

全国 2011 年 4 月自考中国古代文学作品选 (一) 试题

课程代码: 00532

一、单项选择题(本大题共 30 小题, 每小题 1 分, 共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个选项是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 下列诗歌中, 祭祀时由巫演唱的是 (B) 2-20
A. 《蒹葭》 B. 《湘夫人》
C. 《哀郢》 D. 《四愁诗》
2. 《侍坐》中, 孔子问话后回答“宗庙之事, 如会同, 端章甫, 愿为小相焉”的学生是 (D) 6-73
A. 子路 B. 曾皙
C. 冉有 D. 公西华
3. 成语“退避三舍”出自 (A) 3-41
A. 《晋楚城濮之战》 B. 《烛之武退秦师》
C. 《邵公谏厉王弭谤》 D. 《非攻》
4. 荀子以“螾蛇无足而飞, 鼯鼠五技而穷”说明的是 (B) 10-109
A. 学习可以使人修养品性, 全身远祸
B. 学习正确的态度是专心致志, 持之以恒
C. 学习时应善于向贤者求教, 并善于教人
D. 学习的最高目标是善始善终, 全面而纯粹
5. 下列文章中, 运用了寓言形式的是 (C) 11-125
A. 《鱼我所欲也》 B. 《非攻》
C. 《难一·舜之救败》 D. 《齐桓晋文之事章》
6. 《冯谖客孟尝君》一文中, 冯谖“西游于梁”的目的是 (B) 5-67
A. 让孟尝君往梁任相 B. 使齐王看重孟尝君
C. 为孟尝君准备流亡之处 D. 为孟尝君争取梁王的重金相助
7. 李斯《谏逐客书》开头的意思说, 我听说大臣计议驱逐客卿, 接着作者表达的看法是 (D) 12-131 133
A. 应该立即停止逐客 B. 逐客会树立仇怨
C. 逐客会削弱秦国 D. 逐客是错误的
8. 贾谊《过秦论》总结秦亡的教训, 最根本的原因是 (A) 13-141

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

- A.仁义不施，而攻守之势异也 B.废先王之道，焚百家之言，以愚黔首
C.收天下之兵聚之咸阳，销锋镝D.履至尊而制六合，执敲扑以鞭笞天下
- 9.《四愁诗》作者所处的时代是 (C) 17-217
A.先秦 B.西汉
C.东汉 D.魏晋
- 10.下列《项羽本纪》中的人物，具有工于心计性格特点的是 (B) 15-194
A.项羽 B.刘邦
C.虞姬 D.项伯
- 11.《行行重行行》中“与君生别离”，源于 (D) 19-264
A.《国殇》 B.《湘夫人》
C.《哀郢》 D.《少司命》
- 12.《古诗为焦仲卿妻作》为四部分内容，“太守迎亲”一节描写所在的部分是 (C)
18-227
A.辞旧 B.送别
C.逼婚 D.殉情
- 13.下列诗篇中，属于咏物诗的是 (D) 22-264
A.曹操《短歌行》 B.曹丕《燕歌行》
C.曹植《白马篇》 D.曹植《吁嗟篇》
- 14.《赠白马王彪》“年在桑榆间，影响不能追”，“年在桑榆间”指 (C) 22-261
A.人在壮年 B.人在异乡
C.人在老年 D.人在郊野
- 15.《出师表》一文中，诸葛亮指出郭攸之、费祋、董允等人的责任是 (C) 23-275
A.奖帅三军，北定中原B.攘除奸凶，兴复汉室
C.斟酌损益，进尽忠言D.咨诹善道，察纳雅言
- 16.嵇康《与山巨源绝交书》中所说的“甚不可者二”，其一是“非汤武而薄周孔”，其二是 (A) 28-301
A.刚肠疾恶，轻肆直言B.抱琴行吟，弋钓草野
C.危坐一时，痹不得摇D.素不便书，又不喜作书
- 17.刘琨《重赠卢谿》中，暗示卢谿效法前贤，救助自己脱出囚系的诗句是 (D) 30-319
A.握中有悬璧，本自荆山璆B.惟彼太公望，昔在渭滨叟
C.邓生何感激，千里来相求D.白登幸曲逆，鸿门赖留侯
- 18.陶渊明《归去来兮辞》中，象征自己误落尘网而终于归隐的句子是 (C) 32-339

- A.园日涉以成趣，门虽设而常关B.策扶老以流憩，时矫首而遐观
C.云无心以出岫，鸟倦飞而知还D.景翳翳以将入，抚孤松而盘桓
- 19.谢灵运《登池上楼》中，表达归隐想法的诗句是（ D ） 33-348
A.潜虬媚幽姿，飞鸿响远音B.薄霄愧云浮，栖川作渊沉
C.进德智所拙，退耕力不任D.祁祁伤幽歌，萋萋感楚吟
- 20.“弃燕雀之小志，慕鸿鹄之高翔”二句出自（ C ） 37-363
A.曹植《洛神赋》 B.王粲《登楼赋》
C.丘迟《与陈伯之书》 D.孔稚珪《北山移文》
- 21.下列《长安古意》诗句中，所含古人为文学家的是（ B ） 47-442
A.梁家画阁中天起B.寂寂寥寥扬子居
C.意气由来排灌夫D.专权判不容萧相
- 22.下列王维诗属于五绝的是（ A ） 54-483
A.《鹿柴》 B.《送元二使安西》
C.《渭川田家》 D.《山居秋暝》
- 23.王昌龄《闺怨》诗句中，使用了谐音手法暗寓别愁的是（ C ） 55-489
A.闺中少妇不知愁B.春日凝妆上翠楼
C.忽见陌头杨柳色D.悔教夫婿觅封侯
- 24.描绘边疆奇异风光最为杰出的盛唐诗人是（ D ） 60-502
A.王昌龄B.王之涣
C.李颀 D.岑参
- 25.下列诗句出自李白《行路难》的是（ C ） 61-517
A.听我抵节行路吟B.拔剑击柱长叹息
C.拔剑四顾心茫然D.自古圣贤尽贫贱
- 26.下列诗篇中，属于王建所作的是（ B ） 70-601
A.《秋思》 B.《水夫谣》
C.《伤田家》 D.《山中寡妇》
- 27.《捕蛇者说》中，刻画捕蛇者蒋氏行为心理十分精细逼真的语句是（ C ） 71-609
A.号呼而转徙，饥渴而顿踣
B.叫嚣乎东西，隳突乎南北
C.吾恂恂而起，视其缶，而吾蛇尚存，则弛然而卧
D.触风雨，犯寒暑，呼嘘毒疔
- 28.刘禹锡《西塞山怀古》中，告诫人们记取历史教训的一联是（ D ） 72-631

- A.王濬楼船下益州，金陵王气黯然收B.千寻铁锁沉江底，一片降幡出石头
C.人世几回伤往事，山形依旧枕寒流D.今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋

29.《赋得古原草送别》中“又送王孙去，萋萋满别情”诗意出自（ B ） 73-637

- A.《诗经》 B.《楚辞》
C.《庄子》 D.《左传》

30.下列与《长恨歌》诗体相同的一首诗是（ C ） 74-662 647

- A.《钱塘湖春行》 B.《轻肥》
C.《连昌宫词》 D.《过华清宫》

二、多项选择题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

31.在《离骚》中，香草被用来象征（ ACDE ） 2-39

- A.才干出众 B.江山秀丽
C.毅力坚强 D.人才培植
E.贤臣辅助

32.晁错《论贵粟疏》中，描述农民困苦生活状况的文句有（ BD ） 14-150

- A.力过吏势，以利相倾B.治官府，给徭役
C.衣必文采，食必粱肉D.当具有者半贾而卖
E.千里游敖，冠盖相望

33.下列诗句中，运用谐音双关艺术手法的有（ ABC ） 43-408 410 77-684

- A.理丝入残机，何悟不成匹B.低头弄莲子，莲子青如水
C.春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干D.蓬莱文章建安骨，中间小谢又清发
E.但教心似金钿坚，天上人间会相见

34.王勃《秋日登洪府滕王阁饯别序》文句中，借古人自比并自叹的有（ ABCE ）
45-427 428

- A.冯唐易老，李广难封B.屈贾谊于长沙
C.窜梁鸿于海曲 D.宇文新州之懿范
E.奉宣室以何年

35.《锦瑟》：“庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。”其中运用的修辞手法有（ ABCD ） 77-688

- A.用典 B.象征
C.比喻 D.对偶

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

E.顶针

三、简答题(本大题共 4 小题, 每小题 5 分, 共 20 分)

36.简述《苏秦始将连横说秦》一文中运用对比手法的艺术效果。5-65

答案: 以苏秦得势前后, 家人的不同态度作对比, 即从侧面烘托了苏秦的人物形象, 又反映了战国时代崇尚功利、淡薄亲情的炎凉世态。

37.《苏武传》中卫律、李陵两降将各有何特点?两降将的描写对苏武形象有何作用?16-216

答案: 卫律死心塌地地投降匈奴, 满足一时的荣华富贵, 叛臣面目十分可憎。李陵比较个人恩怨, 一失足成千古恨, 当其对苏武劝说无效时, 对比苏武的民族气节, 内心有愧, 痛苦而泣。两降将的描写对苏武的形象起了陪衬作用, 使其形象更显坚贞不屈。

38.为什么说《闻官军收河南河北》是杜甫“生平第一首快诗”?62-525

答案: 感情欢快

笔调畅快

节奏明快

39.简述韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》以文为诗的特点。68-565

答案: 以“文章之法”行于谨严的格律之中, 前四句写左迁原因, 五六句宕开一笔, 就景抒情, 末两句交代后事。

四、论述题(本大题共 3 小题, 每小题 10 分, 共 30 分)

40.论述《国殇》一诗将动态描述和静态刻画相结合的艺术特征。2-25

答案: 对战争场面以动态描述为主, 对战场上的战士形象以静态刻画为主, 动态过程的描述同静态雕像的刻画紧密结合。在动态过程的描述中将大场面鸟瞰同局部特写精密结合, 在静态雕像的刻画中将外形描绘同精神赞美紧密结合, 结合过程又同战争的步步展开、诗人情感的层层发展协调一致。

41.论述王粲《登楼赋》作为抒情小赋的思想和艺术特点。25-293

答案: 以抒发个人怀才不遇的情怀为主旨, 抒情主人公形象鲜明突出, 善于借景抒情、借典故抒情。

42.高适《燕歌行》的主旨是什么?主要的艺术特点是什么?诗中被传诵的警句是什么?这一警句有什么特点? 59-499

答案: 主旨是揭露菌种和苦乐悬殊的事实, 抨击将帅腐败无能, 对长期浴血苦战的士卒寄予深切同情。

艺术特点: 用景物与氛围烘托感情, 叙述、描写、抒情、议论相结合

传诵名句: “战士军前半死生, 美人帐下犹歌舞”原因: 对比鲜明, 褒贬寓于叙述中。

五、阅读理解题(本大题共 1 小题, 共 10 分)

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

43. 阅读下文, 回答问题: 34-351 352 353

过江诸人, 每至美日, 辄目邀新亭, 藉卉饮宴。周侯中坐而叹曰: “风景不殊, 正自有山河之异!” 皆相视流泪。唯王丞相愀然变色曰: “当共戮力王室, 克复神州, 何至作楚囚相对!” (《世说新语·言语》)

(1) 《世说新语》的作者是谁? 刘义庆

(2) “风景不殊, 正自有山河之异”, “山河之异” 的含义是什么?

南方是东晋王朝, 北方已经沦为外族之手。风景没有什么不同, 山河已经不同, 原先统一的西晋王朝已经灭亡了, 成为南北对立不同的政权。

(3) 说明周侯与王丞相在现实面前的两种不同态度。

答案: 周侯感伤颓丧, 王丞相奋发图强, 以实际行动为国效力, 收复中州, 恢复统一。

(4) 解释下列加点的词语。

藉卉饮宴 坐在草地上

愀然变色 脸色改变

戮力王室 尽力

克复神州 中国、中原

考试课件网: <http://www.examebook.cn/>

——我们专业提供自考易考题库课件集、自考免费电子书、自考历年真题及标准答案!

考试真题软件网: <http://down.examebook.com/>

——我们专业提供自考历年真题及答案整理版、自考考前模拟试题!

考试学习软件商城: <http://www.examebook.com/>

——为您提供各种考试学习软件课件更为便利的购买通道!

自考备考三件宝: 自考笔记、真题及答案、录音课件!