

绝密★考试结束前

全国 2013 年 10 月高等教育自学考试 美育基础试题

课程代码: 00409

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前, 考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后, 用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 25 小题, 每小题 1 分, 共 25 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 认为“趣味是活动的源泉”的是 (A) 2-44
A. 梁启超 B. 康有为
C. 康德 D. 席勒
2. 审美教育从本质上是一种 (A) 1-3
A. 情感教育 B. 科学教育
C. 理论教育 D. 早期教育
3. 美育既是感性教育、趣味教育, 又是人格教育。它的目的是 (C) 2-58
A. 感性教育 B. 趣味教育
C. 人格教育 D. 和谐教育
4. 中国古代的“六艺”是在以下哪个时间段被提出的? (A) 1-11
A. 东周 B. 西周
C. 战国 D. 三国
5. 指出“只有当人游戏的时候, 他才是完整的人”的思想家是 (A) 3-80
A. 席勒 B. 康德
C. 黑格尔 D. 马克思
6. 认为“审美带有令人解放的性质”的美学家是 (B) 3-80
A. 康德 B. 黑格尔
C. 马克思 D. 恩格斯
7. 对于绘画, 审美主体会偏重于 (A) 3-77
A. 想像 B. 情感
C. 理解 D. 意志
8. 被苏霍姆林斯基称为“美育中的精灵”的是 (C) 4-102

- A.审美感知能力 B.审美鉴赏能力
C.审美创造力 D.审美表达能力
- 9.提出“丑就在美的旁边”的人是 (D) 4-98
A.康德 B.黑格尔
C.司汤达 D.雨果
- 10.关于艺术教育与审美教育说法错误的是 (D) 5-125
A.二者任务相通 B.二者特点相通
C.二者功能相通 D.二者范围相同
- 11.把自然美与人的道德品质相联系,表现得最明显的是 (A) 5-112
A.儒家美学 B.道家美学
C.佛学美学 D.道教美学
- 12.审美和艺术之所以对人生有益,是因为它们可以使人 (A) 6-161、162
A.摆脱利害关系的束缚 B.满足日常生活需求
C.赢得较高的社会地位 D.获得建功立业的机会
- 13.把“按照美的规律”塑造对象世界说成是自由的人的实践的一个特征的是 (A) 6-170
A.马克思 B.列宁
C.斯大林 D.毛泽东
- 14.可以帮助儿童感受节奏、韵律和形体姿态之美,培养儿童对美的表现力和创造力的是 (C) 7-176
A.绘画 B.音乐
C.舞蹈 D.童话
- 15.景观的主要长处在于 (D) 7-189
A.特色美 B.整体美
C.结构美 D.造型美
- 16.下列说法由荀子提出出来的是 (B) 8-196
A.“充实之谓美” B.“不全不粹之不足以为美”
C.“乐者,德之华也” D.“目之于色也,有同美焉”
- 17.在西方,明确提出“美是道德的象征”这一命题的是 (C) 8-197
A.柏拉图 B.亚里士多德
C.康德 D.黑格尔
- 18.创造力的灵魂是 (A) 8-211
A.创造性想像 B.创造性思维
C.观察力 D.记忆力
- 19.审美态度的一个最明显特征是 (D) 9-227
A.直觉性 B.超越性
C.专注性 D.非功利性
- 20.审美感兴能力的形成只能发生在人的 (B) 9-236
A.婴幼儿期 B.青少年期
C.学前期 D.学龄期

- 21.作为一种人的外在的美,它不仅是指着装、打扮,还包括人的风度、仪容,这里主要说的是(B) 10-262
- A.语言美 B.仪表美
C.行为美 D.心灵美
- 22.教师内在审美素养的最高层次是(D) 11-287
- A.高超的文艺水平 B.丰富的美学知识
C.良好的仪表美 D.健康人格的魅力
- 23.衡量一个教师是否成熟的重要标志之一是教师的(B) 11-288
- A.形象美 B.教态美
C.生活审美化 D.人格美
- 24.强调教师的审美素养,就是突出教师素质中的(C) 11-283
- A.知识结构 B.道德结构
C.情感结构 D.艺术结构
- 25.下列选项中构成了教师审美素养的专业基础的是(B) 11-291
- A.文化知识素养 B.美学理论素养
C.伦理道德素养 D.科学理论素养

二、多项选择题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

- 26.梁启超认为小说对人的情感可以起到的影响包括(ACDE) 1-20
- A.熏 B.染
C.浸 D.刺
E.提
- 27.荀子把美育的功能看作是(CDE) 1-13
- A.美景 B.美文
C.美人 D.美政
E.美俗
- 28.审美心理愉悦的特点有(ABC) 3-75
- A.稳定性 B.和谐性
C.意会性 D.直接性
E.易变性
- 29.自然美的美育作用有(ABC) 5-112
- A.陶冶性情 B.提升境界
C.体味人生 D.考察知识
E.锻炼身体
- 30.视觉艺术主要包括(ABCDE) 5-127
- A.工艺 B.建筑
C.雕塑 D.绘画

E.书法

31.下列选项中,说法正确的有(BCD) 6-157

- A.高质量的生活需要高度的财富支撑
- B.粗茶淡饭一样可以令人心旷神怡
- C.只有美才能消解日常生活的琐碎与贫乏
- D.审美是人的一种生活方式
- E.审美与生活并无实际关系

32.瓦雷里将建筑分为(CDE) 6-168

- A.实用的
- B.审美的
- C.不能说话的
- D.会说话的
- E.能唱歌的

33.美育对德育的促进作用体现在(AB) 8-199

- A.美育为德育奠定了良好的情感基础
- B.美育是进行德育的有力手段
- C.美育为德育提供了良好的理性前提
- D.美育为德育奠定了良好的智力基础
- E.美育是德育的最终目的

34.少儿心理发展的特征包括(ABCD) 9-222

- A.发展具有个性差异
- B.发展总是从简单到复杂
- C.发展总是由一般到特殊
- D.在人生的不同时期,身心发展均有其重点
- E.具有明显的自我中心主义色彩

35.教师的职业决定了教师的素质结构中必须具备的要素有(BCD) 11-282

- A.体力要素
- B.知识要素
- C.品德要素
- D.审美要素
- E.情感要素

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题(本大题共5小题,每小题3分,共15分)

36.解放人的感性 2-36

答:

所谓解放人的感性,主要是指美育能够将人的感性从理性的长期压制下解放出来。

37.审美创造能力 4-101

答:

审美创造能力,是指审美主体在感知美、鉴赏美的基础上,按照美的规律创造美的事物的能力。

38.技术美 5-143

答:

技术美是指人类的技术活动和技术产品所体现的美。它是技术与审美的结合，是人的创造力的体现。

39.创造性想像 8-211

答：
创造性想像 是借助不同的手段和方法，对已有的表象进行选择、加工和改造，创造出前所未有的新形象。

40.审美感兴能力 9-226

答：
“审美感兴能力”主要包括审美态度、审美直觉感受能力和审美趣味这三方面的内容。因此，少儿审美感兴能力的生成也就是少儿审美态度、审美直觉感受力和审美趣味的生成。**四、简答题(本大题共 4 小题，每小题 6 分，共 24 分)**

41.健康人格有哪些基本特征?2-50

答：
它具有如下基本特征：

- (1) 整体性
- (2) 协调性
- (3) 创造性
- (4) 情感性

42.审美结构有哪些显著特征?4-88

答：
审美结构与智力结构、意志结构相比，有许多独特之处，其显著的特征是：

- (1) 理性积淀在感性之中
- (2) 对功利性的超越
- (3) 具有强烈的情感体验

43.为何全社会都应关注如何度过闲暇时间?6-158

答：
如何度过闲暇时间，不应该只得到少数学者的关注，更应该得到整个社会的关注。这是因为：
(1) 如果整个社会对人们的闲暇时间不管不问、听之任之、放任自流的话，那么，将对人性和社会带来既大又深远的危害。
(2) 如果闲暇时不是无所事事，而是有高尚的嗜好，如听音乐、画画、读书等，那么，将对人的精神发展产生十分积极的作用，将使闲暇成为人生的一大乐事，从而提高人的生活质量。
综上所述，闲暇对于人生是非常重要的，人生无闲，对人是一种摧残；闲而无所事事，也是人精神上的一大痛苦，是人生的一大缺憾。只有既有闲，又用审美来充实人的闲暇，才能使人闲得丰富多彩，闲得有益。在这个意义上，审美是人度过其闲暇时间的最佳方式。

44.为什么说美育在现代社会是使教育获得新生的一个突破口?11-284

答：
(1) 首先，美育转变了人们陈旧的教育观念，它不以知识教育为目的，而是以培养全面发展的健康人格为目的。
(2) 其次，美育一改过去偏重理性教育的弊端，而提倡感性教育与理性教育的相对平衡。
(3) 最后，美育为各门学科的教学提供了基础。
正是基于以上几点原因，我们认为美育在现代社会已经不是一个可有可无的装饰品了，它是使教育获得新生的一个突破口。

五、论述题(本大题共 2 小题，每小题 13 分，共 26 分)

45.美育的自由性主要表现在哪些方面?3-78

答：
(1) 非强制性
美育是非强制性的。它不需要说服动员，也不需要行政命令，更不需要动用法律手段，而是依靠美本身的魅力来吸引

人，凭借受教者的兴趣和爱好，以及人的内心需求和对美的渴求向往，使人心甘情愿地主动参与美育、接受美育。

(2) 自主性

美育的自主性是指在美育活动中，受教者自始至终都是以主体的身份积极主动地参与，施教者只起引导作用。

(3) 超功利性

所谓超功利性，就是摆脱物质欲望的追求，不夹杂实用、功利的目的，精神完全处于一种自由、解放的状态，“通过自由去给予自由，这是审美王国中的基本法律。”

46.联系实际谈谈你对社会美育的认识。7-186

答：

社会美育是指在社会生活中，借助于各种专门的美育设施和机构以及环境的美化等对人施行的美育。

一、社会美育的形式

1、利用各种美育设施来实施美育

如何使这些美育设施发挥其应有的美育作用呢？主要应从以下几方面努力：

(1) 配备合格的管理人员

(2) 提高美育设施的应用效率

(3) 降低门票价格，向广大群众敞开美育场所的大门

2、利用环境来实施美育

(1) 景观美育

(2) 生态美育

二、社会美育的特征

社会美育渗透在人的生活、工作、学习、娱乐、人际交往等方方面面，它的特征是：

1、广泛性

2、多样性

3、自育性。