

全国2012年1月自学考试美育基础试题

课程代码: 00409

一、单项选择题(本大题共25小题, 每小题1分, 共25分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 美学以__为中介。(B) 1-4
A. 美的哲学 B. 审美心理学
C. 艺术社会学 D. 美育
2. 我国近代史上第一个把美育概念引入并做了进一步阐发的思想家是 (A) 1-20
A. 王国维 B. 蔡元培
C. 梁启超 D. 康有为
3. 被后人称为“第一部美育的宣言书”的是 (D) 1-16
A. 《诗学》 B. 《诗艺》
C. 《美学》 D. 《美育书简》
4. 在生存型的生活方式中, 审美和艺术还处在 (C) 6-152
A. 精神的层面 B. 文化的层面
C. 动物性的层面 D. 宗教的层面
5. 下列哪一位曾说整体性是人的一种更高的本性?(C) 2-51
A. 康德 B. 叔本华
C. 马斯洛 D. 席勒
6. 人的精神境界可以概括为不同的方面, 在__方面, 人追求真。(C) 3-77
A. 道德伦理 B. 艺术审美
C. 学术境界 D. 体育锻炼
7. 在《美育书简》中首次明确提出审美教育的概念的是 (B) 1-16
A. 康德 B. 席勒
C. 黑格尔 D. 车尔尼雪夫斯基
8. 优秀的艺术作品能带给人巨大的审美愉悦, __听了《韶》乐之后曾“三月不知肉味” (A) 3-72
A. 孔子 B. 孟子
C. 荀子 D. 墨子
9. 不属于审美愉悦的层次的选项是 (B) 3-73
A. 悦耳悦目 B. 悦手悦足
C. 悦心悦意 D. 悦志悦神
10. 下列选项说法正确的是 (C) 3-72
A. 生理快感是必然的 B. 审美愉悦是偶然的
C. 审美愉悦是必然的 D. 生理快感是普遍的
11. 在人的整个美育过程中, 第一任施教者是 (C) 7-173
A. 教师 B. 亲属
C. 家庭成员 D. 朋友
12. __是人生早期美育的关键, 也是家庭美育中的重要时期。(A) 7-177
A. 婴幼儿教育 B. 学前少儿教育
C. 学龄少儿教育 D. 青少年美育
13. __是学校教育的主要环节, 也是学校实施美育的主要方式。(C) 7-180
A. 课外活动 B. 校园美化

本文档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

- C. 课堂教学 D. 艺术比赛
14. 能把美育与智力教育、道德教育、身体训练融合在一起, 使孩子的注意力、观察力、想像力、审美能力等各种能力协同发展是 (B) 7-175
- A. 胎儿教育 B. 游戏—艺术教育
C. 家庭环境美育 D. 课堂教学美育
15. 只有在___中, 才以自我教育为主。(A) 7-193
- A. 社会美育 B. 家庭美育
C. 学校美育 D. 环境美育
16. 明确提出“乐者, 通伦理者也”的是 (B) 8-197
- A. 《礼记》 B. 《乐记》
C. 《论语》 D. 《孟子》
17. 人脑两半球有不同分工, 左脑倾向于运用语言进行抽象思维, 右脑倾向于运用表象进行 (B) 8-210
- A. 抽象思维 B. 形象思维
C. 逻辑思维 D. 概念思维
18. ___是科学家、发明家、艺术家以及其他创造者智慧的源泉和动力。(D) 8-213
- A. 正义感 B. 道德感
C. 理智感 D. 美感
19. 婴儿的情绪基本上受___支配的, 并且由于他开始适应新的环境, 消极情绪较多。(D) 9-231
- A. 社会需要 B. 家庭需要
C. 环境需要 D. 生理需要
20. 正是少儿的___特征使少儿的审美潜能有可能成为现实。(D) 9-224
- A. 开放性 B. 发展性
C. 可塑性 D. 未特定化
21. 少儿参与游戏活动的必要因素是 (C) 9-235
- A. 知觉 B. 体验
C. 想像 D. 感悟
22. 在少儿的生活活动中, ___最适合少儿的生理和心理特征。(A) 9-238
- A. 游戏 B. 绘画
C. 音乐 D. 文学
23. 在学生的感受能力方面, 对小学生的审美教育要着重培养学生 (B) 10-261
- A. 广泛的兴趣 B. 敏锐的观察力
C. 深刻的领悟力 D. 高尚的审美情感
24. 能触动人的心灵, 陶冶人的高尚的情感, 具有极大的感染力的是 (C) 10-271
- A. 绘画 B. 数学
C. 音乐 D. 舞蹈
25. 教师审美素养的培养, 归根结底, 是教师的___的自觉形式。(D) 11-296
- A. 个体美育 B. 互动美育
C. 受动美育 D. 自我美育

二、多项选择题(本大题共10小题, 每小题1分, 共10分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

26. 我国的教育改革要实现 (ABCDE) 1-32
- A. 从应试教育向素质教育转变
B. 从灌输式教育向启发式教育转变
C. 从偏重理性教育向理性与感性统一的教育转变
D. 从培养片面发展的“单面人”向培养全面发展的复合型人才转变

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

E. 从单纯传授知识的教育向开发智能、培养创造力的教育转变

27. 美育的实践和实施包括 (ABCDE) 1-4

- A. 美育的媒介
- B. 美育的途径
- C. 美育的实施原则
- D. 美育的方法

E. 施教者的审美素养

28. 下列选项中, 关于白色的说法正确的有 (ABCDE) 3-71

- A. 是光谱上所有色彩加到一起后形成的一种统一体
- B. 表现为缺乏色彩和多样性
- C. 人对它可能会有丰富与虚无两种感受
- D. 在不同的文化圈中有不同的象征意义
- E. 可以作为生活达到高度完满的象征

29. 游戏的特征包括 (BCDE) 9-239

- A. 自觉性
- B. “前审美”性
- C. 假想性
- D. 自发性
- E. 愉悦性

30. 心理学认为, 人的心理活动最基本的要素有 (ABD) 4-87

- A. 认知
- B. 情感
- C. 想像
- D. 意志
- E. 幻想

31. 艺术教育是由___构成的。(ABC) 5-124

- A. 艺术知识教育
- B. 艺术欣赏教育
- C. 艺术创作教育
- D. 自然审美教育
- E. 现实审美教育

32. 庄子认为理想的人格是 (ABCD) 6-161

- A. “大人”
- B. “真人”
- C. “至人”
- D. “神人”
- E. “美人”

33. 家庭环境美育包括 (ACD) 7-176

- A. 家庭装饰美育
- B. 生态环境美育
- C. 日常生活美育
- D. 日常氛围美育
- E. 艺术美育

34. 美育的范围比较广泛, 它包括 (ABCDE) 8-202

- A. 社会领域
- B. 自然领域
- C. 艺术领域
- D. 科学领域
- E. 技术领域

35. 教师自身的服饰应本着___的原则进行修饰。(DE) 10-279

- A. 整洁
- B. 活泼
- C. 稳重
- D. 美观
- E. 大方

三、名词解释题(本大题共5小题, 每小题3分, 共15分)

36. “畸趣” 2-48

答:

所谓畸趣, 不只是指庸俗、低级和拙劣的文艺作品, 它更是指一种病态的审美趣味。

37. 生活质量 6-153

答:

生活质量主要是指人们物质与精神文化需求的全面综合满足程度与环境状况。

38. 社会美育 7-186

答:

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

社会美育是指在社会生活中,借助于各种专门的美育设施和机构以及环境的美化等对人实行的美育。

39. 智育 8-204

答:

智育是学校教育的主要内容和主要形式。智育是指传授知识技能、开发智力的教育。

40. 审美趣味 9- 229

答:

审美趣味是个体进行审美活动的参照系,它集中体现了审美偏爱、审美标准和审美理想。

四、简答题(本大题共4小题,每小题6分,共24分)

41. 简述儒道两家在美育思想上的主要区别。 1- 13

答:

(1) 以孔子为代表的儒家学派的美育思想,主张美与善的统一,美育与德育的融合,强调美育的道德教化作用,把美育看作是进行道德教育的一种辅助手段和工具,实施美育的目的在于进行道德教育。因而,他们的美育思想具有明显的道德主义倾向。

(2) 老子和庄子是道家学派的代表人物,他们强调美与真的统一,主张“道法自然”、“天人合一”。老子把“道”看作宇宙万物的始基和源泉,“道”是无所不在,无往而不胜的。“无为而无不为”是“道”的根本特性和规律。

42. 审美心理愉悦的主要特点有哪些? 3-75

答:

(1) 稳定性

审美心理愉悦主要是主体心理层面的愉悦,因而它较之悦耳悦目的感知愉悦具有相对的稳定性与持续性,是比审美感知愉悦较高一层次的愉悦。这种稳定性的特点表现为时间持久、作用强烈、影响深刻。

(2) 和谐性

审美心理愉悦的和谐性不仅指审美主体的感觉、知觉与心理因素的和谐,而且也指主体的诸心理功能的和谐。

(3) 意会性

意会性是指主体在审美活动不断深入的过程中,形成了一种非概念认识、非逻辑推理的审美认识活动。

43. 简述人体美的审美价值。 5- 116

答:

第一,人体美充分表现了人的生命力、丰满和健康,是对人生命价值的肯定。

第二,人体美能显示出人的人格美,是对人性、人生价值的肯定。

第三,人体美寄托着人的审美理想,它能激发人们去追求高尚、美好的人生境界。

44. 在小学美育的实施方法中,欣赏法的运用对于小学生美育有何意义? 10-268

答:

首先,由于小学生的生理和心理发展都处于比较低的水平,更多地运用形象思维方法进行思维,因此他们对事物的认识往往是更多地注意到它们的外部特征和鲜明的形象。

其次,美的事物一个重要特点就是它们的形象性。所以,欣赏又是认识美的事物的重要方法。欣赏法既符合小学生认识事物的方法,符合小学生心理发展的需求,适合小学生的接受能力,又能比较好地反映美的事物的特点,所以很受学生的欢迎,是小学生认识美的事物的重要方法。欣赏法可以充分调动学生的感官和思维的积极性,使学生通过直观的形式生动地感受到对象的美,增强他们对美好事物的感受和认识。

五、论述题(本大题共2小题,每小题13分,共26分)

45. 论述美育的任务。 4- 82

本档资源由考试真题软件网(down.examebook.com)搜集整理二次制作!

答:

一、培养正确的审美观

通过学习马克思主义美学理论, 积极参加社会实践活动特别是审美实践活动, 批判与抵制错误的审美观, 培养正确的审美观。

二、塑造审美心理结构

通过将理性积淀在感性之中、对功利性的超越以及强烈的情感体验, 净化人的个体私欲, 使人的盲目冲动秩序化, 从而培养起一种感性和理性融合、情感和理智协调的心理定式, 树立一种超越的人生态度, 升华人的心灵境界, 使人的个性和谐、人格完整。

三、提高审美能力

1、培养审美感知能力

指审美主体对审美对象的感知能力。通过发掘先天的审美潜质、加强审美实践的训练来培养审美感知能力。

2、提高审美鉴赏能力

即审美主体对审美对象的鉴别和欣赏能力。要有必要的文化知识和美学修养; 积极参加审美实践, 大量接触美的事物; 多接触美的对象, 在比较中得到提高。

3、增强审美创造能力

指审美主体在感知美、鉴赏美的基础上, 按照美的规律创造美的事物的能力。要激发审美创造欲望, 认识和掌握美的规律, 注重创造性思维的培养和训练, 掌握熟练的审美创造技巧。

46. 联系我国国情, 试析少儿审美发展的重要性。9-232

答:

(1) 少儿审美发展关系到中国的未来。

儿童是国家的未来, 因此, 儿童的素质如何, 决定着国家未来的发展前景。

(2) 少儿审美发展是少儿自我发展、自我完善的重要内容。

儿童自身的发展, 主要包括道德发展、认知发展、审美发展以及身体的发育成长四个方面的内容。其中儿童的审美发展对他们的道德发展、认知发展以及身体的发育成长具有积极的促进作用。倘若缺少儿童的审美发展, 儿童的认知发展、道德发展, 甚至身体的发育成长都不可能达到一个最高的境界。