

## 全国 2009 年 4 月自考中国古代文学作品选 (一) 试题

课程代码: 00532

### 一、单项选择题(本大题共 30 小题, 每小题 1 分, 共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 《诗经·卫风·氓》中“桑之未落, 其叶沃若”所用的艺术手法是 ( D ) 1-10  
A. 反喻 B. 对比  
C. 描状 D. 比兴
2. 《离骚》“怨灵修之浩荡兮, 终不察夫民心”中“灵修”是指 ( A ) 2-31、36  
A. 楚王 B. 屈原  
C. 神灵 D. 党人
3. 屈原《湘夫人》表达的是 ( A ) 2-22  
A. 湘君对湘夫人的期待之情 B. 湘夫人对湘君的思念之情  
C. 湘君和湘夫人会合的欢乐之情 D. 作者对湘君的赞美之情
4. 下列文章中的说辞, 使用排比手法最为突出的是 ( B ) 4-57  
A. 《独之武退秦师》 B. 《邵公谏厉王弭谤》  
C. 《齐桓晋文之事章》 D. 《鱼我所欲也章》
5. 荀子《劝学篇》对史书《春秋》的评论是 ( D ) 10-109  
A. 散文 B. 中和  
C. 博 D. 微
6. 下列作品中, 采取欲扬先抑手法描写人物的是 ( D ) 5-71  
A. 《舜之救败》 B. 《侍坐》  
C. 《晋文公之赏》 D. 《冯谖客孟尝君》
7. 贾谊《过秦论》(上)“胡人不敢南下而牧马, 士不敢弯弓而报怨”, 这里的“士”是指 ( C ) 13-144  
A. 被厚养的敢死之士 B. 四处奔走的游说之徒  
C. 被征服的六国豪强 D. 善于谋划的士人
8. 《魏公子列传》中帮助魏公子窃符救赵的人是 ( D ) 15-198  
A. 田文 B. 赵胜  
C. 晋鄙 D. 朱亥
9. 下列《报任少卿书》中的文句, 属于自谦之意的是 ( D ) 15-206

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

- A. 如仆尚何言哉，尚何言哉 B. 阙然久不报，幸勿为过  
C. 每念斯耻，汗未尝不发背沾衣也 D. 仆虽罢弩，亦尝侧闻长者遗风矣
10. 下列作品中，叙事冷峻，寓有褒贬的是 ( B ) 18-225  
A. 《将仲子》 B. 《平陵东》  
C. 《西北有高楼》 D. 《陌上桑》
11. 汉乐府《陌上桑》，最早著录于 ( C ) 18-223  
A. 《玉台新咏》 B. 《文选》  
C. 《宋书·乐志》 D. 《乐府诗集》
12. 《西北有高楼》“愿为双鸿鹄，奋翅起高飞”出于《史记》中的 ( B ) 19-241  
A. 《淮阴侯列传》 B. 《高祖本纪》  
C. 《魏公子列传》 D. 《项羽本纪》
13. 下列《短歌行》诗句中，运用《诗经》成句的是 ( B ) 20-251  
A. 慨当以慷，忧思难忘。何以解忧，唯有杜康  
B. 呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙  
C. 越陌度阡，枉用相存。契阔谈宴，心念旧恩  
D. 月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝，何枝可依
14. 现存第一首完整的文人七言诗的作者是 ( B ) 21-254  
A. 曹操 B. 曹丕  
C. 曹植 D. 王粲
15. 《出师表》一文中，诸葛亮指出后主刘禅的责任是 ( D ) 23-275  
A. 奖帅三军，北定中原 B. 攘除奸凶，兴复汉室  
C. 斟酌损益，进尽忠言 D. 咨诹善道，察纳雅言
16. 王粲《登楼赋》中，表达蹉跎一生，不得用世忧虑的句子是 ( C ) 25-291  
A. 昔尼父之在陈兮，有“归欤”之叹音 B. 钟仪幽而楚奏兮，庄舄显而越吟  
C. 惧匏瓜之徒悬兮，畏井渫之莫食 D. 兽狂顾以求群兮，鸟相鸣而举翼
17. 被李善评为“虽志在刺讥，而文多隐避，百代之下，难以情测”的作者是 ( C ) 27-299  
A. 嵇康 B. 刘琨  
C. 阮籍 D. 左思
18. 下列陶渊明作品中，属于“金刚怒目”式的是 ( B ) 32-331  
A. 《归园田居》(少无适俗韵) B. 《咏荆轲》  
C. 《读山海经》(孟夏草木长) D. 《五柳先生传》
19. 孔稚珪《北山移文》中写周子接到朝廷诏书后志变神动的句子是 ( B ) 38-379

自考备考三件宝：  
自考笔记、  
真题及答案、  
录音课件！

- A. 芥千金而不眴，屣万乘其如脱 B. 焚芰制而裂荷衣，抗尘容而走俗状  
C. 敲扑喧嚣犯其虑，牒诉倥傯装其怀 D. 常绸缪于结课，每纷纶于折狱
20. 被清人沈德潜称为“摇曳无穷，情味愈出”的南北朝民歌是（ A ） 43-412  
A. 《西洲曲》 B. 《子夜歌》  
C. 《木兰诗》 D. 《敕勒歌》
21. 下列卢照邻《长安古意》句中含有比喻意味的是（ C ） 47-444  
A. 龙衔宝盖承朝日 B. 凤吐流苏带晚霞  
C. 得成比目何辞死 D. 纤纤初月上鸦黄
22. 著名咏物诗《在狱咏蝉》的作者是（ A ） 48-449  
A. 骆宾王 B. 沈佺期  
C. 杨炯 D. 宋之问
23. 下列诗句中出自李白《望天门山》的是（ B ） 61-524  
A. 奔流到海不复回 B. 碧水东流至此回  
C. 潮打空城寂寞回 D. 岂逐春风一一回
24. 下列边塞诗派代表诗人中被称为“语奇体峻，意亦造奇”的是（ C ） 60-502  
A. 李颀 B. 王昌龄  
C. 岑参 D. 高适
25. 下列杜甫诗歌中，通篇讽刺杨国忠兄妹的是（ A ） 62-531  
A. 《丽人行》 B. 《新婚别》  
C. 《春望》 D. 《自京赴奉先县咏怀五百字》
26. 《王司马集》的作者是（ C ） 70-601  
A. 王翰 B. 王之涣  
C. 王建 D. 王昌龄
27. 《段太尉逸事状》采用的叙事方法是（ C ） 71-624  
A. 插叙 B. 顺叙  
C. 倒叙 D. 平叙
28. 《长恨歌》中与汉武帝传说相关的诗句是（ C ） 73-642  
A. 骊宫高处入青云，仙乐风飘处处闻 B. 楼阁玲珑五云起，其中绰约多仙子  
C. 金屋妆成娇侍夜，玉楼宴罢醉和春 D. 昭阳殿里恩爱绝，蓬莱宫中日月长
29. 下列诗篇中，依《诗经》成例取首句头两个字为题的是（ D ） 77-686  
A. 杜牧《早雁》 B. 张籍《秋思》  
C. 白居易《轻肥》 D. 李商隐《锦瑟》

30. 下列作品中, 出于晚唐诗人之手的是 ( A ) 76-670

- A. 《过华清宫》 B. 《西塞山怀古》  
C. 《雁门太守行》 D. 《连昌宫词》

## 二、多项选择题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

31. 下列人物属于战国时代的有 ( BDE ) 5-1

- A. 曾皙 B. 齐宣王  
C. 烛之武 D. 苏秦  
E. 冯谖

32. 《苏武传》略写的内容有 ( ACD ) 16-216

- A. 苏武出使缘由 B. 卫律逼降  
C. 归汉 D. 武帝死后汉使到来  
E. 卧雪牧羊

33. 下列作品属于山水游记范围的有 ( ABE ) 41-389 40-380 71-613

- A. 《三峡》 B. 《与宋元思书》  
C. 《与陈伯之书》 D. 《送董邵南游河北序》  
E. 《小石潭记》

34. 《观猎》诗中借助典故来赞美将军的诗句有 ( DE ) 54-480

- A. 雪尽马蹄轻 B. 风劲角弓鸣  
C. 忽过新丰市 D. 还归细柳营  
E. 回看射雕处

35. 下列作家属于五代南唐词人的有 ( CDE ) 84-723 85-727 86-730

- A. 温庭筠 B. 韦庄  
C. 冯延巳 D. 李璟  
E. 李煜

## 三、简答题(本大题共 4 小题, 每小题 5 分, 共 20 分)

36. 简析《逍遥游》文章结构的特点。 9-106

答:

(1) 开头从鲲鹏变化, 引出一连串的寓言故事形象, 层层推进, 步步蓄势, 最后推出无待逍遥境界, 点明全篇主旨。

(2) 后三段对文章主旨加以进一步说明, 且以“小大之辩”贯穿全文。

(3) 文章看似扑朔迷离, 其实自有章法。

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

37. 《古诗为焦仲卿妻作》末段景物描写有何意义? 18-236

答案:

- (1) 有象征意义。
- (2) 象征着男女主人公贞洁爱情的不朽。
- (3) 表达了作者对他们追求自由爱情精神的赞美。
- (4) 对他们不幸命运的同情。
- (5) 告诫后人, 不让悲剧重演。

38. 简述陈子昂《登幽州台歌》的思想内涵。 51-463

答案: (1) 前两句: 仰慕古代明君, 感叹生不逢时。

(2) 后两句: 天地虽大, 知音难觅, 岁月无情, 时不我待。

39. 简析《柳毅传》中龙女的个性特征。 82-720

答案: (1) 敢于追求婚姻幸福。

(2) 通情达理, 温婉柔顺。

(3) 心思细密。

#### 四、论述题 (本大题共 3 小题, 每小题 10 分, 共 30 分)

40. 试述李斯《谏逐客书》正反对比、利害并举的论证方法。 12-137

答案:

- (1) 着重正面论说, 略于反面推论, 一正一反, 对比强烈。
- (2) 列举穆公至昭王进用客卿, 终致强大的事实, 然后三言两语推论设想却客不纳的后果。
- (3) 列举秦王从异国获得珍宝声色, 得以享乐的事实, 然后简要说明秦地音乐的单调原始。
- (4) 正面说明王者不却众庶天下无敌的道理, 然后从反面论说却客不纳以业诸侯的危害, 从而论证逐客之非。

41. 论述曹操《短歌行》的思想内容和艺术特色。 20-251 252

答案:

- (1) 表达了渴望招纳贤才以建功立业的急切心情。
- (2) 感慨人生短暂, 殷切期待贤才, 表示虚心待贤。
- (3) 表达跌宕悠扬, 隐约曲折。
- (4) 引用《诗经》成句。
- (5) 运用比兴手法。

42. 韩愈《张中丞传后叙》与柳宗元《段太尉逸事状》是如何通过人物之间的对比映衬关系来突出主要人物性格的? 68-589 71-623

答案:

本文档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

(1) 张巡从容镇定、视死如归, 许远宽厚谦和、甘心让贤, 南霁云忠勇刚烈、嫉恶如仇, 三人相互映衬。

(2) 贺兰进明的卑劣无耻, 反衬出英雄凛然正气。

(3) 以白孝德之懦怯、焦令谔之横暴、朱泚之奸诈, 与段秀实之刚勇、仁义、忠贞对比。

### 五、阅读理解题 (本大题共 10 分)

43. 阅读下列片段, 回答问题: 14-151

方今之务, 莫若使民务农而已矣。欲民务农, 在于贵粟; 贵粟之道, 在于使民以粟为赏罚。今募天下入粟县官, 得以拜爵, 得以除罪。如此, 富人有爵, 农民有钱, 粟有所渫。夫能入粟以受爵, 皆有余者也; 取于有余, 以供上用, 则贫民之赋可损, 所谓损有余补不足, 令出而民利者也。(《论贵粟疏》)

(1) 这段文字的作者是谁? 作者提出的“贵粟”的具体办法是什么?

答案: 晁错; 用粮食作为奖赏和惩罚的手段(使民以粟为赏罚)。

(2) 说明“损有余补不足”的具体内容。(用自己的话概括)

答案: 农民将有余的粮食交给政府, 得到爵位; 政府不足的是粮食, 用爵位换取粮食。实行“贵粟”, 减少有余, 弥补不足。

(3) 解释下列加点的词语

欲民务农

得以除罪

以供上用

答案: 务: 致力。

除: 免。

上: 君王、朝廷。(1分)

自考备考三件宝:  
自考笔记、  
真题及答案、  
录音课件!

考试课件网: <http://www.examebook.cn/>

——我们专业提供自考易考题库课件集、自考免费电子书、自考历年真题及标准答案!

考试真题软件网: <http://down.examebook.com/>

——我们专业提供自考历年真题及答案整理版、自考考前模拟试题!

考试学习软件商城: <http://www.examebook.com/>

——为您提供各种考试学习软件课件更为便利的购买通道!