味人生

31. 属于家庭美育的特征是(AB)7-177

- A. 对人的影响时间持续最长 B. 对人的影响最为深广
- C. 以教学为主 D. 计划性强

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

E. 系统性强

32. 美育的社会功能主要体现在(CDE)6-147

- A. 培养专业艺术家 B. 提高美学家的地位
- C. 提高人的生活质量 D. 协调人际关系
- E. 发展两个文明

33. 游戏对少儿的审美发展具有重要作用,它具有_____等特征。(ABCD)9-238

- A. 前审美的性质 B. 假想性
- C. 自发性 D. 愉悦性
- E. 很高艺术性

34. 小学美育的内容包括(BCDE)10-264

- A. 审美原理教育 B. 知美教育
- C. 赏美教育 D. 爱美教育
- E. 创美教育

35. 教师教学美通常通过_____来展现。(ABCD)11-289

- A. 课程审美化技能 B. 语言审美化技能
- C. 艺术表现技能 D. 艺术批评技能
- E. 身体素质技能

三、名词解释题 (本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分)

36. 感性 2-35

答: 所谓感性即人生之所以然者, 它包括人的本能欲望、感知和情感等, 它是人格的一个重要方面, 没有它, 人格就会很片面, 甚至可能出现病态。

37. 悦志悦神 3-77

答: 所谓悦志悦神是指审美主体在精神境界所产生的愉悦, 它是审美主体在审美活动最高层次上获得的一种精神满足, 是人生理想的实现而产生的愉悦。

38. 创造性想象 8-211

答: 创造性想象是借助不同的手段和方法, 对已有的表象进行选择、加工和改造, 创造出前所未有的新形象。

39. 前审美时期 9-233

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

答：指少儿 0 岁-3 岁这一阶段，也就是少儿的乳儿期与婴儿期。这一时期，少儿在美学上的特点是，还没有与审美活动建立基本的联系，他们仅仅是通过符号活动为以后的审美发展提供必不可少的基础。

40. 感受能力 10-261

答：感受能力包括听觉、视觉、嗅觉、触觉以及在此基础上形成的综合感受能力。

四、简答题（本大题共 4 小题，每小题 6 分，共 24 分）

41. 简述美育学与美学的关系。1-4

答：（1）美学是研究人类的审美活动及其一般规律的科学。

（2）美育学是在美学理论中发育、形成并逐步分化出来的，它既是美学的一个分支，又是美学的一个组成部分，因此，美育学与美学有着内在的亲缘关系。美育是实现美学的任务和目的的途径和手段，也是美学最终的落脚点。

42. 简述审美感知愉悦的特点。3-74

答：（1）直接性。所谓直接性就是指审美主体面对审美对象时立刻就感受到愉悦。

（2）易变性。所谓易变性是指审美感知愉悦与悦目悦意、悦志悦神相比较而言，是不持久的、容易变化的。

43. 简述美育与体育的区别。8-219

答：（1）任务、目的不同。

（2）实施媒介不同。

（3）途径方法不同。

（4）活动心态不同。

44. 简答小学美育的特点。10-265

答：（1）在教育方法上以直观教学为主；

（2）在教育目标上以情感教育为主；

（3）在教育形式上以开展多种多样的活动为主。

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 13 分，共 26 分）

45. 美育的自由性主要表现为哪些方面？3-78

答：美育的自由性主要表现为：非强制性、自主性和超功利性。

(1) 非强制性。美育则不同，它是非强制性的。它不需要说服动员，也不需要行政命令，更不需要动用法律手段，而是依靠美本身的魅力来吸引人，凭借受教者的兴趣和爱好，以及人的内心需求和对美的渴求向往，使人心甘情愿地主动参与美育、接受美育。

(2) 自主性。美育的自主性是指在美育活动中，受教者自始至终都是以主体的身份积极主动地参与，施教者只起引导作用。

(3) 超功利性。所谓超功利性，就是摆脱物质欲望的追求，不夹杂实用、功利的目的，精神完全处于一种自由、解放的状态，“通过自由去给予自由，这是审美王国中的基本法律。”

46. 论述少儿心理发展的基本特征。9-222

答：少儿在心理发展方面所具有的特征，一般包含如下基本内容：

(1) 发展是有个性差异的。虽然所有的少儿都以同样的顺序，并一般按照同样的时间表经历各个发展阶段，但在正常发展的范围内，也存在着很大的个性差异。

(2) 发展总是从简单到复杂。例如，在语言发展方面，婴儿从哭到咿呀学语，然后会说单词，最后会说越来越复杂的句子。

(3) 发展总是由一般到特殊。新生儿的感情开始是处于混沌的兴奋状态，以后渐渐分化为各种感情，包括爱、恨、恐惧、愤怒、妒忌等等。

(4) 在人生的不同时期，身心发展均有其重点。在每个阶段，少儿似乎都是倾全力于那些当时出现的发展重点，甚至出现先前已有的能力似乎发生倒退的现象。

考试课件网：<http://www.examebook.cn/>

——我们专业提供自考易考题库课件集、自考免费电子书、自考历年真题及标准答案！

考试真题软件网：<http://down.examebook.com/>

——我们专业提供自考历年真题及答案整理版、自考考前模拟试题！

考试学习软件商城：<http://www.examebook.com/>

——为您提供各种考试学习软件课件更为便利的购买通道！