

全国 2010 年 10 月自学考试美育基础试题

课程代码: 00409

一、单项选择题 (本大题共 25 小题, 每小题 1 分, 共 25 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 贺拉斯在_____中提出了“寓教于乐”的观点。(B)1-9
A. 《诗学》 B. 《诗艺》
C. 《文艺对话集》 D. 《理想国》
2. 首次在我国提出了“趣味教育”的概念的是(A)1-19
A. 梁启超 B. 康有为
C. 蔡元培 D. 鲁迅
3. “以美育代宗教”是_____的美育主张。(A)1-21
A. 蔡元培 B. 王国维
C. 鲁迅 D. 胡适
4. 红色、橙色等颜色被称为(A)3-70
A. 暖色 B. 冷色
C. 中性色 D. 过渡色
5. 下列选项说法不正确的是(C)3-69
A. 美育的愉悦性是一种心理愉悦 B. 美育的愉悦性是一种精神愉悦
C. 美育的愉悦性没有生理基础 D. 美育的愉悦性有其生理基础
6. 人体具有最多的线条是(C)3-67
A. 直线 B. 曲线
C. 蛇形线 D. 折线
7. 审美是_____的活动。(C)4-82
A. 动物特有 B. 人和动物共有
C. 人类独有 D. 人类天生
8. 人类最初的审美意识, 首先是在人类对_____的创造和使用中产生的。(D)4-83
A. 陶器 B. 服饰
C. 青铜器 D. 生产工具
9. 谁提出了“人也按照美的规律来建造”的著名观点?(D)4-102
A. 康德 B. 黑格尔

自考备考三件宝: 自考笔记、真题及答案、录音课件!

C.席勒 D.马克思

10. ___是美的最早形态, 是美的本质的最直接展现。(B)5-114

A.自然美 B.社会美

C.艺术美 D.形式美

11.形象可以分为单一形象和组合形象, 其划分标准是(A)3-66

A.形象的组合结构 B.形象的领域

C.客观事物的状态 D.主体感知的角度

12.社会美的核心是(A)5-116

A.人的美 B.生产劳动的美

C.革命斗争的美 D.社会生活的美

13.“大人”、“真人”、“至人”等是 ___心目中的理想人格。(B)6-161

A.老子 B.庄子

C.孟子 D.荀子

14.人类越进步, 社会越发展(A)6-153

A.美育就越重要 B.美育就越不重要

C.美育就变得可有可无 D.美育离消亡就越近

15.在 ___社会, 审美与生活是没有距离的。(B)6-151

A.文明 B.原始

C.资本主义 D.社会主义

16.对胎儿的美育往往是依靠 ___来施行的。(A)7-173

A.孕妇 B.医生

C.父亲 D.环境

17.少儿在 1—2 岁时出现的游戏, 称为(A)7-175

A.练习性游戏 B.构造性游戏

C.象征性游戏 D.带规则游戏

18.在 ___中发挥着重要作用的, 国家和社会建立起来的一些专门的美育设施和机构, 如美术馆、音乐厅、公园.....等。(D)7-186

A.艺术美育 B.家庭美育

C.学校美育 D.社会美育

19. ___认为: “美是一种善, 其所以引起快感, 正因为它是善”。(C)8-196

A.苏格拉底 B.柏拉图

C.亚里士多德 D.普罗泰戈拉

自考备考三件宝:
自考笔记、
真题及答案、
录音课件!

- 20.提出“里仁为美”的观点的是(A)1-11
A.孔子 B.孟子
C.荀子 D.老子
- 21.____明确提出“美是道德的象征”。(B)8-197
A.狄德罗B.康德
C.卢梭 D.黑格尔
- 22.少儿在4—12岁开始出现了审美感兴能力的萌芽,而这主要是通过少儿____来表现的。
(D)9-234
A.体育活动 B.阅读活动
C.娱乐活动 D.游戏活动
- 23.审美想像力最突出地体现了审美直觉感受力的(C)9-228
A.认知性B.感悟性
C.创造性D.实践性
- 24.13—20岁的青少年的审美标准具有(D)9-229
A.稳定性B.易变性
C.发展性D.相对性
- 25.____是指人们有目的地仔细观看,它是认识的起点。(A)10-261
A.观察 B.聆听
C.实践 D.思辨

二、多项选择题(本大题共10小题,每小题1分,共10分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

- 26.我国在社会精神生活方面还存在的问题有(ABC)1-28
A.道德失范 B.情感失调
C.心理失衡 D.过度忧郁
E.过度乐观
- 27.美育的情感教育性质,主要包括——等方面的内容。(ABE)2-34
A.感性教育 B.趣味教育
C.道德教育 D.职业教育
E.人格教育
- 28.美育的自由性主要表现为(BDE)3-78
A.直接性B.非强制性

C.易变性D.自主性

E.超功利性

29.生理快感是(ACDE)3-72

A.个体的B.群体的

C.肤浅的D.表面的

E.即时性的

30.与审美感觉相比,审美知觉具有_____等特征。(ABCD)4-94

A.综合性B.整体性

C.持久性D.连续性

E.想像性

31.人的美具体来说可分为(ABC)5-116

A.人体美B.服饰美

C.人格美D.运动美

E.健康美

32.下列选项中,能协调人际关系的有(ABCDE)6-160

A.法律 B.道德

C.政治 D.军事

E.美育

33.家庭是以_____为基础而组成的社会“细胞”。(AB)7-173

A.婚姻 B.血缘关系

C.社会关系 D.亲情

E.友情

34.美育与德育是_____的。(ABCE)8-195

A.相互渗透 B.相互促进

C.相互依存 D.相互配合

E.相互补充

35.审美趣味是个体进行审美活动的参照系,它集中体现了(BCE)9-229

A.审美想像 B.审美偏爱

C.审美感悟 D.审美标准

E.审美理想

三、名词解释题(本大题共5小题,每小题3分,共15分)

36.美育的愉悦性 3-69

自考备考三件宝:
自考笔记、
真题及答案、
录音课件!

答:

美育的愉悦性是指在美育活动中,受教者常常处在一种喜悦的心理状态与精神状态,产生强烈的情感体验,获得极大的审美享受。

37.视觉艺术 5-127

答:

视觉艺术是指主要以视觉及与之相应的审美媒介来传达和接受审美经验的艺术,它包括工艺、建筑、雕塑、绘画、书法等。

38.景观美育 7-188

答:

景观美育是利用人类生活环境的美化来对人自身进行审美教育。

39.德育 8-195

答:

德育是一定社会根据该社会的思想道德准则和规范,对受教者进行思想政治和道德品质方面的教育。

40.审美直觉感受能力 9-227

答:

审美直觉感受能力包括审美知觉、审美想像和审美领悟等多种能力,它是一种在特殊情感体验的状态下,迅速地、完整地领悟事物本质的能力。

四、简答题(本大题共4小题,每小题6分,共24分)

41.如何理解美育的形象的重要性?3-61

答:

- (1) 美育的形象是美育活动的基础;
- (2) 美育的形象是美育活动的必要因素;
- (3) 美育的形象是美育活动的目标。

42.简述正确的审美观。4-85

答:

马克思主义美学认为,正确的审美观必须是真、善、美的统一。

- (1) 所谓真,是指客观事物的本来面目和本质的东西;
- (2) 所谓善,是指符合客观规律,符合广大人民群众利益的活动和行为;
- (3) 所谓美,是指人的本质力量的感性显现。

43.美育如何推动社会主义精神文明建设?6-171

本文档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

自考备考三件宝: 自考笔记、真题及答案、录音课件!

答:

- (1) 美育通过促进人的全面发展来推动社会主义精神文明建设;
- (2) 美育通过促进人的审美发展来推动社会主义精神文明建设。

44.如何培养教师的艺术表现和批评技能?11-295

答:

- (1) 应当从工作实际出发, 在教学活动中注意观察并善于捕捉每一个变动中的审美信息, 利用一定的艺术手段和工具加以提炼、塑造, 使之成为一定的形象存在;
- (2) 应当注意激发教师自身的审美兴趣, 在有了一定兴趣的基础上促进教师的艺术表现与批评技能的提高, 以体现教师个人的鲜明风格;
- (3) 由于艺术批评技能主要是一种反思能力, 因此, 提高教师这一方面的审美技能, 要有一定的美学理论素养, 需要教师广泛参与审美活动和艺术实践, 积累大量的审美和艺术实践经验, 通过比较、鉴别, 逐步上升为理性的审美反思能力, 从而实现对教师个人艺术批评技能的定向培养。

五、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 13 分, 共 26 分)

45.论述美育对培养健康人格有何重要的作用?2-53

答:

- (1) 美育通过发展人的感性来塑造健康人格。美育具有一种感性的品格, 它偏重于人的感知与情感, 是针对人的感性和情感而进行的, 它通过激发、恢复和发展人的感知的敏感性与丰富性, 培养人的爱的情感, 不断扩充感性中的人性因素, 将感性中那种反“成人”的;
- (2) 美育通过协调人的感性和理性的发展来塑造健康人格。这主要是因为具体的审美活动中, 美育则不是这样, 它不是通过压抑人的其他心理机能来求得感性的片面发展, 它要求的是人的各种心理机能协同作用, 相互促进。

46.论述少儿审美发展的过程。9-233

答:

少儿审美发展的实际过程可以划分为三个阶段。

- (1) 前审美时期。指少儿 0 岁-3 岁这一阶段, 也就是少儿的乳儿期与婴儿期。这一时期, 少儿在美学上的特点是, 还没有与审美活动建立基本的联系, 他们仅仅是通过符号活动为以后的审美发展提供必不可少的基础。
- (2) 审美萌芽时期。这一时期包括少儿的学前期和学龄初期, 即 4 岁- 12 岁。在前审美时期打下的生理和心理基础之上, 该年龄段少儿的审美发展的潜能开始得到发挥, 开

始出现了审美感兴能力的萌芽，而这主要是通过少儿游戏活动来表现的。游戏活动成为该时期少儿生活的主要内容，这意味着少儿开始与审美活动发生联系。

(3) 审美感兴能力的形成时期。指 13 岁-18 岁左右的时期，也就是人的少年期和青年早期。与前两个阶段不同，这一阶段的审美活动已经进入了青少年的生活，在审美活动与青少年之间建立了稳定的联系。

考试课件网: <http://www.examebook.cn/>

——我们专业提供自考易考题库课件集、自考免费电子书、自考历年真题及标准答案!

考试真题软件网: <http://down.examebook.com/>

——我们专业提供自考历年真题及答案整理版、自考考前模拟试题!

考试学习软件商城: <http://www.examebook.com/>

——为您提供各种考试学习软件课件更为便利的购买通道!

自考备考三件宝:
自考笔记、
真题及答案、
录音课件!