

2012年10月高等教育自学考试全国统一命题考试

美育基础 试题

课程代码: 00409

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前, 考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后, 用2B铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共25小题, 每小题1分, 共25分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 在《美育书简》中首次明确提出审美教育的概念的是(B) 1-16
A. 康德
B. 席勒
C. 黑格尔
D. 车尔尼雪夫斯基
2. 下列选项中, 对于蔡元培美育观点描述错误的是(D) 1-18
A. 认为美育包括家庭教育、学校教育、社会教育三个方面
B. 认为美育无处不在
C. 认为美育无时不在
D. 没有过分夸大美育的作用
3. 下列选项中, 不属于荀子对美育功能的看法的选项是(A) 1-13
A. “美文”
B. “美政”
C. “美人”
D. “美俗”
4. 美育独特的功能与最大的优势就在于它的(A) 2-58
A. 协调性
B. 艺术性
C. 情感性
D. 可亲性
5. 成为沟通人的感性与理性的桥梁的是(C) 1-32
A. 智育
B. 体育
C. 美育
D. 德育
6. 下列选项中, 不属于美育特点的选项是(D) 3-60
A. 形象性
B. 愉悦性
C. 自由性
D. 情感性
7. 在审美活动中, 受教者始终是一个(B) 3-69
A. 审美客体
B. 审美主体

本档资源由考试真题软件网(down.examebook.com)搜集整理二次制作!

- C. 审美对象 D. 审美关系
8. 青色、蓝色等颜色被称为 (B) 3-70
A. 暖色 B. 冷色
C. 中性色 D. 过渡色
9. 现代科学认为_____是人类心理的生理基础。(B) 3-69
A. 生殖系统 B. 神经系统
C. 呼吸系统 D. 消化系统
10. 人的精神境界可以概括为不同方面, 在道德伦理境界方面, 人追求 (B) 3-77
A. 真 B. 善
C. 美 D. 达
11. 家庭美育的形式大致有胎儿美育、_____, 环境美育。(D) 7-173
A. 景观美育 B. 自我美育
C. 生态美育 D. 游戏—艺术美育
12. 以婚姻和血缘关系而组成的社会细胞, 也是人生活的重要处所的是 (B) 7-173
A. 家族 B. 家庭
C. 社团 D. 党派
13. 在幼儿游戏活动中, 由孩子与成人共同参与、需制定大家遵守的规则来进行的游戏, 可称为 (D) 7-175
A. 练习性游戏 B. 象征性游戏
C. 构造性游戏 D. 带规则的游戏
14. 学校环境的美育主要包括校园的美化以及 (B) 7-182
A. 宿舍的美化 B. 室内的美化
C. 操场的美化 D. 日常行为的美化
15. 在学校美育中, _____是美育的施教者。(C) 7-180
A. 父母 B. 同学
C. 教师 D. 朋友
16. 美育与德育的相互渗透、相互依存, 依靠受教者的_____作为连接的中介。(B) 8-198
A. 思维活动 B. 情感活动
C. 理智活动 D. 直觉活动
17. 在创造活动中, 突然出现的一种短暂的最佳创造心理是指 (D) 8-212
A. 思维 B. 美感
C. 直觉 D. 灵感
18. 美感的最高层次, 并为创造活动提供高级的思维动力的是 (D) 8-213
A. 审美感知 B. 审美想像
C. 审美情感 D. 审美理解
19. 审美态度的一个最为明显的特征是 (B) 9-227
A. 直觉性 B. 非功利性
C. 现实性 D. 理想性
20. 审美直觉感受力的最基本因素是 (C) 9-227
A. 审美想像 B. 审美领悟
C. 审美知觉 D. 审美体验

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

21. 自我中心主义是_____的一个特点。(C) 9-222
A. 成人思维 B. 女性思维
C. 少儿思维 D. 男性思维
22. 审美感兴能力的形成时期,也就是人的(D) 9-236
A. 学前期 B. 学龄初期
C. 少年期 D. 少年期和青年早期
23. _____既是美育的任务之一,也是美育的手段。(C) 10-263
A. 激发学生的想像力
B. 提高学生的审美自主性
C. 让学生亲自参与美的创造
D. 对学生的审美活动进行积极引导
24. 对小学生进行审美教育,在教育目标上以_____为主。(D) 10-266
A. 理智教育 B. 认知教育
C. 逻辑训练 D. 情感教育
25. 培养教师审美素养最根本的途径是(C) 11-292
A. 审美创造 B. 审美体验
C. 审美实践 D. 审美欣赏
- 二、多项选择题(本大题共10小题,每小题1分,共10分)
在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。
26. 美育的基本理论包括(BCDE) 1-4
A. 美育的媒介
B. 美育的性质、特点
C. 美育的任务与功能
D. 美育在整个教育体系中的地位
E. 美育与德育、智育、体育之间的关系
27. 审美愉悦可分为_____等几个层次。(CDE) 3-73
A. 悦情悦身 B. 悦手悦足
C. 悦耳悦目 D. 悦心悦意
E. 悦志悦神
28. 生理快感是(BCDE) 3-71
A. 高尚的 B. 个体的
C. 肤浅的 D. 表面的
E. 即时性的
29. 就形态而言,美的事物可以分为(ABCDE) 4-98
A. 自然美 B. 社会美
C. 艺术美 D. 科技美
E. 形式美
30. 在音乐审美中,听觉感受力包括对音乐的(BCE) 5-132
A. 想像力 B. 辨别力
C. 记忆力 D. 理解力
E. 感知力

本档资源由考试真题软件网(down.examebook.com)搜集整理二次制作!

31. 社会主义物质文明与以前所有的物质文明相比较而言 (ABCDE) 6-168
- A. 社会主义物质文明要优越得多
 - B. 后者始终将重心放在“物”上
 - C. 社会主义物质文明的实现特别有赖于人的创造力的高度发展
 - D. 社会主义物质文明是人类创造力的一个集中表现
 - E. 社会主义物质文明的建设不能缺少美育
32. 学校美育的特征主要有 (ACD) 7-183
- A. 以教学为主
 - B. 学生积极参与
 - C. 计划性
 - D. 系统性
 - E. 协调性
33. 美育理论具有很强的综合性、实践性,它涉及到_____等许多学科。(ABCDE) 8-215
- A. 哲学
 - B. 教育学
 - C. 艺术学
 - D. 心理学
 - E. 伦理学
34. 少儿审美发展的实际过程可以分为 (ABC) 9-233
- A. 前审美时期
 - B. 审美萌芽时期
 - C. 审美感兴能力的形成时期
 - D. 审美感兴能力的发展时期
 - E. 审美感兴能力的成熟期
35. 审美方法有很多,其中小学生比较常用 (CDE) 10-264
- A. 实践法
 - B. 创造法
 - C. 观察法
 - D. 体验法
 - E. 联想法

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题 (本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分)

36. 美学 1-3

答:

美育学是研究人类社会美育现象及其普遍规律的科学。

37. 审美意象 3-63

答:

指客体的审美物像与主体的“意”相结合,“意”与物体在我们大脑中的表象融合起来,就形成了审美意象。

38. 审美鉴赏能力 4-98

答:

审美鉴赏能力,是指审美主体对审美对象的鉴别和欣赏能力。

39. 德育 8-195

答:

德育是一定社会根据该社会的思想道德准则和规范,对受教者进行思想政治和道德品质方面的教育。

40. 审美趣味 9-229

答:

审美趣味是个体进行审美活动的参照系,它集中体现了审美偏爱、审美标准和审美理想。

四、简答题(本大题共4小题,每小题6分,共24分)

41. 如何培养正确的审美观? 4-86

答:

- (1) 学习马克思主义美学理论。
- (2) 积极参加社会实践活动特别是审美实践活动。
- (3) 批判与抵制错误的审美观。

42. 家庭美育包括哪些方面? 7-176

答:

- (1) 一是指家庭布置与装饰的美育;
- (2) 二是指家庭日常生活的美育;
- (3) 三是指家庭日常氛围上的美育。

43. 如何认识少儿审美发展的重要意义? 9-232

答:

- (1) 少儿审美发展关系到中国的未来。
- (2) 少儿审美发展是少儿自我发展、自我完善的重要内容。

44. 教师的内在审美素养包括哪些方面? 11-286

答:

- (1) 丰富的美学和美育理论知识。
- (2) 完善的审美心理结构以及健康。
- (3) 人格的魅力三个层次。

五、论述题(本大题共2小题,每小题13分,共26分)

45. 论述我国大众趣味的现状。 2-47

答:

- (1) 长期以来人们对趣味教育重视不够,导致了我国一些国民趣味水平不高这一现实。
- (2) 改革开放以来,人们的趣味明显地陷入了某种误区,最突出的表现就是它的世俗化和感性化趋向。

本文档资源由考试真题软件网(down.examebook.com)搜集整理二次制作!

(3) “畸趣” 的出现。

46. 结合实际谈谈你对心灵美的理解。5-121

答:

(1) 人的心灵美是指一个人内心世界的美, 它表现在人的品质、道德情操、性格、理想追求、精神境界等方面, 它在人的美中起着主导作用。

(2) 人的心灵美绝不仅仅限于道德品质, 而是指人的整个精神世界。就今天而言, 人应树立进步的、革命的人生观, 具有为实现人类崇高理想而甘愿吃苦的献身精神, 全心全意为人民服务的优秀品质, 敢于追求真理的高尚情操, 富于正义感和进取精神等等。一个人要为人类的幸福奋斗终生, 就应时刻注意塑造自己内在的心灵美。

自考备考三件宝:
自考笔记、
真题及答案、
录音课件!