

全国 2011 年 7 月自学考试写作(一) 试题

课程代码: 00506

一、单项选择题(本大题共 25 小题, 每小题 1 分, 共 25 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 用标题揭示文章内容的对象、范围和性质的是(A)1-10
A. 冯骥才的《珍珠鸟》 B.鲁迅的《无花的蔷薇》
C.冰心的《小品二章》 D.孙犁的《菜花》
2. 从“第一次学游泳、第一次试讲、第一次打工”的材料中, 提炼出“第一次意味着变革与创新”的主题, 体现了确定主题的(B)1-17
A. 明确 B.贴切
C.集中 D.深刻
3. 经过作者筛选、加工、组合, 写到文章中用以表现主题的材料是(C)2-29
A. 原始材料 B.材料
C.题材 D.素材
4. 《史记·信陵君列传》的题旨是赞扬魏无忌的礼贤下士、顾全大局和机智通变, 于是详尽叙述他礼遇侯生、窃符救赵、结交毛薛等事迹, 而对他晚年见疑魏王、死于酒色等则一笔带过。这体现了使用材料的(C)2-48
A. 改造 B.组合
C.详略 D.生动
5. 文章作者谋篇布局的写作行为或行为过程叫做(B)3-55
A. 线索 B.结构
C.体验 D.照应
6. 下列作品中, 属于时空异常式类型结构的是(A)3-76
A. 王蒙的《春之声》 B.鲁迅的《祝福》
C.徐怀中的《西线轶事》 D.刘义庆的《世说新语》
7. 把某一对象的状貌、情态, 生动、具体、形象地再现给读者的写作手法是(C)4-91
A. 抒情 B.叙述
C.描写 D.说明
8. 孔子说:“辞达而已矣。”是指(A)5-124
A. 语言要准确 B.语言要准确流畅

自考备考三件宝: 自考笔记、真题及答案、录音课件!

- C.语言要合逻辑 D.语言要达到一定的要求
9. 对语言文字的敏锐的感觉是(B)5-141
- A. 得体 B.语感
C.适体 D.通感
10. 用较完整的句子,把文章各部分的内容要点概括出来。这种编写提纲的形式是(C)6-157
- A. 标题式 B.词语式
C.提要式D.图表式
11. 运思中选择文章体裁的具体类型和样式的是(C)6-153
- A. 选材 B.理序
C.择体 D.定向
12. 下面哪一个不是通讯的主要特点?(C)7-189
- A. 新闻性 B.评论性
C.典型性D.文学性
13. 被称为“看不出艺术的艺术”的文学样式是(D)7-205
- A. 诗歌 B.小说
C.戏剧 D.散文
14. 关于已经发生或正在发生的国内外重大事件的报道是(C)7-176
- A. 综合消息 B.经验性消息
C.动态消息 D.简讯
15. 明代旅行家徐宏祖所著的《徐霞客游记》中的一些内容,与现代地质学考察相对照,几乎完全符合。这体现了游记的(D)7-223
- A. 文学性 B.科学性
C.时代性D.记实性
16. 把评论、鉴赏活动纯粹看作是评论者个人的“灵魂冒险”,违背了文艺评论(B)8-273
- A. 实事求是的要求 B.尊重艺术的规律
C.知人论世的要求D.拓宽审美视野的要求
17. 下列作品中属于读后感的是(A)8-244
- A. 欧阳修的《五代史伶官传序》 B.三毛的《永恒的母亲》
C.鲁迅的《我怎么做起小说来》D.《伊索语言》
18. 下列内容不属于学术论文基本结构的是(C)8-300
- A. 绪论 B.本论

C.评论 D.结论

19. 人们之所以看说明书,主要是为了要知道如何正确掌握和使用被说明的对象。这体现了说明书的(C)9-309

A. 生活性 B.科学性

C.实用性D.条理性

20. 通过知识性或情理性的扩展、引申,帮助听众、观众进一步领会到图像、实物本身难以直接表达出来的东西,这是解说词的(C)9-317

A. 知识性 B.指要性

C.扩引性D.明晰性

21. 熔科学性与文学性于一炉的文体是(D)9- (教材中无法找到标准答案)

A. 解说词 B.叙事散文

C.通讯 D.科普说明文

22. 衡量行政公文质量高低、价值大小的主要依据是(B)10-347

A. 材料是否真实 B.观点正确与否

C.布局是否合理 D.结构是否正确

23. 适用于对重要事项或者重大行动做出安排的行政公文是(A)10-346

A. 决定 B.命令

C.公告 D.指示

24. 反映本单位新近出现的新问题、新趋向、新事件,包括一些突发性事件的简报是(C)10-376

A. 工作简报 B.会议简报

C.动态简报 D.定期简报

25. 在一定时间内为了完成某项任务或几项任务,需要事先做出明确、具体的部署的书面文体是(C)10-366

A. 总结 B.简报

C.计划 D.调查报告

二、多项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

26. 文章修改的一般要求有(ACE)6-170

A. 遵守文章修改的逻辑程序 B.逐字逐句地修改

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

C.立足文章整体进行局部修改 D.围绕主题修改

E.具有一丝不苟的精神

27. 新闻中的背景材料可分为(ACE)7-186

A. 对比性材料 B.评论性材料

C.说明性材料D.引用性材料

E.注释性材料

28. 学术论文写作中,主要运用的分析和研究方法有(BCD)8-297

A. 资料收集法 B.哲学思维方法

C.逻辑的和历史的方法D.科学研究的一般方法

E.引用法

29. 科普说明文的特点有(BCE)9-326

A. 明晰性 B.趣味性

C.通俗性D.指要性

E.知识性

30. 从内容性质和使用范围上看,书信可分为(DE)10-338

A. 团体书信 B.批复书信

C.公开书信 D.一般书信

E.专用书信

三、简答题(本大题共 2 小题,每小题 5 分,共 10 分)

31. 简述叙述和描写的关系。4-84

答:

(1) 叙述是一种粗略的描写。

(2) 描写则是一种精细的叙述。

32. 简述短论写作的一般要求。8-258

答:

(1) 捕捉矛盾,发现问题。

(2) “大中取小”、“小中见大”。

(3) 剖析概括,切中要害。

(4) 短小精悍,笔调灵活。

四、阅读分析题(本大题共 1 小题,5 分)

33. 阅读下面所给的材料,分析作者在描写裴果提时,如何做到形神兼备的。

本档资源由考试真题软件网(down.examebook.com)搜集整理二次制作!

在我努力回忆婴儿时期那段空白的经历时，首先清楚地浮现在我面前的，一是我母亲，她的头发很漂亮，身材很苗条；一是裴果提，她谈不上有什么身材，两只眼睛那么黑，似乎把眼睛周围的地方也都弄黑了，她的腮帮子和胳膊那么硬，那么红，我都纳闷为什么鸟儿不来啄她，而去啄苹果。

我想我还记得她们两个人在两边，中间留出一段距离，她们或者弯着腰，或者跪在地上，这样她们在我眼里就显得矮了，我就在她们两人之间摇摇晃晃地走过来走过去。我脑子里还留有一个印象，不过我也说不清那究竟是个印象呢，还是确实记得的一件事，那就是裴果提常常向我伸出食指让我去抓的情景，她那食指，因为做针线活儿的关系，已经变得很粗糙，和擦豆蔻用的小擦子一样。(狄更斯《大卫·科波菲尔》) (教材中无法找到标准答案)

文中对裴果提的创作是很成功的，短短几句话就可以让读者在脑海中描绘出这一人物形象。

- (1) 写作中运用了对比的方法，通过母亲与裴果提形象的对比，可以帮助读者更好的刻画此人物。
- (2) 描写细致，从脸部的细节描写、手指的描写中，可以达到外形描写上的栩栩如生。
- (3) 通过引入事件，对事件描写的过程中，可以体现出裴果提的性格特点。
- (4) 在写作中运用了比喻，方便读者从熟悉的事物来联想出裴果提的形象。

通过运用这些写作方法，使得对裴果提的描写达到形神兼备的效果。

五、小作文题(本大题共 1 小题，10 分)

34. 中国联想集团因拓展海外业务的需要，向社会招聘精通英语、有一定市场营销经验的人员负责联想集团在海外市场的销售工作。请以应聘者的身份，向联想人力资源部的负责人写一封求职信。(300—400 字)

六、大作文题(本大题共 1 小题，40 分)

35. 阅读下面所给的材料，写一篇 700—800 字的议论文。角度自选，立意自定，题目自拟。

雨珠·露珠·泪珠

(伊朗)埃泰萨米

东方破晓，晨光熹微。黎明女神飘然下凡，从娇艳欲滴的红玫瑰近旁走过，看见花瓣上有三滴晶莹的水珠在向她招手，请她留步。

“熠熠闪光的水珠，你们有何贵干?”女神驻足问道。

“有劳大驾，请你为我们当裁判。”

“噢，什么事啊?”

“我们同属于水珠，可是来源出身各异。请问哪颗水珠更珍贵呢?”

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

女神指着其中的一颗水珠说：“那你就先自我介绍一下吧!”

雨珠听到要她先说，十分得意地晃了晃身子说：“我呀，来自高空的云层，是大海的女儿，象征波涛汹涌的海洋。”

“我是黎明之前凝成的露珠。”另一颗急不可待地抢着说，“人们称赞我为五彩朝霞的伴娘，奇花异草的美容师。”

第三颗水珠迟迟不肯开口，黎明女神和颜悦色地问道：“那么，你呢，我亲爱的小姑娘?”

“我不算什么。”她忸怩地回答，“我来自一位姑娘的明眸。起初像是微笑，而后又称友情，现在被叫做眼泪。”

头两颗水珠听她这么说，不约而同地撇撇嘴，露出轻蔑的笑容。黎明女神小心翼翼地将泪珠置于手中，连声称赞道：“还是你有自知自明，丝毫不炫耀，显然比她们俩更纯洁，也更珍贵!”

“可我是大海的女儿呀!”雨珠急得叫了起来。

“我是辽阔苍穹的女儿!”露珠很不服气。

“是的，一点也不错。”黎明女神郑重地说，“而她呢，是人类内心纯真感情的升华，而后凝结成夺眶而出的泪珠。”

言罢，女神吮吸了泪珠，顿时消失得无影无踪。

考试课件网： <http://www.examebook.cn/>

——我们专业提供自考易考题库课件集、自考免费电子书、自考历年真题及标准答案!

考试真题软件网： <http://down.examebook.com/>

——我们专业提供自考历年真题及答案整理版、自考考前模拟试题!

考试学习软件商城： <http://www.examebook.com/>

——为您提供各种考试学习软件课件更为便利的购买通道!