

全国 2012 年 1 月自学考试大学语文试题

课程代码: 04729

一、单项选择题(本大题共 20 小题, 每小题 1 分, 共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 在《寡人之于国也》中, 孟子认为使“颁白者不负戴于道路”的措施是(D)1-2
A. 五亩之宅, 树之以桑
B. 鸡豚狗彘之畜, 无失其时
C. 百亩之田, 勿夺其时
D. 谨庠序之教, 申之以孝悌之义
2. 《容忍与自由》论析“绝对之是”时援引的事例是(D)6-24
A. 胡适痛骂《西游记》
B. 孔子诛杀少正卯
C. 高尔文烧死科学家
D. 陈独秀提倡白话文
3. 《吃饭》最显著的艺术特色是(A)8-38
A. 巧设陌生化的比喻
B. 多用反诘性的问句
C. 以寓言化故事开头
D. 从自身的经验谈起
4. 《冯谖客孟尝君》中, 冯谖三次弹剑的真正目的是(C)12-62
A. 展示才能
B. 表示不满
C. 试探孟尝君
D. 争取好待遇
5. 《种树郭橐驼传》中, 与郭橐驼形成直接对比关系的人是(A)15-80
A. 他植者
B. 长人者
C. 问者
D. 豪富人
6. 《赵武灵王胡服骑射》一文选自(D)16-82
A. 《战国策》
B. 《史记》
C. 《柳河东集》
D. 《资治通鉴》
7. 《前赤壁赋》一文中, “客”所起的作用是(C)17-88
A. 启发作者的思考
B. 衬托作者的形象
C. 代表作者思想的一个侧面
D. 在思想上与作者形成对比
8. 下列传记文章中, 具有讽刺意味的是(D)19-97
A. 《垓下之围》
B. 《张中丞传后叙》
C. 《先妣事略》
D. 《马伶传》
9. 下列《秋夜》语词中, 比喻小青虫的是(B)21-105
A. 只有半粒小麦那么大
B. 向日葵子似的
C. 苍翠精致的英雄们
D. 默默地铁似的
10. 据《纪念傅雷》, 下列外国作家中, 其作品在五十年代初被傅雷翻译的是(C)24-116
A. 罗曼·罗兰
B. 显克微支
C. 巴尔扎克
D. 莎士比亚
11. 《都江堰》中说“他开始叫人绘制水系图谱。这图谱, 可与今天的裁军数据、登月路线遥相呼应”, 这句话的含义是(D)26-130
A. 历史总有惊人的相似
B. 科学研究可能会有超前性
C. 科学研究没有国界
D. 三者均代表了文明发展的成果

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

12. 《蚂蚁大战》末尾分别记载了胡贝尔·玛格纳斯和作者所描述的三次蚂蚁大战的具体时间, 其真正的用意在于(B)28-147
- A. 展现蚂蚁进化的历史
B. 将蚂蚁与人类社会作类比
C. 标示其记载的真实性
D. 记录人类观察自然的进程
13. 《湘夫人》中以假想的反常景象比况事与愿违, 表现人物内心焦虑的诗句是(B)31-160
- A. 嫋嫋兮秋风, 洞庭波兮木叶下
B. 麋何食兮庭中, 蛟何为兮水裔
C. 合百草兮实庭, 建芳馨兮庑门
D. 捐余袂兮江中, 遗余襟兮醴浦
14. 《饮酒》(其五)“结庐在人境, 而无车马喧”所表现的诗人心态是(A)33-167
- A. 忘世
B. 忘我
C. 忘情
D. 忘言
15. 下列诗词作品中, 抒写了亡国之痛的是(B)38-187
- A. 《早雁》
B. 《虞美人》(春花秋月何时了)
C. 《秋兴八首》(其一)
D. 《鹧鸪天》(重过阊门万事非)
16. 《八声甘州》(对潇潇暮雨洒江天)直接抒写羁旅之愁、思乡之情的词句是(D)39-189
- A. 关河冷落, 残照当楼
B. 是处红衰翠减, 苒苒物华休
C. 惟有长江水, 无语东流
D. 叹年来踪迹, 何事苦淹留
17. 《再别康桥》的写作特点之一是(A)44-204
- A. 首尾呼应
B. 多用典故
C. 抒情议论结合
D. 韵脚时有时无
18. 下列《祖国啊, 我亲爱的祖国》的意象中, 展现贫穷落后的历史面貌给予祖国沉重负载的是(A)46-211
- A. 淤滩上的驳船
B. 神话的蛛网
C. 雪被下古莲的胚芽
D. 飞天袖间的花朵
19. 下列《婴宁》所提到的行为方式中, 体现了婴宁反抗礼法束缚的是(B)49-232
- A. 见人辄笑
B. 矢不复笑
C. 笑须有时
D. 笑处嫣然
20. 《苦恼》中不听姚纳倾诉并谩骂姚纳的人是(B)54-274
- A. 军人
B. 驼背乘客
C. 看门人
D. 年轻车夫

二、多项选择题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

21. 《如何避免愚蠢的见识》认为, “自以为是”与“自高自大”所导致的认识误区有(BDE)10-48
- A. 自然中心主义
B. 自我中心主义
C. 物质中心主义
D. 民族中心主义
E. 人类中心主义
22. 在《我与地坛》一文中, “地坛”及其相关意象所象征的对象有(ACD)27-143
- A. 母爱
B. 民族历史
C. 作者命运
D. 倔强心魂

本文档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

E.国运

23.《陌上桑》运用侧面描写刻画罗敷美貌的诗句有(ABCD)32-162

- A.头上倭堕髻，耳中明月珠
B.行者见罗敷，下担捋髭须
C.少年见罗敷，脱帽著情头
D.耕者忘其犁，锄者忘其锄
E.青丝系马尾，黄金络马头

24.《雨巷》所抒发的感情有(ABCE)45-207

- A.悲痛
B.寂寥
C.凄婉
D.愤懑
E.惆怅

25.下列《宝黛吵架》的人物语言中，表现了人物心理活动的有(BCE)50-234

- A.你只管听你的戏去罢；在家里做什么
B.别人不知道我的心，还可怨；连他也奚落起我来
C.难道你就不想我的心里眼里只有你
D.什么劳什子！我砸了你，就完了事了
E.方才不该和他较证，这会子他这样光景，我又替不了他

三、词语解释题(本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分)

26.然而不王者，未之有也-《寡人之于国也》1-2

王：称王天下，指以仁政来统治天下。

27.函梁君臣之首，入于太庙-《五代史伶官传序》3-9

函：木匣，这里意为用木匣装盛，名词作动词用。

28.即彼成我败所由判也-《论毅力》4-14

判：分开，区别。

29.今君有区区之薛，不拊爱子其民，因而贾利之-《冯谖客孟尝君》12-58

子其民：把民众看作自己的子女。

30.羽岂其苗裔邪？何兴之暴也-《垓下之围》13-64

苗裔：后代。

31.其蒔也若子，其置也若弃-《种树郭橐驼传》15-78

置：搁置。

32.从政有经，令行为上-《赵武灵王胡服骑射》16-81

有经：有一定的原则。

33.哀吾生之须臾，羨长江之无穷-《前赤壁赋》17-85

须臾：极短的时间，片刻。

34.梨园以技鸣者，无虑数十辈-《马伶传》19-94

以技鸣：因技艺高而出名。

35.作家由此而向现代官场袞袞诸公诘问：活着或死了应该站在哪里-《都江堰》26-131

袞袞诸公：指身居高位而无所作为的官僚。

四、简答题(本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分)

36.阅读《秋水》中的一段文字，回答问题：2-8

秋水时至，百川灌河，泾流之大，两涘渚崖之间，不辩牛马。于是焉河伯欣然自喜，以天下之美为尽在己。顺流而东行，至于北海，东面而视，不见水端。于是焉河伯始旋其面目，

本文档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

望洋向若而叹曰……

A.文中有几个人物,他们各是谁,什么身份?

答:

文中的河伯是指的黄河的神;若是指的海若,海神。

B.说明作者安排这几位人物出场的用意。

答:

作者意在通过河伯和海若两个神话人物的对话来展开说理,用寓言故事将抽象的哲理化为具体的形象来阐明观点。

C.文中景物描写的意图是什么?

答:

文中景物描写,意在以具体景物的比照来隐喻河伯与海若两种不同的认识境界,形象地渲染了文章的主旨。

37.阅读《垓下之围》中的一段文字,回答问题: 13-63

项王军壁垓下,兵少食尽,汉军及诸侯兵围之数重。夜闻汉军四面皆楚歌,项王乃大惊曰:“汉皆已得楚乎?是何楚人之多也!”项王则夜起,饮帐中。有美人名虞,常幸从;骏马名骓,常骑之。于是项王乃悲歌慷慨,自为诗曰:“力拔山兮气盖世,时不利兮骓不逝;骓不逝兮可奈何,虞兮虞兮奈若何!”歌数阕,美人和之。项王泣数行下。左右皆泣,莫能仰视。

A.本段文字选自《史记》中的哪一篇?属于什么文体?

答:

本段文字选自《史记·项羽本纪》;属于纪传体。

B.指出本段文字中司马迁所进行的合乎情理的艺术加工之处,它表现了项羽什么样的心境?

答:

本段文字中司马迁所进行的合乎情理的艺术加工之处:如四面楚歌中霸王别姬、慷慨悲歌等。

它表现了项羽英雄多情又无可奈何的心境。

C.这段文字暗示了项羽怎样的处境?

答:

这段文字暗示了项羽不善用人、众叛亲离的艰困处境。

38.阅读《行路难》(其一),回答问题: 34-170

金樽清酒斗十千,玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食,拔剑四顾心茫然。欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上,忽复乘舟梦日边。行路难,行路难,多歧路,今安在?长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。

A.这首诗表现了诗人怎样的思想矛盾?

答:

这首诗一方面表现了诗人对朝廷的昏暗和仕途的艰难,满怀悲愤,却又无可奈何;另一方面,

由于诗人积极用世的愿望,对理想的执著追求,对自己才能的充分自信,又使他对前途满怀

本文档资源由考试真题软件网(down.examebook.com)搜集整理二次制作!

希望。

B.指出诗中运用比兴的诗句，并说明其含义。

答：

诗中比兴诗句：“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。”该诗句以自然景象象征人世现实，以路途艰险比况仕途艰难。

C.分别指出诗中借行为举止抒情与借典故抒情的诗句。

答：

借行为举止抒情的诗句：“停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。”

借典故抒情的诗句：“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。”“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”

39.阅读《一句话》中的一节诗，回答问题：43-200

有一句话说出就是祸，

有一句话能点得着火。

别看五千年没有说破，

你猜得透火山的沉默？

说不定是突然着了魔，

突然青天里一个霹雳

爆一声

“咱们的中国！”

A.最后一句中“咱们的”深层含义是什么？

答：

“咱们的”暗示“人民的”，即暗示未来的祖国将由人民当家作主，表现出诗人对理想中国的向往和赞颂。

B.开头两句反映了怎样的社会现实？

答：

反映了反动统治者对民众革命的惧怕和镇压。

C.说明这节诗使用的抒情方法。

答：

这节诗使用了隐喻象征手法。

40.阅读《断魂枪》中的一段文字，回答问题：51-246

夜静人稀，沙子龙关好了小门，一气把六十四枪刺下来；而后，拄着枪，望着天上的群星，想起当年在野店荒林的威风。叹一口气，用手指慢慢摸着凉滑的枪身，又微微一笑，“不传！不传！”

A.这段文字体现了沙子龙怎样的思想感情？

答：

这段文字体现出沙子龙对往日的绝技和英名十分留恋。

本文档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作！

B.说明这段文字描写人物的方法。

答:

这段文字描写人物的方法有行为描写和心理描写。

C.说明这段文字的语言特点。

答:

这段文字的语言简洁生动, 极富表现力。

五、作文题(30分)

41.当前社会文化正发生着急剧而复杂的变化, 针对这一现象, 请以《过节》为题, 写一篇不少于 800 字的记叙文或议论文。

自考备考三件宝: 自考笔记、真题及答案、录音课件!