

全国 2011 年 1 月自学考试中国古代文学作品选(二)试题

课程代码: 00533

一、单项选择题(本大题共 30 小题, 每小题 1 分, 共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个选项是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

- 1、《秋声赋》属于(B)3-32
A、大赋 B、文赋
C、抒情小赋 D、骈赋
- 2、词句“水面清圆, 一一风荷举”出自(B)6-94
A、苏轼《卜算子》(缺月挂疏桐) B、周邦彦《苏幕遮》(燎沉香)
C、辛弃疾《水龙吟》(楚天千里清秋) D、秦观《踏莎行》(雾失楼台)
- 3、《答司马谏议书》一文的写作背景是(A)4-55
A、熙宁变法 B、庆历新政
C、诗文革新 D、古文运动
- 4、下列作品中通篇采用比兴手法的是(B)6-96
A、苏轼《卜算子》(缺月挂疏桐) B、周邦彦《兰陵王》(柳阴直)
C、辛弃疾《水龙吟》(楚天千里清秋) D、秦观《踏莎行》(雾失楼台)
- 5、欧阳修《五代史伶官传序》一文, 表明中心论点的句子是(D)3-28
A、岂得之难而失之易欤
B、满招损, 谦得益
C、夫祸患常积于忽微, 而智勇多困于所溺
D、盛衰之理, 虽曰天命, 岂非人事哉
- 6、《墨池记》的作者是(C)4-46
A、欧阳修 B、王安石
C、曾巩 D、苏轼
- 7、下列词人中, 开南宋爱国词先声的是(B)7-106
A、张孝祥 B、张元幹
C、陆游 D、辛弃疾
- 8、陆游《书愤》“铁马秋风大散关”中的“大散关”作为南宋与金的边界, 在现在的
(D)9-133
A、山西省 B、河南省

自考备考三件宝:
自考笔记、
真题及答案、
录音课件!

- C、安徽省 D、陕西省
- 9、下列张炎的《解连环》词句中，运用了苏武典故的是(C)14-181
- A、未羞他、双燕归来，画帘半卷
B、谩长门夜悄，锦筝弹怨
C、料因循误了，残毡拥雪，故人心眼
D、暮雨相呼，怕蓦地、玉关重见
- 10、下列诗句中，表现秋天风光的是(D)9-118
- A、梅子留酸软齿牙，芭蕉分绿与窗纱
B、舍后荒畦犹绿秀，邻家鞭笋过墙来
C、日长睡起无情思，闲看儿童捉柳花
D、笑歌声里轻雷动，一夜连枷响到明
- 11、下列《沈园》诗句中，描写唐婉亡故的是(C) 9-135
- A、城上斜阳画角哀 B、曾是惊鸿照影来
C、梦断香消四十年 D、此身行作稽山土
- 12、下列史达祖《双双燕》的词句中，以人事与燕子相比照的是(C)11-163
- A、还相雕梁藻井，又软语商量不定
B、红楼归晚，看足柳昏花暝
C、应自栖香正稳，便忘了天涯芳信
D、愁损翠黛双蛾，日日画阑独凭
- 13、金代最杰出的诗人是(B)15-244
- A、邓牧 B、元好问
C、董解元 D、刘因
- 14、元好问《岐阳》中，追述蒙军进攻岐阳历史的诗句是(A)15-244
- A、百二关河草不横，十年戎马暗秦京
B、岐阳西望无来信，陇水东流闻哭声
C、野蔓有情萦战骨，残阳何意照空城
D、从谁细向苍苍问：争遣蚩尤作五兵
- 15、从《窦娥冤》剧本来看，窦娥悲剧的根本原因是(B)16-252
- A、流氓地痞的残害 B、封建统治的腐败
C、婆婆的软弱忍让 D、父亲的长久不归
- 16、赵孟頫的《岳鄂王墓》是一首(A)19-296
- A、七言律诗 B、七言古诗

C、七言歌行 D、七言绝句

17、马致远《汉宫秋》第三折的主唱者是(A)17-268

A、汉元帝 B、汉元帝、王昭君

C、王昭君 D、汉元帝、毛延寿

18、张养浩《山坡羊》(潼关怀古)点醒题旨的句子是(D)17-275

A、峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路

B、望西都，意踌躇

C、伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土

D、兴，百姓苦；亡，百姓苦

19、冯惟敏《玉芙蓉》(喜雨)中，属于想象之辞的是(C)24-354

A、初添野水涯，细滴茅檐下

B、消灾不数千金价

C、喜芄芄遍地桑麻

D、眼见的葫芦棚结了个赤金瓜

20、徐渭《狂鼓史渔阳三弄》属于(A)25-363

A、杂剧 B、传奇

C、散曲 D、曲艺

21、早年与李攀龙同为“后七子”领袖的诗人是(B)21-318

A、杨维桢 B、王世贞

C、陈子龙 D、袁宏道

22、下列《项脊轩志》中的人物语言，出于作者祖母之口的是(C)22-320

A、某所，而母立于兹

B、儿寒乎？欲食乎？

C、吾儿，久不见若影，何竟日默默在此，大类女郎也？

D、闻姊家有阁子，且何谓阁子也？

23、从文学主张来说，钟惺属于(D)23-337

A、后七子 B、唐宋派

C、公安派 D、竟陵派

24、《群英会蒋干中计》中，周瑜决心设计除掉蔡瑁、张允，是因为他俩(D)26-389

A、反复无常 B、忠于曹操

C、熟悉地形 D、谙习水战

自考备考三件宝：
自考笔记、
真题及答案、
录音课件！

25、《明湖边美人绝调》中白妞的演唱，“五脏六腑里，像熨斗熨过，无一处不伏贴”，这种艺术描写方法称为(A)34-609

- A、通感 B、象征
C、拟人 D、借代

26、《弹指词》的作者是(D)29-485

- A、陈维崧 B、朱彝尊
C、纳兰性德 D、顾贞观

27、《长生殿》(惊变)的内容是(D)33-547

- A、安史叛军进攻长安
B、马嵬坡杨贵妃赐死
C、六军不发杀杨国忠
D、安史叛军包围唐明皇

28、梁启超《少年中国说》：“西宫南内，白发宫娥，一灯如穗，三五对坐，谈开元天宝间遗事，谱《霓裳羽衣曲》”，出于(C)32-537

- A、杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》 B、杜甫《北征》
C、白居易《长恨歌》 D、白居易《琵琶行》

29、《桃花扇》(余韵)“鸽翎蝠粪满堂抛，枯枝败叶当阶罩；谁祭扫，牧儿打碎龙碑帽”，写的是(A)33-553

- A、孝陵 B、废垒
C、故宫 D、秦淮

30、《红楼梦》宝玉挨打后，对宝玉说：“你但凡听我一句话，也不得到这步地位。”这个人是(B)34-588

- A、薛宝钗 B、袭人
C、林黛玉 D、晴雯

二、多项选择题(本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

31、下列作品中，属于慢词的有(ABCE)4-53/3-43/1-13/6-96

- A、王安石《桂枝香》(登临送目)
B、柳永《雨霖铃》(寒蝉凄切)
C、范仲淹《渔家傲》(塞下秋来)
D、晏殊《浣溪沙》(一曲新词)

E、周邦彦《兰陵王》(柳阴直)

32、下列作家属于“永嘉四灵”的有(CE)12-171

A、陈与义 B、刘克庄

C、翁卷 D、史达祖

E、赵师秀

33、下列马致远《夜行船》(秋思)句子,可构成鼎足对的有(ABCDE)17-265

A、百岁光阴一梦蝶

B、红尘不向门前惹

C、不争镜里添白雪

D、绿树偏宜屋角遮

E、青山正补墙头缺

34、下列作家中,生活在明代的有(ABD)22-326/27-407

A、李贽 B、宗臣

C、袁枚 D、马中锡

E、汪中

35、下列诗句中,属于龚自珍《己亥杂诗》的有(CD)31-515

A、避席畏闻文字狱,著书都为稻粱谋 B、田横五百人安在,难道归来尽列侯

C、落红不是无情物,化作春泥更护花 D、我劝天公重抖擞,不拘一格降人才

E、拚将十万头颅血,须把乾坤力挽回

三、简答题(本大题共4小题,每小题5分,共20分)

36、简述苏轼《江城子》(十年生死两茫茫)的结构与层次。5-64

答:此词题为“乙卯正月二十日夜记梦”,以“梦”贯通全篇。上片写梦前对亡妻的思念。死别已久,相距又远,但仍切盼相逢,冒起下面的入梦。下片“夜来幽梦忽还乡”五句,记梦中与妻子相逢。虽是梦境,写来却情真意切,恍若生晤。“料得”以下三句,抒写梦醒后的哀思。

37、谢翱《登西台恸哭记》:“有云从西南来,滄浥淳郁,气薄林木,若相助以悲者。乃以竹如意击石,作楚歌招之……歌阕,竹石俱碎,于是相向感喟。”简析这段写西台恸哭文字的特点。14-194

答:写西台恸哭,为全篇重点所在。这段叙述,下笔庄重,对祭奠的时间、地点、场景、心理活动一一交待;又层次分明,按时间顺序分写祭前、祭中、祭后的活动。作者特意借助“以竹如意击石”、“竹石俱碎”的细节描绘,以及风惨、云黯、雪凛的阴凄景色描写,富象征暗示,增悲剧气氛。

38、《孙悟空三打白骨精》采用了怎样的写作手法? 这种写法有什么好处? 26-396

答: 白骨精先后变化为少妇、老妇人与老公公前来诱骗唐僧, 每次都是孙悟空不顾唐僧的反对而坚决除恶, 但作者对于三次打杀妖精的写法却并不雷同重复, 而唐僧师徒间的矛盾冲突则越来越尖锐。这是一种层层递进推向高潮的写作手法。

39、简要说明纳兰性德《如梦令》(万帐穹庐人醉)三个层次的含意。28-482

答: 首二句写塞上夜景, 壮阔中略见萧瑟。三、四句在写景中阑入归思, 有情景兼融之妙。结三句应首句“人醉”, 直抒无聊情怀。不缘藻饰, 纯用白描, 可见纳兰小令格高韵远的特色。

四、论述题(本大题共3小题, 每小题10分, 共30分)

40、试比较欧阳修《五代史伶官传序》与苏洵《六国论》的异同。3-28/3-36

答: 1、《五代史伶官传序》:

(1) 这是一篇著名的史论。后唐庄宗李存勖创业伊始, 面对强敌, 矢志发愤, 终于打败后梁, 统一中原。但最后因骄纵享乐, 身死国灭。作者由这一典型事例, 概括出国家盛衰主要取决于人事的结论, 讽谏宋朝统治者要引以为戒。体现了作者进步的历史观。

(2) 本文中心论点超越了对一时一事的具体评价, 而具有普遍教育意义。这得力于在论述过程中不断推出发人深省的警戒性断语, 如引用《尚书》中的“满招损, 谦得益”, 以及“忧劳可以兴国, 逸豫可以亡身”, “夫祸患常积于忽微, 而智勇多困于所溺”。

(3) 本文以“成败由人”为中心展开叙事、议论, 对比鲜明, 抑扬有致。先极赞庄宗成功时意气之“壮”, 再感叹其失败时形势之“衰”, 通过盛与衰、兴与亡、得与失、成与败的强烈对比, 使中心论点发人深省, 令人信服。

(4) 本文是一篇论证严密的史论, 但有浓厚抒情意味。行文中时而以唱叹起笔, 时而出感慨之句, 笔力雄健, 情韵不匮, 有很大感染力。

2、《六国论》:

(1) 这是一篇史论。作者评议战国时期六国对付秦国:策略的得失, 阐述六国灭亡的原因在于“赂秦”, 指出赂秦必然资敌而弱己, 最终招致灭亡。作者本意是以古喻今, 针砭时弊, 即借六国“赂秦”而亡, 暗刺宋王朝买静求安的国策, 告诫“为国者”不能重蹈六国覆辙。这在当时具有强烈的现实意义。

(2) 全文论证谨严, 环环相扣, 前后贯通。首段开门见山提出中心论点:“六国破灭……弊在赂秦”, 随之还提出两个分论点, 一是“赂秦而力亏”, 二是“不赂者以赂者丧”。以下即扣住“赂”与“战”的利弊得失展开论证。第二段论证“赂秦而力亏”, 第三段论证“不赂者以赂者丧”。第四段借古喻今, 对宋朝统治者提出告诫, 引而不发, 意味深长。

(3) 本篇文笔纵横恣肆, 雄辩滔滔, 颇有战国纵横家的风格。但须注意, 其语言不仅犀利简劲, 而且生动形象。如以“一夕安寝”指出所得不值, 时间短暂; “起视四境, 秦兵又至”, 给人以动感, 加强了不安的效果; “抱薪救火, 薪不尽, 火不灭”, 比喻割地求安, 只能适得其反。

41、试述睢景臣《哨遍》(高祖还乡)的立意和表现手法特色。17-278

答: 1、汉十二年(公元前195年)十月, 刘邦在平定淮南王英布后, 在归途中经过故乡沛县(今属江苏), 逗留了十多天。据《史记·高祖本纪》载: “高祖还归, 过沛, 留。置酒沛宫, 悉召故人父老子弟纵酒, 发沛中儿得百二十人, 教之歌。酒酣, 高祖击筑, 自为歌诗曰: ‘大风起兮云飞扬, 威加海内兮归故乡。安得猛士兮守四方!’ ”以一洒上亭长而成为皇

帝, 衣锦还乡时的得意忘形是不难想见的。据载, 因为刘邦从人甚多, 以致“沛中空县皆之邑西献”, 全县出动以供献饮食。作者仅从简略的事实记载生发出形象生动的场面。《录鬼簿》说: “维扬诸公俱作《高祖还乡》套数, 公[哨遍]制作新奇, 诸公者皆出其下。”

2、本篇虽是散曲, 却采用了戏曲的代言体形式, 从一个熟知底里的乡民的眼光来写刘邦还乡的情况, 看似嘲笑乡民“有眼不识泰山”, 其实便于表现对皇帝的大不敬。皇帝还乡的种种排场, 甚至皇帝本人, 通过乡民眼睛的折光, 全都失去了庄严的色彩, 变得极其滑稽可笑, 因而产生了强烈的讽刺效果。

42、说明龚自珍《病梅馆记》中“病梅”、“疗梅”的寓意。31-517

答: 1、作者四十八岁时被迫辞官南归, 本文即作于南归之后。作为一个近代启蒙思想家, 龚自珍敢于指陈时弊, 矢社会改革, 本文正体现了作者憎恶封建专制势力对人性的摧残, 以及追求个性自由解放的民主精神。

2、这是一篇借梅喻人的寓言小品。通篇的中心比喻形象是梅, 作者赋予梅以丰富深刻的意蕴, 并围绕着梅表现了三种人物形象, 即文人画士、鬻梅者和作者自己, 在三种人对梅的不同态度比衬中表明主旨。

五、阅读理解题(本大题共1小题, 共10分)27-407

43、阅读下面一段文字, 回答问题:

丈人曰: “是皆不足以执信也, 试再囊之, 我观其状, 果困苦否?”狼欣然从之。信足先生, 先生复缚置囊中, 肩举驴上, 而狼未之知也。丈人附耳谓先生曰: “有匕首否?”先生曰: “有!”于是出匕。丈人目先生, 使引匕刺狼。先生曰: “不害狼乎?”丈人笑曰: “禽兽负恩如是, 而犹不忍杀。子固仁者, 然愚亦甚矣!从井以救人, 解衣以活友, 于彼计则得, 其如就死地何?先生其此类乎?仁陷于愚, 固君子之所不与也。”言已大笑, 先生亦笑。遂举手助先生操刀, 共殪狼, 弃道上而去。

本档资源由考试真题软件网(down.examebook.com)搜集整理二次制作!

(1) 为什么说东郭先生“子固仁者，然愚亦甚矣”？

答：文章通过对中山狼忘恩负义、以怨报德恶劣行径的描述，形象而又深刻地揭露了狼贪婪凶残、又阴险狡猾的本性；从而告诉人们：对一切危害社会的邪恶，决不能同情怜悯。若像东郭先生那样养痍遗患，结果必然害人又害己。

(2) 最后要东郭先生“引匕刺狼”，丈人“助先生操刃”，有何深意？

答：告诉人们：对一切危害社会的邪恶，决不能同情怜悯。若像东郭先生那样养痍遗患，结果必然害人又害己。

(3) 解释下列加点的词语。

试再囊之 把它装入袋中

信足先生 同“伸”

丈人目先生 示意

考试课件网：<http://www.examebook.cn/>

——我们专业提供自考易考题库课件集、自考免费电子书、自考历年真题及标准答案！

考试真题软件网：<http://down.examebook.com/>

——我们专业提供自考历年真题及答案整理版、自考考前模拟试题！

考试学习软件商城：<http://www.examebook.com/>

——为您提供各种考试学习软件课件更为便利的购买通道！

自考备考三件宝：
自考笔记、
真题及答案、
录音课件！