

全国 2008 年 10 月自学考试中国当代文学作品选试题

课程代码: 00531

一、单项选择题(本大题共 30 小题, 每小题 1 分, 共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 《组织部来了个年轻人》中刘世吾的口头禅“就那么回事”, 表现了他 (D) 1-34
A. 具有很强的工作能力
B. 不怕困难的勇气
C. 懦弱无能、不思进取的性格
D. 看透一切、极端冷漠、不思进取的人生态度
2. 贾平凹在《秦腔》中说, 八百里秦川农民视为生命“五大要素”的, 除秦腔外, 还有 (A) 4-203
A. “西凤”白酒、长线辣子、大叶卷烟、牛肉泡馍
B. “西凤”白酒、长线辣子、大叶卷烟、羊肉泡馍
C. 黄土高原、“西凤”白酒、大叶卷烟、羊肉泡馍
D. 西河大鼓、“西凤”白酒、大叶卷烟、牛肉泡馍
3. 下列具有“诚”与“雅”完美结合艺术特色的小说是 (D) 2-107
A. 《我的第一个上级》 B. 《红旗谱》
C. 《游园惊梦》 D. 《鲁鲁》
4. 下列作品集中, 属余秋雨创作的散文集是 (C) 10-501
A. 《朗润集》 B. 《山地笔记》
C. 《文化苦旅》 D. 《哈拉沙尔随笔》
5. “人还要有点儿东西, 才叫活着。”这句话出自小说 (B) 2-160
A. 《组织部来了个年轻人》 B. 《棋王》
C. 《受戒》 D. 《陶渊明写挽歌》
6. 《我的第一个上级》中, 集中刻画老田临危不惧, 坚决果断地抗洪抢险的场景是在 (C) 1-60

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

- A.防汛指挥部 B.安乐庄
C.海门村 D.县医院
- 7.《红旗谱》生动描写了中国农村三代农民不同的斗争道路和命运，其中第三代农民的代表是（ C ） 1-42
A.朱老忠 B.严老祥
C.严运涛 D.朱老明
- 8.《青春之歌》中，最初引导林道静走上革命道路的共产党员是（ B ） 7-305
A.江华 B.卢嘉川
C.许宁 D.罗大方
- 9.《“锻炼锻炼”》中有两位作为“自私自利”典型的人物形象。一位是“小腿疼”，另一位是（ B ） 7-323
A.高秀兰 B.“吃不饱”
C.“小诸葛” D.张太和
- 10.《记波外翁》中有两句挽诗：“门生搔白首，旦夕骨成灰”。其中“门生”是指（ B ） 9-463
A.台静农 B.许寿裳
C.魏建功 D.乔大壮
- 11.散文《庐山面目》中的“济公活佛”是指（ D ） 9-448
A.“我”在轮船上遇到的一位乘客
B.“我”在游览时遇到的一位大学教授
C.“我”在山上见到的一座雕像
D.“我”在游览时遇到的一位“湖州客”
- 12.散文《童年二题》的作者是（ A ） 10-494
A.牛汉 B.琦君
C.杨绛 D.周涛
- 13.在小说《春天》的首尾出现，正好与青年马信乔玛形成对照的人物形象是（ B ） 8-421
A.红花姑娘 B.驼背老人

- C.奶奶 D.安巴·乌兰
- 14.散文《髻》中,最喜欢梳“螺丝髻儿”发型的是(B) 9-453
A.姨娘 B.母亲
C.“我” D.刘嫂
- 15.话剧《关汉卿》中的人物王著,其角色身份是(B) 6-271
A.文人 B.军官
C.后台管事 D.狱吏
- 16.余秋雨在《夜航船》一文中,引用了几位现代文学大师的文字,他们是(B) 10-500
A.鲁迅、蔡元培、郁达夫 B.鲁迅、周作人、丰子恺
C.鲁迅、朱自清、俞平伯 D.鲁迅、胡适、叶圣陶
- 17.海子在《麦地》中藉以表现诗歌意蕴的主要意象是(C) 6-251
A.麦地、麦子、太阳 B.麦地、麦子、白杨
C.麦地、麦子、月亮 D.麦地、麦子、金子
- 18.《哎,大森林》所表达的作者情感态度是(C) 11-514
A.欢欣雀跃 B.幸灾乐祸
C.忧患激愤 D.惊异赞叹
- 19.茹志鹃的《百合花》所写故事的时代背景是(C) 1-51
A.抗日战争时期 B.红军长征时期
C.解放战争时期 D.抗美援朝战争时期
- 20.“我爱咱们的国家,可是谁爱我呢?”《茶馆》中,说这句台词的人物是(C) 6-269
A.松二爷 B.秦仲义
C.常四爷 D.王利发
- 21.《与李贺共饮》一诗的主要结构方式是(A) 12-517
A.递进 B.先总后分
C.对比 D.先分后总
- 22.小说《将军族》讲述了(C) 8-371
A.一对知识分子夫妇的殉情故事 B.一对国民党将军夫妇的殉情故事
C.一对小人物的殉情故事 D.一对歌星的殉情故事

23. 七月派诗人冀汭的诗《我》的创作年代为 (A) 6-255
A. 20世纪90年代 B. 20世纪80年代
C. 20世纪40年代 D. 20世纪20年代
24. “在一定的环境里, 才能发挥这种极致”; “各种事物都有它的极致”。这两句话出自 (C) 3-169
A. 《听听那冷雨》 B. 《怀念萧珊》
C. 《黄鹂——病期琐事》 D. 《秦腔》
25. 《太阳下的风景》以两代人所走过的人生历程的对照为叙述线索, 这两代人是 (C) 10-478
A. 胡适、沈从文 B. 郁达夫、沈从文
C. 黄永玉、沈从文 D. 徐志摩、沈从文
26. 《茶花赋》中, 作者通过“茶花”所刻画和赞美的人物是 (C) 9-452
A. 一位教师 B. 一位作家
C. 一位花匠 D. 一位农民
27. 话剧《茶馆》的结构方式是 (C) 6-269
A. 冰糖葫芦式 B. 一人一事式
C. 人像展览式 D. 锁闭式
28. 《慕尼黑》表达了诗人 (D) 5-244
A. 渴盼暖春到来的心情
B. 对自然与劳作强烈的眷恋之情
C. 对坚持真理的高贵品格的不倦追求
D. 对人类和世界命运的深切关注
29. 《游园惊梦》中, 失意急怒之下而哑嗓的人物是 (A) 1-85
A. 钱夫人 B. 窦夫人
C. 赖夫人 D. 蒋碧月
30. 小说《在山区收购站》主要揭示了 (B) 7-346
A. 农村家庭矛盾 B. 农民利益和农村政策之间的矛盾
C. 农村个别干部与群众之间的矛盾 D. 农村青年、老年两代人之间的矛盾

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

二、多项选择题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

31. 《重读<圣经>——“牛棚”诗抄第 n 篇》采用的艺术表现手法有 (ABC) 11-512

A. 比喻 B. 暗示

C. 反语 D. 排比

E. 拟人

32. 《巩乃斯的马》赞美了巩乃斯的马的崇高品性, 因为它 (ABCDE) 10-484

A. 奔放雄健而不凶暴 B. 优美柔顺而不懦弱

C. 富有进取精神 D. 具有崇高感情

E. 是力与美的美妙结合

33. 《和尚之喻》所要表达的主题是 (BC) 4-212

A. 指出僧俗两界人情、人性不可相提并论

B. 针砭社会生活中存在的种种矛盾和不公的现象

C. 体现作者对现实生活的深切关注和悉心观察

D. 抨击人性的弱点

E. 赞美和尚的品性

34. 话剧《同船共渡》的情节线分别由 (BE) 12-586

A. 高爷爷、方老师、雷子组成 B. 米玲、刘强、雷子组成

C. 刘强、米玲、高爷爷组成 D. 刘强、米玲组成

E. 刘强、米玲、方老师、高爷爷组成

35. 下列主要反映人们在“文革”期间的生活场景与思想情感的作品是 (BCE)

2-117;8-391;6-250

A. 《鲁鲁》 B. 《高女人和她的矮丈夫》

C. 《邢老汉和狗的故事》 D. 《草木篇》

E. 《中国, 我的钥匙丢了》

三、简答题(本大题共 3 小题, 每小题 8 分, 共 24 分)

36. 简析小说《透明的红萝卜》的艺术特色。 8-431

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

答: (1) 黑孩的形象, 既是对苦难现实的真实写照, 又具有童话般的、超现实的象征色彩。作品借助黑孩奇异的感觉, 写出了艰难时世中现实生活的压抑在其心灵中的折射, 同时又幻化出一个明丽温煦的童话世界, 在现实与想象世界的强烈反差里, 体现了作者对那个时代的否定与批判, 和对在苦难中生存的黑孩以及菊子、小石匠、小铁匠、老铁匠等的同情。

(2) 小说将写实与写意相结合, 既在淡化了的政治背景上再现出特定年代农村生活的整体氛围, 又构造了一个凝聚着作者独特追求的感觉世界。

37. 诗歌《岁月》是怎样用具象化的手法表现诗歌主题的? 12-520

答: 令无形无迹的时间(岁月)具象化, 赋予它以质感与动感, 使其像油彩般“剥落”, 如纸片般“卷曲”, 是本诗一个主要手法。小青蝇、三叶草的比喻与少女化石的想象, 使时间意象获得进一步的艺术外现; 其在诗末的再次复现, 又增强了诗在结构上的内聚力, 显得通体浑融无间。

38. 简析散文《拣麦穗》中“我”与卖灶糖老汉的故事所表达的情感意蕴。3-192

答: 这篇散文的精致主要体现在寓意的含蓄上。看上去它是写了卖灶糖的老汉对“我”的疼爱, 以及“我”对他的那种纯真的依恋, 可在这一切背后, 我们分明还感到一缕似乎淡淡的, 但却不易抹除的哀愁。这哀愁似乎是起因于某种孤独感, 某种对于人世间的冷漠和粗糙的敏感, 因此作者才格外珍重那卖灶糖的老汉的疼爱; 这哀愁也可以说是包含了一丝对于幻想本身的困惑, 所以作者才会以那种尽力通达的口吻来谈论那些农村姑娘和童年幻想的告别。在很大程度上, 正是这含而不露的哀愁赋予了整篇散文一种内在和谐; 也正是这哀愁加强了作品那从容舒缓的叙述文体的抒情意味, 使它能在不知不觉中拨动读者灵魂深处的心弦。

四、论述题(16分)

39. 分析《哦, 香雪》的主人公形象, 并简述作品的主题意蕴。2-128

答: (1) 作品重点写了香雪的一段小小的历险经历: 她在那停车的一分钟里踏进火车, 用四十个鸡蛋, 走了三十里夜路, 换来了一个带磁铁的泡沫塑料铅笔盒。作者极力在“一分钟”里开掘, 细致入微地描写了香雪对新生活的纯真、炽热的向往和追求。

(2) 小说构思精巧, 以清新婉丽的笔调, 将小小的生活场景诗化, 创造了空灵、蕴藉的艺术境界; 同时又在这纯净的境界中寄寓了严峻的思考: 那纯朴、淡远的美是迷人的, 令人不由自主地去欣赏和赞美, 但她恰恰又是与贫穷联系在一起, 在时代列车的呼啸声里, 她还能保留多久呢? 香雪和她的伙伴们, 连同整个台儿沟, 在走向新生活的路途中将会经历怎样的变故呢? 小说于淡雅中贮满诗情, 笔墨所至, 大自然的一切均被赋予了生命和灵性。叙述语言清丽、简洁, 富有音乐感和诗的意味。

五、阅读分析题(20分)

40.仔细阅读《两名少年与一位母亲》，结合作品实际，写一篇不少于 600 字的文学评论短文。要求：

(1)围绕本文的思想内容与艺术特色来写。

(2)不要写成读后感。

(3)语言通顺，书写规范，卷面整洁。

两名少年与一位母亲

张翔

在 2005 年秋季的一天，有两个失落的少年在加州的一个林场里玩，恶作剧地点燃了那片丛林，他们想象着消防警察们灭火时的慌乱和焦灼，得意不已。他们却万万没有想到，因为这一次火灾，一名消防警察在扑救火灾的时候不幸牺牲了。

这名消防警察才 22 岁，在全力以赴地履行自己的职责时，他被浓烟熏倒后烧死在丛林里头。更让人伤痛的是，这名消防警察早年丧父，是母亲独自将他抚养长大的。成长过程充满艰辛，他常常对母亲表示，成人后要好好回报她。而这正是他参加工作后的第一周，连第一次薪水都没领到就……

在查明这是一起蓄意纵火案后，整座城市的人们顿时愤怒了，市长表示一定要将罪犯抓捕归案，让他们接受严厉的惩罚。警察开始四处追捕，那两名被列入嫌疑人的少年的头像也开始出现在各个角落。

而这一切都不是这两个少年最初想象的，他们只能惊恐地离开这座城市，四处流窜。听着来自四面八方的愤怒声音，他们陷入深深的悔恨、无奈和恐慌之中。

除了这两个少年，媒体的目光更多地投放到那位警察的单身母亲身上。但是当她说出第一句话时，所有人都震惊了。她是这样说的：“我很伤心地看到我的儿子离开了我，但是我现在只想对制造灾难的两个孩子说几句话——你们现在一定活得很糟糕，很可能生不如死。作为这个世界上最有资格谴责你们的我，我想说，请你们回家吧，家里还有等待你们的父母。只要你们这样做了，我会和上帝一道宽容你们……”

那一刻，全场的记者都无语了，没人想到这位刚刚失去儿子的母亲居然会说出这样的话，他们以为等来的声音会是哀伤，或是愤怒，没想到竟然是宽恕!

而人们更没想到的是,就在这位母亲发表讲话的一个小时后,在邻城一个小镇的一家旅馆里,两名少年投案自首了。

两名少年告诉警察,就在那位母亲发表电视讲话的那天下午,他们因为承受不了这巨大的社会压力而购买了大量安眠药,准备一道离开这个世界。但就在这时,他们从电视里听到了那位母亲的声音。他们顿时泪如雨下,而后,将安眠药丢到一边,拨通了警察局的电话……

现在这两名鲁莽的少年已为人父,他们会时常领着自己的孩子去看望那位可敬的母亲,她已经是他们心灵上的另一位母亲。

(选自《小品文选刊》2008年第4期上半月,略有改动。)

简评:本文讲述了这样一个故事:2005年秋季的一天,因为两个失落少年的恶作剧,造成了一次林场火灾,一名新入职的消防警察在扑救火灾的时候不幸牺牲,但让人震惊的是,这名警察的单身母亲却用自己的行动宽恕了两名少年,若干年后,已为人父的少年们将这位宽容的母亲视为他们心灵上的另一位母亲。这个故事告诉我们:在伤痛已经无法挽回时,一次真诚的宽恕甚至会改变一个人的一生,这位母亲用她的实际行动证明了无私大爱的存在。

考试课件网: <http://www.examebook.cn/>

——我们专业提供自考易考题库课件集、自考免费电子书、自考历年真题及标准答案!

考试真题软件网: <http://down.examebook.com/>

——我们专业提供自考历年真题及答案整理版、自考考前模拟试题!

考试学习软件商城: <http://www.examebook.com/>

——为您提供各种考试学习软件课件更为便利的购买通道!