

全国 2010 年 4 月自学考试大学语文试题

课程代码: 04729

一、单项选择题 (本大题共 20 小题, 每小题 1 分, 共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 《寡人之于国也》中, 通过类比法阐明论点的论据是 (B) 1-4
A. 狗彘食人食而不知检 B. 刺人而杀之, 曰“非我也, 兵也”
C. 河内凶, 则移其民于河东 D. 不违农时, 谷不可胜食也
2. 《容忍与自由》说服力强的主要原因是 (C) 6-26
A. 自我反思 B. 深入浅出
C. 例证典型 D. 旁征博引
3. 用韩愈“惟陈言之务去”的名言, 来阐发文字的运用要有创造精神的道理, 这种论证方法是 (A) 7-31
A. 演绎法 B. 归纳法
C. 类比法 D. 对比法
4. 下列文章中, 塑造了悲剧英雄形象的是 (B) 13-67
A. 《冯谖客孟尝君》 B. 《垓下之围》
C. 《赵武灵王胡服骑射》 D. 《马伶传》
5. 《张中丞传后叙》中, 用来刻画南霁云形象的典型细节是 (B) 14-70
A. “食其所爱之肉” B. “抽矢射佛寺浮图”
C. “吾于书读不过三遍, 终身不忘也” D. “就戮时, 颜色不乱, 阳阳如平常”
6. 《种树郭橐驼传》中, 用“长安豪富人”“皆争迎取养”写郭橐驼种树技艺高超, 这种表现手法是 (A) 15-77
A. 侧面烘托 B. 对比反衬
C. 象征暗示 D. 类比显现
7. 下列作品中属于散文诗的是 (A) 21-104
A. 《秋夜》 B. 《香市》
C. 《爱尔克的灯光》 D. 《都江堰》
8. 下列出现于《纪念傅雷》中的词语, 用以表现傅雷性情刚直的是 (C) 24-117
A. 不以为然
B. 鸦雀无声

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

- C、干柴烈火
D、同归于尽
- 9、下列《都江堰》文句中具有象征意味的是 (A) 26-130
- A. 那把长锸, 千年来始终与金杖玉玺、铁戟钢锤反复辩论
B. 他以田间老农的思维, 进入了最澄彻的人类学的思考
C. 直到今天, 长城还常常成为排场
D. 他筑堰的指令, 智慧、仁慈、透明
10. 《湘夫人》开头所展现的特定情境是 (D) 31-160
- A. 朝夕厮守 B. 如约而至
C. 不期而遇 D. 期而不遇
11. 下列诗歌, 属于田园诗的是 (C) 33-167
- A. 《蒹葭》 B. 《陌上桑》
C. 《饮酒》(其五) D. 《秋兴八首》(其一)
12. 杜甫诗歌的风格特点是 (B) 35-172
- A. 奔放雄奇 B. 沉郁顿挫
C. 平易晓畅 D. 清朗俊爽
13. 杜牧《早雁》中, 暗示逃难民众有家难归的诗句是 (C) 37-184
- A. 云外惊飞四散哀 B. 长门灯暗数声来
C. 岂逐春风一一回 D. 水多菰米岸莓苔
14. 李煜《虞美人》(春花秋月何时了)借景抒情的特点是 (A) 38-186
- A. 以乐景写哀, 愈显其哀 B. 以哀景写乐, 愈显其乐
C. 以哀景写哀, 倍增哀痛 D. 以乐景写乐, 倍增欢乐
15. 闻一多《一句话》的创作年代是 (C) 43-200
- A. 1919年五四运动前后 B. 1922年作者赴美留学前
C. 1925年作者海外归来后 D. 1937年抗日战争爆发后
16. 徐志摩《再别康桥》节奏流畅, 音节顿挫, 韵律和谐, 体现了诗歌体式的 (C) 44-204
- A. 对称美 B. 绘画美
C. 音乐美 D. 建筑美
17. 舒婷《祖国啊, 我亲爱的祖国》中, “破旧的老水车”的象征意义是 (B) 46-211
- A. 水旱灾害频繁发生 B. 历史中国负重缓行
C. 传统农具效率低下 D. 旧式农业停滞不前

18. 裴多菲《我愿是一条急流》是一首 (A) 47-215
A. 爱情诗 B. 政治诗
C. 送别诗 D. 悼亡诗
19. 契诃夫《苦恼》中, 能够听姚纳诉说烦恼的是 (D) 54-277
A. 军人 B. 青年
C. 马车夫 D. 小母马
20. 《麦琪的礼物》的语言特点是 (A) 55-285
A. 诙谐幽默 B. 平易素朴
C. 清新优美 D. 雍容典雅

二、多项选择题 (本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

21. 《吃饭》的艺术特点有 (BCDE) 8-38
A. 长于演绎 B. 善于类比
C. 旁征博引 D. 妙喻联珠
E. 幽默风趣
22. 《秋夜》所写的动植物中, 被作者赋予了象征意味的有 (ACD) 21-104
A. 枣树 B. 蝴蝶
C. 小粉红花 D. 小青虫
E. 蜜蜂
23. 下列作品, 属于七言律诗的有 (BD) 35-174 / 37-184
A. 屈原《湘夫人》 B. 杜甫《秋兴八首》(其一)
C. 白居易《长恨歌》 D. 杜牧《早雁》
E. 贺铸《鹧鸪天》
24. 下列诗词, 借秋景抒情的有 (CD) 39-189 / 41-194
A. 陶渊明《饮酒》(其五) B. 李白《行路难》(其一)
C. 柳永《八声甘州》 D. 李清照《声声慢》
E. 辛弃疾《摸鱼儿》
25. 下列选项中, 对《婴宁》评述正确的有 (ABC) 49-232
A. 天真爱笑是婴宁的自然天性
B. 作者对于婴宁的自然天性赞赏有加
C. 迫于社会规范的约束, 婴宁“矢不复笑”

- D. 作者对婴宁的性格转变由衷赞赏
- E. 婴宁性格的转化意味着个体对社会规范的顺应

三、词语解释题 (本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分)

26. 弃甲曳兵而走 1-2

走: 跑, 这里指逃跑。

27. 原庄宗之所以得天下 3-10

原: 推究, 推本求源。

28. 成败之数, 视此而已 4-15

数: 天数, 含有规律的意思。

29. 食以草具 12-59

草具: 指粗劣的饭菜。

30. 何兴之暴也 13-66

暴: 骤然, 突然。

31. 他植者虽窥伺效慕 15-78

他植者: 其他植树的人。

32. 侣鱼虾而友麋鹿 17-87

侣鱼虾: 与鱼虾作伴。

33. 人少, 可是把式不敢马虎 22-109

把式: 这里指武术, 技艺。

34. 夕济兮西澨 31-159

济: 度过。

35. 你只管了然无闻的, 方见的是待我重 50-235

了然无闻: 好像什么也没听到。

四、简答题 (本大题共 5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分)

36. 阅读《如何避免愚蠢的见识》中的一段文字, 回答问题: 10-46 / 48

圣雄甘地就对铁路、轮船和机器深表遗憾; 在他看来整个产业革命都要不得。也许你永远没有机会真的遇见一位抱有这种见解的人, 因为在西方国家里大多数人都把现代技术的种种好处视为当然。但是如果你想弄确实你同意这种流行的看法乃是正确的, 那么一个好办法就是设想一下甘地为了反驳现代技术的种种好处而可能提出的论据, 从而检验一下你自己想到的证据。

A. 这里提出的避免愚蠢见识的一个好办法是什么?

自考备考三件宝: 自考笔记、真题及答案、录音课件!

答：这里提出的避免愚蠢见识的一个好办法是发挥“心理想象力”，即设想一下自己同一位怀有不同偏见的人进行辩论。具体到甘地这个例子来说，就是设想一下甘地为了反驳现代技术的种种好处而可能提出的论据，从而检验一下自己想到的论据。

B. 这里运用了什么论证方法？

答：这里运用了举例论证法。

C. 指出其中表示虚拟语气的词语，说明其表现作用。

答：文中表示虚拟语气的词语有“也许”“如果”“设想一下”等，这些表示虚拟语气的词语，体现了作者谨慎的作风与谦和的态度，这也正是对自己文章观点的身体力行的表现。

37. 阅读《前赤壁赋》中的一段文字，回答问题：17-84 / 88

客有吹洞箫者，倚歌而和之。其声呜呜然，如怨如慕，如泣如诉；余音袅袅，不绝如缕。舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇。

A. 作者从哪些方面来描写箫声？

答：作者从正面描写与侧面描写来描写箫声。其中，正面描写从两个角度写：一是描写笛声的哀怨情调，二是描写笛声的细长婉转的声音；侧面描写则写出了笛声的感人力量。

B. 这里用了哪几种修辞手法？

答：这里用了比喻、对偶的修辞手法。

C. 箫声描写中注入了怎样的情感基调？与文章的下文有何联系？

答：箫声描写注入了作者悲伤地情感基调。

与下文的关系是：因悲伤而探求原因，引发下文关于人生短暂、生命无常的哀叹。

38. 阅读《爱尔克的灯光》中的一段文字，回答问题：23-112 / 113

他用空空两手造就了一份家业。到临死还周到地为儿孙安排了舒适的生活。他叮嘱后人保留着他修建的房屋和他辛苦地搜集起来的书画。但是儿孙们回答他的还是同样的字：分和卖。我很奇怪，为什么这样聪明的老人还不明白一个浅显的道理：财富并不“长宜子孙”，倘使不给他们一个生活技能，不向他们指示一条生活道路；“家”这个小圈子只能摧毁年轻心灵的发育成长，倘使不同时让他们睁起眼睛去看广大世界；财富只能毁灭崇高的理想和善良的气质，要是它只消耗在个人的利益上面。

A. 概括这段文字两个层次的内容。

答：第一层（从开头至“分和卖”）写儿孙们对祖父遗产的态度是“分和卖”

第二层（从“我很奇怪”至结尾）写“我”对“长宜子孙”的态度与看法。

B. 作者认为怎样才能真正的“长宜子孙”？

答：作者认为要给予子孙们一个生活技能，指示他们一条生活道路，让他们睁起眼睛去看广大世界，同时不要让他们把财富消耗在个人利益上面，才能真正的“长宜子孙”。

C. 说明其中排比句三个分句共同的语序特点。

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

答：文段中排比句的三个分句的语序特点是：都采用先说主句表明态度，再用假设分句来表明作者的看法；三个假设关系的分句构成了一组排比句，用来表达作者对“长宜子孙”的态度与看法。

39. 阅读戴望舒《雨巷》中的两节：45-208

她是有
丁香一样的颜色，
丁香一样的芬芳，
丁香一样的忧愁，
在雨中哀怨，
哀怨又彷徨；
她彷徨在这寂寥的雨巷，
撑着油纸伞
像我一样，
像我一样地
默默彳亍着
冷漠，凄清，又惆怅。

A. “默默彳亍着”的象征意义是什么？

答：“默默彳亍着”象征等待、希望和追求。

B. 从这两节诗歌看，“她”与“丁香”有何相通之处？

答：从这两节诗歌看，“她”与“丁香”有共同的颜色、芬芳、忧愁。既哀怨，又彷徨。

C. 简要说明这两节诗的意境美。

答：这两节诗的意境美主要表现在：诗歌用“丁香”“寂寥的雨巷”“油纸伞”等物质意象，以及“忧愁”“哀怨”“冷漠”“凄清”“惆怅”等情感意象，加上“彷徨”“彳亍”等动作意象，构成了一幅江南小城一隅的画面，营造出具有中国古典诗词的浓郁韵味的意境美。

40. 阅读《断魂枪》中的一段文字，回答问题：51-242

谁也没看起这个老人：小干巴个儿，披着件粗蓝布大衫，脸上窝窝瘪瘪，眼陷进去很深，嘴上几根细黄胡，肩上扛着条小黄草辫子，有筷子那么细，而绝对不像筷子那么直顺。王三胜可是看出这老家伙有功夫，脑门亮，眼睛亮——眼眶虽深，眼珠可黑得像两口小井，深深的闪着黑光。

A. 这里主要运用了何种人特描写方法？

答：这里主要运用了肖像描写的人物描写手法。

B. 为什么说这段描写具有欲扬先抑的特点？

答：作者先写孙老者外在形象的干瘪，褴褛，是为了反衬他所表现出来的高超武艺和爱艺如命的性格特征，因而具有欲扬先抑的特点。

C. 作者写老人“脑门亮，眼睛亮”，在情节发展上起到何种作用？

答：作者写老人“脑门亮，眼睛亮”是为了暗示孙老者有高超武艺和积极进取的内在精神，既与前面所写的干瘪外观构成对比，又为后文写他的高超武艺和嗜艺如命埋下伏笔。

五、作文（30分）

41. 以“感受和谐”为题，写一篇不少于 800 字的文章。除诗歌外，文体不限。

考试课件网：<http://www.examebook.cn/>

——我们专业提供自考易考题库课件集、自考免费电子书、自考历年真题及标准答案！

考试真题软件网：<http://down.examebook.com/>

——我们专业提供自考历年真题及答案整理版、自考考前模拟试题！

考试学习软件商城：<http://www.examebook.com/>

——为您提供各种考试学习软件课件更为便利的购买通道！

自考备考三件宝：
自考笔记、
真题及答案、
录音课件！