

全国 2008 年 10 月自考试题大学语文

课程代码: 04729

一、单项选择题 (本大题共 20 小题, 每小题 1 分, 共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 下列四组词语中, 最能体现《五代史伶官传序》中心旨意的一组是 (C) 3-9
A. 忧劳与逸豫 B. 盛与衰
C. 天命与人事 D. 满与谦
2. 《容忍与自由》所体现的基本社会理念是 (B) 6-26
A. 一分为二 B. 和而不同
C. 言论自由 D. 党同伐异
3. 从《我的世界观》看, 爱因斯坦的政治理念是 (A) 9-44
A. 崇尚民主, 反对专制 B. 人是为别人而生存的
C. 全神贯注, 献身科学 D. 不承认万能上帝存在
4. 《垓下之围》中项羽“羞见江东父老”的直接原因是 (B) 13-64
A. “天之亡我, 我何渡为” B. “八千人渡江而西, 今无一人还”
C. “时不利兮骓不逝” D. “背关怀楚, 放逐义帝而自立”
5. 《张中丞传后叙》: “愈贞元中过泗州, 船上人犹指以相语”。 “指以相语”的是 (B) 14-74
A. 于嵩读《汉书》事 B. 南霁云抽矢射佛塔事
C. 张巡慷慨就戮事 D. 南霁云拔刀断指事
6. 柳宗元《种树郭橐驼传》所表达的根本思想是 (A) 15-80
A. “顺民之天”以治国 B. 反对辍飧饔以劳吏
C. 种树要“顺木之天” D. 十年树木, 百年树人
7. 《前赤壁赋》所继承的赋体传统表现手法是 (B) 17-88
A. 句句骈偶 B. 主客对话
C. 借景抒情 D. 通篇押韵

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

自考备考三件宝: 自考笔记、真题及答案、录音课件!

8. 《先妣事略》的主要人物描写方法是 (B) 18-93
A. 肖像描写 B. 细节描写
C. 语言描写 D. 心理描写
9. 下列《西湖七月半》文句中具有讽刺意味的是 (B) 20-99
A. 名妓闲僧, 浅斟低唱 B. 已出酉归, 避月如仇
C. 匿影树下者 D. 或逃嚣里湖
10. 下列文章中, 多次使用插叙以表现作者联翩思绪的是 (A) 23-111
A. 《爱尔克的灯光》 B. 《秋夜》
C. 《都江堰》 D. 《香市》
11. 下列词语中, 在《纪念傅雷》一文中两次出现, 并在场景描写中发挥独特效用的是 (A) 24-116、117
A. 鸦雀无声 B. 望子成龙
C. 干柴烈火 D. 同归于尽
12. 下列《蚂蚁大战》的语句中, 兼用了比喻与比拟手法的是 (D) 28-145
A. 森林并非总是一片歌舞升平的和平景象
B. 木柴堆上到处都有这样奋力厮杀的勇士
C. 但是人类之战都从未如此奋不顾身
D. 在小山谷顶上出现了一个荷戟独彷徨的红蚂蚁
13. 我国文学史上第一位田园诗人是 (B) 33-166
A. 屈原 B. 陶渊明
C. 王维 D. 白居易
14. 《早雁》中, 用来暗示统治者腐败无能、冷漠无情的景象是 (B) 37-184
A. 金河弦开, 大雁惊飞 B. 仙掌月明, 长门灯暗
C. 胡骑纷纷, 春风难逐 D. 潇湘人少, 水多菰米
15. 《八声甘州》(对潇潇暮雨洒江天) 上片情景交融的方式是 (C) 39-189
A. 自然天成 B. 因情造景
C. 融情入景 D. 移情于景

16. 《鹧鸪天》(重过阊门万事非)中,体现夫妇感情超越时空、超越生死的词句是(C)

40-192

- A. 同来何事不同归 B. 头白鸳鸯失伴飞
C. 旧栖新垅两依依 D. 谁复挑灯夜补衣

17. 下列诗作中,最具音乐美的是(B) 45-208

- A. 《一句话》 B. 《雨巷》
C. 《我愿是一条急流》 D. 《祖国啊,我亲爱的祖国》

18. 《我愿是一条急流》中,“同暴风雨作战”、“饱受风雨的打击”、“即使被轻易毁灭”等诗句体现了“我”的(D) 47-215

- A. 处境艰难 B. 命运坎坷
C. 生命顽强 D. 献身精神

19. 下列《婴宁》的人物中,导演一幕幕喜剧的是(A) 49-233

- A. 鬼母 B. 狐母
C. 婴宁 D. 王子服

20. 人们以“含泪的微笑”评价《麦琪的礼物》的独特风格,此“含泪的微笑”的意思是

(B) 55-285

- A. 悲剧中浸染着喜剧色彩 B. 喜剧中浸染着悲剧色彩
C. 生活艰难,精神乐观 D. 情感真挚,喜极而泣

二、多项选择题(本大题共5小题,每小题2分,共10分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

21. 下列《秋水》中的论据,通过对比法来证明人的认识有限的有(BC) 2-6

- A. 井蛙不可以语于海者,拘于虚也 B. 吾在天地之间,犹小石小木之在大山也
C. 号物之数谓之万,人处一焉 D. 五帝之所连,三王之所争
E. 伯夷辞之以为名,仲尼语之以为博

22. 按《香市》的描述,当农村还是“桃源”的时候,香市对于农民的意义有(BCDE)

22-106

本档资源由考试真题软件网(down.examebook.com)搜集整理二次制作!

- A. 烧香拜佛求平安 B. 农村的“狂欢节”
C. 借拜佛游赏春光 D. 预酬蚕节的劳作
E. 祈求桑蚕好收成
23. 下列《哭小弟》语句中属于侧面描写的有 (BD) 25-122、123
- A. 从我有比较完整的记忆起, 生活里便有我的弟弟
B. 小弟如果需要把全身的血都换过, 他的同志们也会给他
C. 我曾经非常希望小弟调回北京, 分我侍奉老父的重担
D. 多年来, 家里有什么事, 大家都会这样说: “等小弟回来”, “问小弟”
E. 区一级的说是胃下垂, 县一级的说是肾游走
24. 《一句话》中, 火山爆发的寓意是民众革命, 这种表现方法可以称为 (AE) 43-200
- A. 隐喻 B. 对比
C. 比拟 D. 衬托
E. 象征
25. 下列关于《宝黛吵架》一文的描述, 正确的有 (ABDE) 50-234、238
- A. 《宝黛吵架》选自长篇章回小说《石头记》
B. 作者是清代伟大的现实主义作家
C. 吵架起因是“金玉相对”说
D. 宝黛吵架是假意试探
E. 文中主要运用心理描写方法
- 三、词语解释题 (本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分)
26. 少仲尼之闻而轻伯夷之义 2-6
轻: 轻视
27. 方其系燕父子以组 3-10
以组: 用绳索
28. 而顺逆两境又常相间以迭乘 4-14
迭乘: 交替地呈现
29. 孟尝君不说, 曰: “诺, 先生休矣。” 12-60
说: 说: 通“悦”, 愉悦

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

30. 以千百就尽之卒，战百万日滋之师 14-73

日滋：一天天增多

31. 隆然伏行 15-78

伏行：俯下身体走路

32. 举酒属客 17-85

属：倾注，引申为劝酒

33. 追惟一二 18-92

追惟：追思

34. 轿夫叫船上人，怖以关门 20-100

怖：吓唬

35. 我站得这么高还感觉到了它的砭肤冷气 26-133

砭肤：刺皮肤；砭，用石针扎皮肉治病

四、简答题（本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分）

36. 阅读《吃饭》中的一段文字，回答问题：8-38

照我们的意见，完善的人格，“一以贯之”的“吾道”，统治尽善的国家，不仅要和谐得像音乐，也该把烹饪的调和悬为理想。

A. 这里倡导什么样的社会理念？

答：这里倡导了多元相济，和而不同的社会理念。

B. 文中主要运用了哪种论证方法？

答：文中主要运用了类比的论证方法。

C. 这里主要运用了怎样的联想方式？

答：此处主要运用了相似联想的方式。

37. 阅读《秋夜》中的一段文字，回答问题：21-105

我不知道那些花草真叫什么名字，人们叫他们什么名字。我记得有一种开过极细小的粉红花，现在还开着，但是更极细小了。她在冷的夜气中，瑟缩地做梦，梦见春的到来，梦见秋的到来，梦见瘦的诗人将眼泪擦在她最末的花瓣上，告诉她秋虽然来，冬虽

然来，而此后接着还是春，蝴蝶乱飞，蜜蜂都唱起春词来了。她于是一笑，虽然颜色冻得红惨惨地，仍然瑟缩着。

A. 作者对“小粉红花”的描写使用了哪些手法?

答：作者对“小粉红花”的描写使用了比拟、象征的手法。

B. 小粉红花“梦见春的到来”的含义是什么?

答：小粉红花“梦见春的到来”喻示着弱者遭受蹂躏，却还抱有希望。

C. 这段文字表现了作者怎样的感情?

答：这段文字表现了作者对遭受蹂躏还抱有希望的弱者，寄予的深切地同情。

38. 阅读《长恨歌》中的一段，回答问题：36-181

蜀江水碧蜀山青，圣主朝朝暮暮情。

行宫见月伤心色，夜雨闻铃肠断声。

天旋日转回龙驭，到此踌躇不能去。

马嵬坡下泥土中，不见玉颜空死处。

君臣相顾尽沾衣，东望都门信马归。

A. 诗中“圣主”、“玉颜”分别指谁?

答：诗中“圣主”指唐明皇（李隆基），“玉颜”指杨贵妃（杨玉环）。

B. 这里表现了什么感情?

答：这里表现了玄宗回到皇宫后思念杨妃，不胜伤感之情。

C. “东望都门信马归”采用了怎样的抒情方法?

答：“东望都门信马归”采用了借举止抒情的方法。

39. 阅读下面一段诗，回答问题：44-204

那榆荫下的一潭，

不是清泉，是天上虹，

揉碎在浮藻间

沉淀着彩虹似的梦

A. 这段诗出自哪篇作品？作者是谁？

答：这段诗出自《再别康桥》，作者是徐志摩。

B. 这里采用了何种情景交融方式？

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

答：这里采用了因情造景的抒情方式。

C. “彩虹似的梦”的象征意义是什么？

答：“彩虹似的梦”象征美好的理想。

40. 阅读《金鲤鱼的百裱裙》中的一段文字，回答问题：53-270

到了大喜的日子，果然没有任何一条红百裱裙出现。不穿大红百裱裙，固然没有身份的区别了，但是，穿了呢？不就有区别了吗？她就是要这一点点的区别呀！一条绣花大红百裱裙的分量，可比旗袍重多了，旗袍人人可以穿，大红百裱裙可不是的呀！她多少年就梦想着，有一天穿上一条绣着满是梅花的大红西洋缎的百裱裙，在上房里，在花厅上，在喜棚下走动。

A. 文中“大喜的日子”指的是什么日子？

答：文中“大喜的日子”指的是金鲤鱼儿子结婚的日子。

B. 金鲤鱼为什么梦想着穿百裱裙？这反映了金鲤鱼怎样的思想观念？

答：金鲤鱼是出身卑微的小妾，只有正房太太才有资格穿百裱裙，金鲤鱼梦想着穿上百裱裙以争名分，反映了金鲤鱼落后的封建等级观念严重。

C. 这里主要运用了哪种人物描写手法？

答：这里主要运用了心理描写的人物描写手法。

五、作文（30分）

41. 以《友谊》为题，写一篇不少于800字的文章。除诗歌外，文体不限。

考试课件网：<http://www.examebook.cn/>

——我们专业提供自考易考题库课件集、自考免费电子书、自考历年真题及标准答案！

考试真题软件网：<http://down.examebook.com/>

——我们专业提供自考历年真题及答案整理版、自考考前模拟试题！

考试学习软件商城：<http://www.examebook.com/>

——为您提供各种考试学习软件课件更为便利的购买通道！