

全国 2010 年 4 月自学考试中国古代文学作品选 (一) 试题

课程代码: 00532

一、单项选择题(本大题共 30 小题, 每小题 1 分, 共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个选项是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 下列作品中, 选自《诗经·秦风》的是(D)1-17
A. 《氓》 B. 《君子于役》
C. 《将仲子》 D. 《蒹葭》
2. 下列《离骚》诗句中, 以香草象征品德修养的是(A)2-32
A. 扈江离与辟芷兮, 纫秋兰以为佩 B. 杂申椒与菌桂兮, 岂维纫夫蕙茝
C. 余既滋兰之九畹兮, 又树蕙之百亩 D. 惟草木之零落兮, 恐美人之迟暮
3. 《哀郢》中, 所提到的“郢都”是现在的(A)2-26
A. 湖北江陵 B. 湖南衡阳
C. 安徽青阳 D. 湖北武昌
4. 成语“退避三舍”出自(C)3-41
A. 《苏秦始将连横说秦》 B. 《烛之武退秦师》
C. 《晋楚城濮之战》 D. 《冯谖客孟尝君》
5. 《侍坐》中, 曾皙的性格特征是(D)6-76
A. 直率豪爽 B. 谦逊谨慎
C. 仁厚宽容 D. 淡泊洒脱
6. 先秦诸子散文中, 分析透辟, 切合事理, 冷峭深刻, 锋芒毕露的是(D)11-120
A. 《墨子》 B. 《庄子》
C. 《荀子》 D. 《韩非子》
7. 《过秦论》中, “内立法度, 务耕织, 修守战之备; 外连衡而斗诸侯”的秦国国君是(A)13-139
A. 秦孝公 B. 秦惠文王
C. 秦庄襄王 D. 秦始皇
8. 《论贵粟疏》的作者是(B)14-149
A. 贾谊 B. 晁错
C. 张衡 D. 班固
9. 《项羽本纪》记述的参与钜鹿之战的人物是(B)15-178

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

- A. 曹无伤 B. 蒲将军
C. 项梁 D. 范增
10. 《苏武传》中, 苏武说: “自分已死久矣! 王必欲降武, 请毕今日之欢, 效死于前!” 这里的“王”指的是(D) 16-213
- A. 单于 B. 於靛王
C. 卫律 D. 李陵
11. 下列诗歌中, 采用东南西北逐方铺叙手法的是(A) 17-219
- A. 张衡《四愁诗》 B. 曹植《吁嗟篇》
C. 王粲《七哀诗》 D. 鲍照《代东武吟》
12. 下列作品中, 写听曲感心、知音难遇的是(A) 19-241
- A. 《西北有高楼》 B. 《登池上楼》
C. 《夜上受降城闻笛》 D. 《李凭箜篌引》
13. 下列曹操《短歌行》中的诗句为引用《诗经》成句的一组是(B) 20-251
- A. 慨当以慷, 忧思难忘 B. 青青子衿, 悠悠我心
C. 月明星稀, 鸟鹊南飞 D. 周公吐哺, 天下归心
14. 下列《洛神赋》句子中, 写洛神对君王的传情作出回应的是(C) 22-273
- A. 无良媒以接欢兮, 托微波而通辞 B. 愿诚素之先达兮, 解玉佩以要之
C. 抗琼琚以和予兮, 指潜渊而为期 D. 感交甫之弃言兮, 怅犹豫而狐疑
15. 《出师表》中, 指出侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允的责任是(B) 23-275
- A. 攘除奸凶, 兴复汉室 B. 斟酌损益, 进尽忠言
C. 咨诹善道, 察纳雅言 D. 陟罚臧否, 不宜异同
16. 从《登楼赋》所写的地理环境来看, 此楼应为(D) 25-289
- A. 当阳城楼 B. 荆州城楼
C. 安定城楼 D. 麦城城楼
17. 下列《与山巨源绝交书》的句子中, 对山涛有讥讽之意的是(A) 28-313
- A. 羞庖人之独割, 引尸祝以自助 B. 长而见羁, 则狂顾顿缨, 赴汤蹈火
C. 不如嗣宗之资, 而有慢弛之阙 D. 无万石之慎, 而有好尽之累
18. 下列诗句中, 属于谢灵运的名句是(C) 33-349
- A. 太谷何寥廓, 山树郁苍苍 B. 孟夏草木长, 绕屋树扶疏
C. 池塘生春草, 园柳变鸣禽 D. 余霞散成绮, 澄江静如练
19. 下列江淹《别赋》句子中, 描写夫妇之别的是(D) 39-381
- A. 金石震而色变, 骨肉悲而心死 B. 攀桃李兮不忍别, 送爱子兮霏罗裙

- C. 怨复怨兮远山曲，去复去兮长河湄 D. 织锦曲兮泣已尽，回文诗兮影独伤
20. 下列《哀江南赋》句子中，反面用典故的是(D)42-407
- A. 傅燮之但悲身世，无处求生 B. 袁安之每念王室，自然流涕
- C. 畏南山之雨，忽践秦庭 D. 让东海之滨，遂餐周粟
21. 宋之问《度大庾岭》，大庾岭在今(C)50-460
- A. 安徽 B. 山西
- C. 江西 D. 广东
22. 王维《观猎》“还归细柳营”一句所用典故，其事发生在(B)54-480
- A. 西汉 B. 东汉
- C. 西晋 D. 东晋
23. 岑参《走马川行奉送出师西征》所送的将军是(D)60-505
- A. 哥舒翰 B. 封常清
- C. 高适 D. 张守珪
24. 李白《将进酒》中化用曹植诗句的一句是(D)61-516
- A. 天生我材必有用 B. 钟鼓馔玉不足贵
- C. 千金散尽还复来 D. 斗酒十千恣欢谑
25. 杜甫在《自京赴奉先县咏怀五百字》中借以自许的古人之一是(A)62-532
- A. 稷 B. 许由
- C. 巢父 D. 蚩尤
26. 下列《师说》句子中，可视为表达文章主旨的是(B)68-567
- A. 古之学者必有师 B. 师者，所以传道、受业、解惑也
- C. 道之所存，师之所存也 D. 圣人无常师
27. 下列各篇中，主要运用类比手法的是(B)71-628
- A. 《捕蛇者说》 B. 《种树郭橐驼传》
- C. 《小石潭记》 D. 《段太尉逸事状》
28. 《琵琶行》中，与乐声美妙紧密相关的诗句是(B)73-649
- A. 别时茫茫江浸月 B. 唯见江心秋月白
- C. 秋月春风等闲度 D. 春江花朝秋月夜
29. 下列各篇中，可视为“无题诗”的是(C)77-682
- A. 《早雁》 B. 《马嵬》
- C. 《锦瑟》 D. 《轻肥》
30. 《人间词话》中，被王国维称为“开北宋一代风气”的词人是(B)84-723

- A. 温庭筠 B. 冯延巳
C. 韦庄 D. 李璟

二、多项选择题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

31. 《劝学篇》中, 提出学习的主要内容有(ABCE)10-110
A. 《礼》 B. 《春秋》
C. 《诗》 D. 《易》
E. 《乐》
32. 《项羽本纪》写项羽乌江自刎时, 所表现出的性格特征有(ABE)15-194
A. 优柔寡断 B. 勇猛无畏
C. 心高志大 D. 工于心计
E. 自矜武力
33. 下列作品为咏物之作的有(ACE)22-264 48-451 76-673
A. 《吁嗟篇》 B. 《白马篇》
C. 《在狱咏蝉》 D. 《山石》
E. 《早雁》
34. 下列诗句中, 写梦游天姥情景的有(BCD)61-519 522
A. 势拔五岳掩赤城 B. 千岩万转路不定
C. 迷花倚石忽已暝 D. 日月照耀金银台
E. 须行即骑访名山
35. 李商隐《安定城楼》中用典的诗句有(ABD)77-681
A. 贾生年少虚垂涕 B. 王粲春来更远游
C. 永忆江湖归白发 D. 欲回天地入扁舟
E. 猜意鹪雏竟未休

三、简答题(本大题共 4 小题, 每小题 5 分, 共 20 分)

36. 简述庄子《逍遥游》一文的文学特征。 9-94

答案: 语言生动活泼、挥洒自如

夸张的笔法和丰富的想象使文章充满浪漫色彩

多用比喻和寓言

37. 鲍照《拟行路难》(对案不能食)反映了怎样的社会现实?35-357

自考备考三件宝:
自考笔记、
真题及答案、
录音课件!

全诗反映仕途失意和坎坷,揭露了六朝时代氏族垄断政权,寒门士子鲜有仕进升迁的机会的社会现实。

38. 王勃《滕王阁序》:“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色。”这两个写景句好在哪里?45-438

答案:“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色。”不仅自身色彩明丽、动静相称而富有诗意,而且作为全段景物描写的总体背景,使整个画面显得统一、和谐,富有层次感和纵深感,堪称“文眼”。

39. 简述韩愈《张中丞传后叙》中通过映衬或对比来写英雄人物的一例,并说明其艺术效果。

68-589

答案:文章以不同人物的性格相互映衬,如反面人物贺兰进明德卑劣无耻,有力地反衬出英雄们的磊落胸怀和凛然正气。

四、论述题(本大题共3小题,每小题10分,共30分)

40. 用《齐桓晋文之事》中“以羊易牛”一段为例,说明孟子散文善于因势利导、循循善诱的论辩技巧。7-87

答案:孟子在开头通过“以羊易牛”说明齐宣王有推行仁政之心,在辩论过程中,孟子善于根据对方的心理因势利导,始终掌握对话的主动权,时而旁敲侧击,时而欲擒故纵,时而咄咄逼人,表现了高超的论辩技巧。

41. 作为南朝民歌,《西洲曲》具有哪些艺术特点,有什么表现作用?43-411 412

答案:运用谐音双关的修辞方法,如“莲”谐音“怜”,暗示怜爱的人,使全诗的情调更显优美迷人。

全诗以五言四句为一段,用顶针修辞手法把上下勾连起来,摇曳无穷,情味愈出。

42. 试述《长恨歌》主题的复杂性。73-647

答案:此诗主题,历来论者歧说纷纭,一为讽喻说,一为爱情说,一为双关主题说。此诗对李、杨悲剧的描述以历史传说为依据,融入了作者的艺术想象,呈现在读者面前是一出被美化了的爱情悲剧。对李、杨早先的逸乐误国,作者虽有讽刺但非主要。对李、杨后来的生死契阔,作者深有同情。对李、杨不顾天人阻隔,依然苦苦相思的感情则不禁感动与激赏。尽管此诗前半部分的有些描述,对李、杨有讥讽,但作者的旨意,显然还是对悲剧的同情与对真爱的歌颂。

五、阅读理解题(本大题共1小题,共10分)

43. 阅读下文,回答问题: 37-365

将军勇冠三军,才为世出,弃燕雀之小志,慕鸿鹄之高翔。昔因机变化,遭遇明主,立功立事,开国称孤,朱轮华毂,拥旄万里,何其壮也!如何一旦为奔亡之虏,闻鸣镝而股战,对穷庐以屈膝,又何劣邪!

(1)本文作者是谁?文中所说的“将军”是谁?

答案: 作者是丘迟。“将军”指陈伯之。

(2)“弃燕雀之小志,慕鸿鹄之高翔”,此典故出自哪里?

答案: 此典故出自《史记·陈涉世家》

(3)解释下列加点的词语。

因机 顺应

开国称孤 王公

闻鸣镝而股战 大腿发抖

考试课件网: <http://www.examebook.cn/>

——我们专业提供自考易考题库课件集、自考免费电子书、自考历年真题及标准答案!

考试真题软件网: <http://down.examebook.com/>

——我们专业提供自考历年真题及答案整理版、自考考前模拟试题!

考试学习软件商城: <http://www.examebook.com/>

——为您提供各种考试学习软件课件更为便利的购买通道!

自考备考三件宝:
自考笔记、
真题及答案、
录音课件!