

全国 2013 年 1 月高等教育自学考试

美育基础试题

课程代码: 00409

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 25 小题,每小题 1 分,共 25 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. “趣味”在西方美学家那里主要是指 (A) 2-43
A. 审美鉴赏力 B. 艺术品的质量
C. 作品的可笑性 D. 审美创造力
2. 梁启超把美育将人的感性从麻木中解放出来,重新赋予它敏感和激情的功能称为 (A) 2-37
A. “刺” B. “熏”
C. “染” D. “浸”
3. 在《诗艺》中明确而简练地提出了寓教于乐的观点的是 (C) 1-9
A. 柏拉图 B. 亚里士多德
C. 贺拉斯 D. 达芬奇
4. 认为“美的形象就是活的形象”的美学家是 (A) 3-64
A. 席勒 B. 柏拉图
C. 车尔尼雪夫斯基 D. 康德
5. 与美育不同,智育、德育运用形象仅仅是一种 (A) 3-62
A. 手段 B. 目的
C. 错误 D. 偶然
6. 在审美活动中,受教育者始终是一个 (C) 3-79
A. 审美客体 B. 审美对象
C. 审美主体 D. 审美关系
7. 早在战国时期就谈到了人与动物对待美的事物的不同的思想家是 (C) 4-82
A. 孔子 B. 老子
C. 庄子 D. 韩非子

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

8. 孔子曾称颂其“尽美矣，又尽善也”的是 (A) 4-83
A. 《韶》 B. 《武》
C. 《雅》 D. 《风》
9. 对诗词审美特性作出“不着一字，尽得风流”概括的是 (D) 4-88
A. 李白 B. 钟嵘
C. 白居易 D. 司空图
10. 创造性思维的核心是 (B) 4-104
A. 情感 B. 想像力
C. 知识 D. 理智
11. 最具有创造精神和创造才能的是 (C) 5-140
A. 哲学家 B. 音乐家
C. 科学家 D. 文学家
12. 劳动者按美的规律来创造产品的美被称为 (A) 5-123
A. 生产劳动的美 B. 人的行为美
C. 革命斗争的美 D. 人的语言美
13. 人类的生活方式大致可以划分为生存型、完善型和 (C) 6-148
A. 享受型 B. 艰苦型
C. 发展型 D. 小康型
14. “劳动先于审美”这一说法出自 (B) 6-148
A. 格罗塞 B. 普列汉诺夫
C. 卢卡契 D. 别林斯基
15. 在原始社会，审美之所以能与人生发生关联，是因为它经过了 (A) 6-151
A. 实用环节 B. 无功利性环节
C. 艺术环节 D. 情感环节
16. 对胎儿进行美育的主要方式是 (C) 7-174
A. 看电影 B. 读书
C. 听音乐 D. 户外散步
17. 幼儿在1岁—2岁时出现的是最初的游戏，称为 (A) 7-175
A. 练习性游戏 B. 象征性游戏
C. 构造性游戏 D. 准备性游戏
18. 下列选项中其主要任务是帮助人们树立正确的世界观和人生观的是 (B) 8-195
A. 美育 B. 德育
C. 体育 D. 智育
19. 提出“里仁为美”这一美学命题的是 (C) 1-11
A. 管仲 B. 庄子
C. 孔子 D. 墨子
20. 在思维方式上，少儿与成人的明显不同之一在于他们具有一种 (A) 9-221
A. 泛灵论倾向 B. 无神论倾向
C. 唯物论倾向 D. 唯心论倾向
21. 为少儿的审美发展提供了现实的可能性的正是少儿的 (A) 9-224
A. 未特定化特征 B. 开放性特征
C. 游戏性特征 D. 审美感兴特征

本文档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

22. 内在审美素养和审美技能素养共同建构出教师审美素养的 (A) 11-285
- A. 广泛性特征 B. 发展性特征
C. 专业性特征 D. 综合性特征
23. 教师在课堂上积极引导小学生参加编织、折纸及组装模型等活动, 可以提高小学生 (C) 10-274
- A. 对美的事物的感受能力 B. 对事物美丑的识别能力
C. 对美的事物的创造能力 D. 对美的事物的想像能力
24. 通过美育让学生了解一些美的最基本常识, 了解什么是美, 这种教育方式是 (A) 10-264
- A. 知美教育 B. 赏美教育
C. 爱美教育 D. 创美教育
25. 小学美育的重点应该放在 (D) 10-266
- A. 文学教育方面 B. 书画教育方面
C. 音乐教育方面 D. 情感教育方面
- 二、多项选择题(本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分)
- 在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。
26. 大哲学家康德将人的心理分为以下哪几个方面? (ABC) 2-35
- A. 知 B. 情
C. 意 D. 心
E. 思
27. 与美育学关系相近的相关学科有 (ABCD) 1-4
- A. 美学 B. 教育学
C. 心理学 D. 艺术学
E. 天文学
28. 审美愉悦是人的高级精神愉悦, 这是因为 (AB) 3-70
- A. 审美愉悦是人全身心参与的结果 B. 审美愉悦具有普遍必然性
C. 审美愉悦是沉思的直接产物 D. 审美愉悦本身就高级
E. 审美愉悦的对象高级
29. 下列选项中, 关于美育的形象说法正确的有 (ABC) 3-60
- A. 是一种活的形象 B. 是有意味的形象
C. 是有生命力的形象 D. 是固定的形象
E. 是难以理解的形象
30. 审美鉴赏能力包括 (AB) 4-98
- A. 审美鉴别能力 B. 审美欣赏能力
C. 审美表达能力 D. 审美创作能力
E. 审美感受能力
31. 属于高级情感的有 (BDE) 4-90
- A. 日常情感 B. 科学情感
C. 宗教情感 D. 道德情感
E. 审美情感
32. 对于自然美的实质的看法大致分成以下哪几派? (ABCD) 5-107

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

- A. 客观派
B. 主观派
C. 主客观统一派
D. 实践派
E. 神赋派
33. 下列选项中, 关于完善型的生活方式说法正确的有 (ABCDE) 6-152
- A. 这是人生的一种更高境界
B. 向人自身的发展提出了更高的要求
C. 人所面临的中心问题是如何全面发展
D. 美和美育将作为一种必需
E. 人和人的生活都将作为一个审美对象进入人们的审美之域
34. 家庭美育的形式大致有 (ACE) 7-173
- A. 胎儿美育
B. 心灵美育
C. 游戏—艺术美育
D. 情感美育
E. 环境美育
35. 美育与德育的联系主要体现在 (ABCD) 8-195
- A. 美育与德育相互渗透
B. 美育与德育相互依存
C. 美育与德育相互促进
D. 美育与德育相互补充
E. 美育与德育相互对立

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上, 不能答在试题卷上。

三、名词解释题(本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分)

36. 狭义的审美观 4-84

答:

狭义的审美观是指审美的观点, 包括审美理想、审美趣味、审美标准等。

37. 生活质量 6-153

答:

生活质量主要是指人们物质与精神文化需求的全面、综合满足程度与环境状况。它包括工作、劳动的质量, 日常生活的质量及闲暇生活的质量。

38. 胎儿美育 7-173

答:

胎儿美育就是指运用特殊的方式, 对母腹中的胎儿进行的美育。

39. 德育 8-195

答:

德育是一定社会根据该社会的思想道德准则和规范, 对受教者进行思想政治和道德品质方面的教育。

40. 少儿的审美发展 9-221

答:

少儿的审美发展是少儿审美教育的核心内容, 它主要是指少儿审美感兴能力的发生和成长。

四、简答题(本大题共 4 小题, 每小题 6 分, 共 24 分)

41. 审美心理愉悦的特点有哪些? 3-75

答:

审美心理愉悦的特点有:

- (1) 稳定性;
- (2) 和谐性;
- (3) 意会性。

42. 科学美的审美特征有哪些? 5-140

答:

- (1) 简洁性;
- (2) 对称性;
- (3) 统一性。

43. 如何理解学校美育系统性强的特点? 7-185

答:

(1) 学校教育是一项庞大的系统工程, 它不仅表现在初等教育、中等教育与高等教育的整体安排上, 而且通过小学、中学、大学各级教育中的每一阶段来体现。

(2) 学校美育的系统性强还表现在对学生施教的整体安排上。学校美育以教学为主, 以自学为辅, 需要把教学与自学相结合, 作出整体规划, 使教学与自学相互配合, 相辅相成。

(3) 学校美育以课堂教学为主, 以课外活动为辅, 需要把课上与课相结合。

44. 为什么审美感兴能力的形成只能发生在人的青少年时期? 9-238

答:

- (1) 前审美时期和审美萌芽时期已经为少儿审美感兴能力的形成打下了坚实的基础;
- (2) 这与青少年真正介入审美活动有关;
- (3) 这与青少年心理发展的特点有关。

五、论述题(本大题共 2 小题, 每小题 13 分, 共 26 分)

45. 请论述美育的现实意义。1-26

答:

(1) 建设社会主义物质文明需要开展美育。

随着社会的进步和科学技术的发展, 人们的物质生活和精神生活不断得到改善和提高, 与此同时, 人们的审美需求也日益增长。在目前许多企业不景气的状况下, 努力开展审美教育, 加强企业审美文化建设, 提高企业领导者和生产者的文化素质, 增强他们的审美修养, 是非常必要的, 这是促进社会主义物质文明建设的必由之路。

(2) 建设社会主义精神文明需要加强美育。

我国在社会精神生活方面还存在不少问题, 有的还相当严重, 这主要表现为: 道德失范、情感失调和心理失衡。审美教育必将在提高人们的道德水平、净化人们的情感、协调人们的心理、升华人们的精神境界方面产生积极的响, 在促进社会主义精神文明建设方面发挥重要的作用。

(3) 协调人与自然的关系需要普及美育。

通过审美教育, 可以使人们以审美的态度来对待大自然, 削弱和消解人们对大自然的急功近

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

利的态度,发现自然界的珍贵价值和审美因素,正确认识人与自然的关系,从而热爱自然,保护自然,并按照客观规律和美的规律来改造自然、美化自然,使自然为人类提供丰富的物质生活资料和审美对象。

(4) 深化教育改革需要推进美育。

审美教育是培养和发展人的创造力的有力手段,是培养全面发展的人才的良好途径。从一定意义上说,审美教育是进行教育改革的“突破口”,是实现教育现代化的关键。

46. 谈谈如何加强和改进小学的美育工作。10-270

答:

一、通过课堂教学实施美育

课堂教学是学校教育的主要方式。所以,美育的实施首先是在课堂教学中进行的。教师要调动一切可能的因素,在课堂教学中实施美育。学科教学中的美育主要是要挖掘学科教学中的美育因素,利用教材所提供的材料,采取多种多样的教学方式,使学生在科学学习知识的同时,得到美的教育。

二、通过开展课外活动实施美育

- 1、少先队活动和班会活动。
- 2、组织艺术爱好小组活动。
- 3、开展科技兴趣小组活动。
- 4、参加各种有意义的社会实践活动。
- 5、带领学生走进大自然。
- 6、开展健康的体育活动。
- 7、参观博物馆及有意义的展览。
- 8、组织学生观看影视作品和戏剧表演。
- 9、组织各种庆祝、联谊和比赛活动。

三、利用美化校园、教室环境进行美育

小学生一天大约要有三分之一的时间在学校度过,所以,学校的环境对学生的影响是非常大的。学校应当注意校园、教室环境的布置和美化,把它作为对学生进行美育的重要方面来抓。

四、通过教师的示范作用对学生进行美育

教师的服饰、形态、行为都可以作为向学生进行美育的有利条件。

- 1、服饰美是仪表美的一个组成部分。教师的服饰应当美观大方,既不过分时髦,也不要过于落伍。
- 2、形态美主要指教师的行、动、坐等身体语言及手势、眼神、表情等情态语言。教师上课时的教态往往是形态美的重要表现。
- 3、行为美是指教师在处理各种事情时的表现。教师如能以自己的行动表现出较高的审美修养,就会使学生学有榜样,从教师的身上得到美的教育。

自考备考三件宝: 自考笔记、真题及答案、录音课件!