

## 全国 2011 年 10 月自学考试美育基础试题

课程代码: 00409

一、单项选择题(本大题共 25 小题, 每小题 1 分, 共 25 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 美育是一种情感教育, \_\_\_\_\_ 是基础。( B ) 2-35  
A. 趣味教育 B. 感性教育  
C. 人格教育 D. 审美教育
2. 我国近代美育思想的集大成者是( A ) 1-21  
A. 蔡元培 B. 梁启超  
C. 胡适 D. 鲁迅
3. 谁认为优秀的艺术作品是一所“美育的学校”? ( C ) 1-18  
A. 柏拉图 B. 席勒  
C. 黑格尔 D. 康德
4. 被视为最美的立体图形是( A ) 3-68  
A. 球形 B. 梯形  
C. 正方体 D. 圆柱体
5. \_\_\_\_\_ 是指审美主体在审美中达到心灵的超脱和解放的精神状态。( A ) 3-78  
A. 审美的自由 B. 审美的集中  
C. 审美的思考 D. 审美的愉悦
6. 人的精神境界可以概括为不同方面, 在艺术境界方面, 人追求( C ) 3-77  
A. 真 B. 善  
C. 美 D. 达
7. “不着一字, 尽得风流”是 \_\_\_\_\_ 对诗词审美特征的概括。( C ) 4-88  
A. 韩愈 B. 柳宗元  
C. 司空图 D. 杜牧
8. 人的总体心理结构主要由 \_\_\_\_\_ 构成。( D ) 4-87  
A. 智力结构、认知结构、意志结构 B. 智力结构、意志结构、道德结构  
C. 智力结构、情感结构、审美结构 D. 智力结构、审美结构、意志结构
9. 现实美可以分为( D ) 5-106  
A. 社会美与科技美 B. 形式美与科技美

自考备考三件宝: 自考笔记、真题及答案、录音课件!

- C.社会美与艺术美  
D.自然美与社会美
- 10.技术美的出发点是( D ) 5-144
- A.自然  
B.历史  
C.工具  
D.人
- 11.视觉艺术中,书法、建筑和园林艺术较为偏重于( B ) 5-128
- A.再现  
B.表现  
C.模仿  
D.拟人
- 12.\_\_\_\_\_指出:“美是到处都有的。对于我们的眼睛,不是缺少美,而是缺少发现。”( C )  
6-155
- A.康德  
B.苏格拉底  
C.罗丹  
D.泰戈尔
- 13.保护和改善人类环境已经成为人类的迫切任务,\_\_\_\_\_担当着这一重任。( C ) 7-190
- A.景观美育  
B.学校美育  
C.生态美育  
D.家庭美育
- 14.对胎儿进行美育的主要方式是( C ) 7-174
- A.朗读  
B.看电影  
C.听音乐  
D.写毛笔字
- 15.在幼儿的游戏中,\_\_\_\_\_是介于游戏与非游戏活动之间的。( D ) 7-175
- A.练习性游戏  
B.象征性游戏  
C.带规则的游戏  
D.构造性游戏
- 16.美育与德育相互渗透、相互依存的联结中介是( C ) 8-198
- A.受教育的认识活动  
B.受教育的理智活动  
C.受教育的情感活动  
D.受教育的道德活动
- 17.提出“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”的是( A ) 8-199
- A.孔子  
B.孟子  
C.庄子  
D.荀子
- 18.席勒提出“要使感性的人成为理性的人,除了首先使他成为\_\_\_\_\_的人,没有其他途径”。( C ) 8-200
- A.知性  
B.理想  
C.审美  
D.现实
- 19.“美是人的道德财富的源泉”的提出者是( C ) 8-200
- A.乌申斯基  
B.爱因斯坦

C.苏霍姆林斯基 D.车尔尼雪夫斯基  
20.\_\_\_\_\_是个体进行审美活动的参照系,它集中体现了审美偏爱、审美标准和审美理想。

( B ) 9-229

A.审美理想 B.审美趣味

C.审美认知 D.审美感悟

21.学前少儿开始产生和发展\_\_\_\_\_情感。( A )9- 226

A.社会性 B.个体性

C.主体性 D.群体性

22.学前少儿到了\_\_\_\_\_,其美感逐渐萌芽。( C )9-231

A.学前早期 B.学前中期

C.学前晚期 D.入学后

23.对人的美的最高要求是( D ) 10-262

A.仪表美 B.形体美

C.语言美 D.心灵美

24.教师应具有的最基本的审美素养,教师在具体教学活动中落实美育的基本手段是\_\_\_\_\_技能。( A )11-290

A.艺术表现 B.艺术批评

C.课程审美化 D.语言审美化

25.以审美欣赏为途径,首先要求教师在具体的审美欣赏中,注意\_\_\_\_\_审美对象。

( D )11-292

A.分析 B.了解

C.观察 D.选择

二、多项选择题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

26.下列选项中,对美育描述正确的是( ABCE ) 2- 58

A.最大的优势在于它是协调性的

B.可以消解人性各方面的冲突

C.是一个综合的有机体

D.是万能的

E.既是感性教育、趣味教育,又是人格教育

27.与审美感觉相比,审美知觉具有\_\_\_\_\_等特征。( ABCD ) 4- 94

自考备考三件宝: 自考笔记、真题及答案、录音课件!

- A.综合性
- B.整体性
- C.持久性
- D.连续性
- E.想像性

28.人格美大致可以分为( ABC )5- 121

- A.心灵美
- B.语言美
- C.行为美
- D.服饰美
- E.人体美

29.下列选项中,说法正确的有( ABCDE )6- 171

- A.社会主义精神文明的核心内容是人的全面发展
- B.所有的教育都关涉到人自身的成长和发展
- C.美育是一种协调教育
- D.没有美育,人的全面发展不能最终实现
- E.造就什么样的人 是美育的一个“终极关怀” 171

30.学校美育的计划性体现在( ABC )7- 184

- A.目的性
- B.排除了随意性
- C.合理性
- D.系统性
- E.整体性

31.家庭美育的形式有( BCD )7- 173

- A.景观美育
- B.胎儿美育
- C.游戏—艺术美育
- D.环境美育
- E.生态美育

32.小学美育的实施,一般要使用以下哪几种方法?( BCDE )10-268

- A.体悟法
- B.教师诱导法
- C.欣赏法
- D.活动法
- E.实践法

33.美育理论具有很强的综合性、实践性,它涉及到\_\_\_\_\_等许多学科。( ABCDE )

1-4

- A.哲学
- B.美学
- C.教育学
- D.艺术学
- E.心理学

34.美育与智育的区别体现在( ABCDE )8- 216

- A.目的不同
- B.任务不同

自考备考三件宝: 自考笔记、真题及答案、录音课件!

- C.思维方式不同  
D.实施途径不同  
E.教育效果不同

35.在少儿的学前期和学龄初期,审美感兴能力的萌芽主要体现为( ABCD )9- 235

- A.审美态度的萌芽  
B.审美知觉的萌芽  
C.审美趣味的萌芽  
D.审美想像的萌芽  
E.审美理想的萌芽

三、名词解释题(本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分)

36.视听艺术 5- 134

答:

视听艺术是指人必须借助审美听觉、审美视觉及与之相应的审美媒介来传达和接受审美经验的艺术。

37.文化 6-164

答:

广义上指人类社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。

38.未特定化 9- 222

答:

指人的感官并不指向某一特定的对象,如人的牙齿并的区域也能生活没有被规定只能吃蔬菜或肉类;人不仅能生活在高寒地带,在炎热的地区也能生活。

39.赏美教育 10- 264

答:

赏美是指教师在教学生了解什么是美的同时,应当教学生学会一些基本的审美方法。

40.健康人格 11-287

答:

健康人格,就是指一个统一的、和谐的、具有协调能力、富有创造性和富情感内涵的自我有机体。

四、简答题(本大题共 4 小题,每小题 6 分,共 24 分)

41.强调美育是趣味教育有何重要意义? 2-46

答:

首先,从趣味的形成来看,趣味从来就不是天生的,它是环境的产物,文化的产物。

其次,从趣味的性质来看,它也有高下之分、美丑之分、善恶之分,正如梁启超所指出的:“趣味的性质,不见得都是好的。”

再次,从趣味的作用来看,趣味与人生有很多重要的关联。

最后,趣味教育对于人生的青少年阶段尤其重要。

本文档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

## 42.简答审美感知愉悦的基本特点。3-73

答:

## (1) 直接性

所谓直接性就是指审美主体面对审美对象时立刻就感受到愉悦。

## (2) 易变性

所谓易变性是指审美感知愉悦与悦目悦意、悦志悦神相比较而言,是不持久的、容易变化的。

## 43.如何使美育设施发挥其应有的美育作用? 7-186

答:

## (1) 配备合格的管理人员

## (2) 提高美育设施的应用效率

## (3) 降低门票价格,向广大群众敞开美育场所的大门

## 44.简答美育对智育的促进作用。8-206

答:

## (1) 美育可以激发人们追求真理的热情,提高人们学习科学知识的兴趣

## (2) 美育可以使人们在追求美的过程中发现真理

## (3) 美育可以促进人的思维能力的发展,有利于智能的开发

## (4) 美育可以开阔人的眼界,增长人的知识

## 五、论述题(本大题共2小题,每小题13分,共26分)

## 45: 提高人的审美能力主要包括哪些方面?通过什么途径才能达到? 4-97

答:

提高审美能力包括三个方面:培养审美感知能力,提高审美鉴赏能力,增强审美创造能力。

## (1) 培养审美感知能力的途径:发掘先天的审美潜质;加强审美实践的训练。

(2) 提高审美鉴赏能力的途径:要有必要的文化知识和美学修养;要积极参加审美实践,大量接触美的事物;要多接触美的对象,在比较中得到提高。

(3) 增强审美创造能力的途径:要激发审美创造欲望;要认识和掌握美的规律;要注重创造性思维的培养和训练;要掌握熟练的审美创造技巧。

## 46.论述少儿审美发展的过程。9-233

答:

## (1) 前审美时期

指少儿0岁-3岁这一阶段,也就是少儿的乳儿期与婴儿期。这一时期,少儿在美学上的特点是,还没有与审美活动建立基本的联系,他们仅仅是通过符号活动为以后的审美发展提供必不可少的基础。

### (2) 审美萌芽时期

这一时期包括少儿的学前期和学龄初期,即4岁-12岁。在前审美时期打下的生理和心理基础之上,该年龄段少儿的审美发展的潜能开始得到发挥,开始出现了审美感兴能力的萌芽,而这主要是通过少儿游戏活动来表现的。

### (3) 审美感兴能力的形成时期

指13岁-18岁左右的时期,也就是人的少年期和青年早期。与前两个阶段不同,这一阶段的审美活动已经进入了青少年的生活,在审美活动与青少年之间建立了稳定的联系。

自考备考三件宝:  
自考笔记、  
真题及答案、  
录音课件!