

全国 2009 年 7 月自考中国古代文学作品选(一)试题

课程代码: 00532

一、单项选择题(本大题共 30 小题, 每小题 1 分, 共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个选项是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 下列《氓》的诗句中, 用来比喻女子不可沉溺于爱情的是 (B) 1-10
A. 桑之未落, 其叶沃若 B. 于嗟鸠兮, 无食桑葚
C. 桑之落矣, 其黄而陨 D. 淇则有岸, 隰则有泮
2. 《国殇》中“天时怱兮威灵怒”一句表现了 (A) 2-24
A. 战争的惨烈 B. 对敌军的愤怒
C. 对战争失利的悲叹 D. 视死如归的气概
3. 《烛之武退秦师》中, 烛之武的身份是 (C) 3-50
A. 晋国大夫 B. 秦国大夫
C. 郑国大夫 D. 楚国大夫
4. 成语“狡兔三窟”的出处是 (B) 5-67
A. 《邵公谏厉王弭谤》 B. 《冯谖客孟尝君》
C. 《非攻》 D. 《劝学篇》
5. 庄子《逍遥游》贯穿全篇的线索是 (A) 9-106
A. 小大之辨 B. 至人无己
C. 神人无功 D. 圣人无名
6. 下列文章中, 用反问句来增强辩论气势的是 (C) 7-89
A. 《难一·晋文公之赏》 B. 《齐桓晋文之事章》
C. 《鱼我所欲也章》 D. 《苏秦始将连横说秦》
7. 下列《谏逐客书》文句中, 从反面推论出逐客之非的是 (C) 12-135
A. 民以殷盛, 国以富强 B. 割膏腴之壤, 遂散六国之从
C. 却客而不纳, 疏士而不用 D. 逐华阳, 强公室, 杜私门, 蚕食诸侯
8. 司马迁《报任少卿书》说“人臣出万死不顾一生之计, 赴公家之难”, 为之辩护的人是 (B) 15-159
A. 任安 B. 李陵
C. 灌夫 D. 作者自己
9. 《项羽本纪》记述项羽“破釜沉舟”, 是在 (D) 15-179

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

- A.鸿门宴之后 B.垓下之围中
C.西屠咸阳时 D.巨鹿之战中
- 10.《魏公子列传》中体现信陵君礼贤下士的主要人物是 (B) 15-196
A.如姬B.侯嬴
C.晋鄙D.朱亥
- 11.《陌上桑》中,夸夫的情节重在表现罗敷的 (B) 18-224
A.勇敢B.机智
C.自傲D.美丽
- 12.《行行重行行》中,暗示思妇对在外丈夫行为的挂念和猜疑的诗句是 (D) 19-228
A.会面安可知 B.越鸟巢南枝
C.衣带日已缓 D.浮云蔽白日
- 13.下列作品中,直接表达作者建功立业、献身国家的雄心壮志的是 (A) 22-257
A.《白马篇》 B.《赠白马王彪》
C.《吁嗟篇》 D.《洛神赋》
- 14.陈琳《饮马长城窟行》的主要艺术特色是成功地运用了 (D) 26-296
A.比喻B.象征
C.夸张D.对话
- 15.鲍照《拟行路难》(其二)中的“朝出与亲辞,暮还在亲侧。弄儿床前戏,看妇机中织”,所表达的感情是 (B) 35-356
A.历经战乱、偶然生还的欣慰B.虚掷光阴、消磨壮志的焦虑
C.久别亲人、终得重聚的庆幸D.急于归乡、赡养家室的期盼
- 16.下列谢朓《晚登三山还望京邑》诗句中,深受李白赞美的是 (B) 36-362
A.白日丽飞甍,参差皆可见 B.余霞散成绮,澄江静如练
C.喧鸟覆春洲,杂英满芳甸 D.去矣方滞淫,怀哉罢欢宴
- 17.丘迟《与陈伯之书》中,说陈伯之当前的处境是 (C) 37-370
A.闻鸣镝而股战,对穷庐以屈膝
B.松柏不翦,亲戚安居,高台未倾,爱妾尚在
C.鱼游于沸鼎之中,燕巢于飞幕之上
D.见故国之旗鼓,感平生于畴日
- 18.下列《北山移文》的句子中,描写假隐士的是 (D) 38-371 374
A.度白雪以方洁,干青云而直上 B.芥千金而不眦,屣万乘其如脱
C.闻风吹于洛浦,值薪歌于延濼 D.虽假容于江皋,乃缨情于好爵

19.下列《与宋元思书》的文句中,用烘托的手法表现山水魅力和大自然净化心灵力量的是 (D) 40-391

- A.风烟俱净,天山共色,从流飘荡,任意东西
- B.水皆缥碧,千丈见底;游鱼细石,直视无碍
- C.夹岸高山,皆生寒树,负势竞上,互相轩邈
- D.鸢飞戾天者,望峰息心;经纶世务者,窥谷忘反

20.《西洲曲》中,比喻爱情纯洁的诗句是 (B) 43-410

- A.低头弄莲子 B.莲子青如水
- C.置莲怀袖中 D.莲心彻底红

21.卢照邻《长安古意》中表现娼女渴望获得自由幸福爱情的诗句是 (B) 47-442

- A.凤吐流苏带晚霞 B.得成比目何辞死
- C.纤纤初月上鸦黄 D.佳气红尘暗天起

22.下列王维作品中,属于五言古体诗的是 (C) 54-478

- A.《渭川田家》 B.《终南山》
- C.《山居秋暝》 D.《观猎》

23.下列诗句中,所用典故出自《淮南子》的是 (D) 53-473

- A.涵虚混太清 B.气蒸云梦泽
- C.欲济无舟楫 D.徒有羡鱼情

24.“长风破浪会有时”所化用的名言出自 (A) 61-519

- A.宗悫 B.终军
- C.伊尹 D.姜尚

25.下列诗句,在写景中寓有比兴象征意味的是 (A) 62-547

- A.巫山巫峡气萧森 B.塞上风云接地阴
- C.丛菊两开他日泪 D.玉露凋伤枫树林

26.《水夫谣》一诗出于 (C) 70-613 614

- A.《张司业集》 B.《唐风集》
- C.《王司马集》 D.《甫里集》

27.《小石潭记》中化用《庄子》文意的句子是 (B) 71-613 614

- A.闻水声,如鸣佩环,心乐之
- B.往来翕忽,似与游者相乐
- C.四面竹树环合,寂寥无人,凄神寒骨,悄怆幽邃
- D.斗折蛇行,明灭可见

自考备考三件宝: 自考笔记、真题及答案、录音课件!

28.刘禹锡《西塞山怀古》“金陵王气黯然收”，所指被灭的王朝是 (A) 72-630

- A.东吴B.东晋
- C.陈朝D.梁朝

29.白居易以“轻肥”为诗题，其语意采自 (A) 73-638

- A.《论语》B.《孟子》
- C.《老子》D.《庄子》

30.杜牧《早雁》诗中，暗示北方边地被敌人占领的诗句是 (C) 76-673

- A.云外惊飞四散哀 B.仙掌月明孤影过
- C.岂逐春风一一回 D.长门灯暗数声来

二、多项选择题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

31.《侍坐》中描写的孔子学生有 (ACDE) 6-73

- A.子路B.颜回
- C.曾皙D.冉有
- E.公西华

32.下列文章中，上奏君主的有 (A) 23-276 14-151 24-284

- A.《出师表》 B.《谏逐客书》
- C.《段太尉逸事状》 D.《论贵粟疏》
- E.《陈情表》

33.下列谢灵运《登池上楼》诗句中，用典的有 (ABD) 33-348

- A.祁祁伤幽歌 B.萋萋感楚吟
- C.徇禄反穷海 D.无闷征在今
- E.举目眺岖嵌

34.下列诗句中，出自岑参作品的有 (BDE) 60-502 505

- A.北风吹雁雪纷纷 B.纷纷暮雪下辕门
- C.雨雪纷纷连大漠 D.胡天八月即飞雪
- E.马毛带雪汗气蒸

35.下列文章中，采用了对比手法的有 (ABC) 71-628 623 610

- A.《种树郭橐驼传》 B.《段太尉逸事状》
- C.《捕蛇者说》 D.《送董邵南游河北序》
- E.《张中丞传后叙》

三、简答题(本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分)

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

36.简述《离骚》一诗的浪漫主义艺术特征。2-39

答案: 诗人对理想的不懈追求
强烈的主观感情色彩
大量历史传说和神话故事的采用
象征手法的应用

37.王粲《登楼赋》中的景物描写有何作用? 25-293

答案: 赋中铺述登楼所见之景,是适应抒发感情的需要,引出对故乡的怀念,强化忧伤情怀。

38.有人认为,王昌龄《从军行》“不斩楼兰终不还”中“终不还”三字,意思是“终不得还”。联系全诗,谈谈你对此的理解。55-486

答案: 此处“终不还”可有两种不同的理解,作豪语看表现了将士们誓死扫边尘、以身许国的壮志;作“终不得还”看,可见久戍之苦。

39.陆龟蒙《野庙碑》是古代碑文,从内容和表达看,属于现代散文分类中的何种文体?此文的主旨是什么?

79-697

答案: 属于小品

主旨: 借为野庙立碑引申发挥,批评了当地百姓无神不祀的愚昧和荒唐,而对农民在统治者的重压下只能祈求神灵庇护聊以减轻痛苦的心情深为理解。

四、论述题(本大题共3小题,每小题10分,共30分)

40.试述《晋楚城濮之战》在战争描写上的特点。3-49

答案: (1) 把战争与双方的政治、外交活动结合起来,从而展示战争发展的因果关系和胜负原因

(2) 借人物之口表达发人深省的军事思想

(3) 在具体描写战斗过程中,以简练的笔墨逼真地传达战场气氛,清楚地交代交战过程。

41.试从主旨、情调和表达等方面,比较曹操《短歌行》与曹丕《燕歌行》(秋风萧瑟天气凉)的不同特色。20-251 21-254

答案: 主旨: 曹操《短歌行》表达了诗人渴求贤才的忧思和对人生短暂的深沉感慨。

曹丕《燕歌行》写一女子深切怀念客居远方的丈夫

格调: 《短歌行》格调苍凉,感情深沉。《燕歌行》萧索悲凉,寂寞凄清。

表达: 《短歌行》跌宕悠扬、隐约曲折的表达方式《燕歌行》情致凄婉动人,语言浅显清丽,音节和谐流畅,即景抒情。

42.古人评韩愈《进学解》:“以怨怼无聊之辞托之人,自咎自责之辞托之己,最得体。”

结合课文谈谈你对此的理解。68-597

自考备考三件宝: 自考笔记、真题及答案、录音课件!

答案：文章表面上教诲学生“业患不能精，不患有司之不明；行患有司之不明；行患不能成，无患有司之不公”，实际上借着学生之口揭露有司的不明不公。

五、阅读理解题（本大题共 10 分）

43.民之有口，犹土之有山川也，财用是乎出，犹其原隰之有衍沃也，衣食于是乎生。口之宣言也，善败于是乎兴，行善而备败，其所以阜财用衣食者也。夫民虑之于心而宣之于口，成而行之，胡可壅也？若壅其口，其与能几何？（《邵公谏厉王弭谤》）

（1）为什么说民之口可以阜财用衣食？ 4-56 57

答案：百姓认为好的就实行，不好的就加以防备，这样才能用来增加财富、用度、衣着、吃穿等东西。

（2）文中用了哪几种修辞手法？

答案：比喻 排比

（3）解释下列句子中加点的词。

财用是乎出 于：从 是：此

其所以阜财用衣食者也 阜：增多

其与能几何 与：赞成

考试课件网：<http://www.examebook.cn/>

——我们专业提供自考易考题库课件集、自考免费电子书、自考历年真题及标准答案！

考试真题软件网：<http://down.examebook.com/>

——我们专业提供自考历年真题及答案整理版、自考考前模拟试题！

考试学习软件商城：<http://www.examebook.com/>

——为您提供各种考试学习软件课件更为便利的购买通道！

自考备考三件宝：
自考笔记、
真题及答案、
录音课件！