

2012年10月高等教育自学考试全国统一命题考试

大学语文试题

课程代码: 04729

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前, 考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后, 用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 20 小题, 每小题 1 分, 共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 《秋水》中, 庄子用“毫末之在于马体”来说明人的认识有限, 这种论证方法是 (D) 2-6
A. 演绎法 B. 归纳法
C. 对比法 D. 类比法
2. 《就任北京大学校长之演说》中所批评的“终南捷径”, 指的是 (A) 5-16
A. 求学为做官发财 B. 考试为混取文凭
C. 败德以迎合流俗 D. 抄袭以骗得名利
3. 《容忍与自由》的整体风格是 (C) 6-26
A. 循循善诱 B. 想象丰富
C. 深入浅出 D. 机智幽默
4. 《冯谖客孟尝君》的情节中, 体现了民本思想的是 (B) 12-58
A. 弹铗三歌 B. 尽烧债券
C. 西游于梁 D. 请立宗庙
5. 下列唐代作家中, 参加政治革新, 失败后被贬为永州司马的是 (A) 15-77
A. 柳宗元 B. 白居易
C. 韩愈 D. 杜甫
6. 《前赤壁赋》中, 洞箫客所谓“知不可乎骤得”指的是 (D) 17-84
A. 建功立业 B. 君臣遇合
C. 流芳千古 D. 羽化登仙
7. 下列《先妣事略》的句子中, 属于细节描写的是 (B) 18-91
A. 孺人之吴家桥, 则治木棉
B. 儿女大者攀衣, 小者乳抱, 手中纫缀不辍
C. 家中人闻吴家桥人至, 皆喜
D. 有光意恋恋, 不得留也

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

8. 下列作品中, 笔调轻松随意、富有诙谐意味的是 (D) 20-100
- A. 《冯谖客孟尝君》 B. 《种树郭橐驼传》
C. 《马伶传》 D. 《西湖七月半》
9. 鲁迅《秋夜》一文所营造的意境是 (A) 21-105
- A. 冷寂深邃 B. 冷漠枯槁
C. 忧郁深沉 D. 悠然静谧
10. 《香市》: “‘革命’以后, 据说为的要‘破除迷信’, 接连有两年不准举行‘香市’”。其中“革命”是指 (B) 22-108
- A. 辛亥革命 B. 北伐战争
C. 解放战争 D. 文化大革命
11. 《我与地坛》既描写了地坛, 又描写了母亲, 这里运用的表现方法是 (B) 27-143
- A. 对比 B. 类比
C. 铺垫 D. 侧写
12. 《哭小弟》中所引用的“父亲”的挽联, 是对“小弟”的 (C) 25-126
- A. 细节描写 B. 心理刻画
C. 概括评议 D. 对比反衬
13. 《蒹葭》的中心意象是 (D) 30-156
- A. 蒹葭 B. 白露
C. 秋水 D. 伊人
14. 《秋兴八首》(其一)诗句中, 思念长安的是 (C) 35-172
- A. 玉露凋伤枫树林 B. 塞上风云接地阴
C. 孤舟一系故园心 D. 白帝城高急暮砧
15. 杜牧《早雁》的中心旨意是 (A) 37-184
- A. 关心难民 B. 思乡念亲
C. 悲秋感怀 D. 忠君爱国
16. 柳永的词集是 (B) 39-188
- A. 《稼轩长短句》 B. 《乐章集》
C. 《东山词》 D. 《漱玉词》
17. 辛弃疾《摸鱼儿》(更能消几番风雨)上片的抒情方法是 (A) 42-198
- A. 借景物抒情 B. 借举止抒情
C. 借事件抒情 D. 借典故抒情
18. 戴望舒《雨巷》的主要艺术特点是 (D) 45-207
- A. 排列方式的变化 B. 重复的大量出现
C. 标点符号的活用 D. 象征手法的运用
19. 《金鲤鱼的百裥裙》中, 先写孙女发现百裥裙, 接着叙写百裥裙的来历, 这种叙述 (B) 53-270 方式是
- A. 顺叙 B. 倒叙
C. 插叙 D. 平叙
20. 《苦恼》中, 能够倾听老车夫姚纳诉说的是 (D) 54-277
- A. 军人 B. 青年
C. 看门人 D. 小母马

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

二、多项选择题(本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的, 请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

21. 下列《咬文嚼字》中的论据, 与韩愈相关的有 (BE) 7-29/31
- A. 月轮“晕外霞光”的比喻
B. 关于“推敲”的典故
C. 心理学“套板反应”原理
D. “独携天上小团月”诗句
E. “惟陈言之务去”名言
22. 下列文章中, 主要采用象征手法的有 (ACDE) 21-104/23-114/26-133/27-143
- A. 《秋夜》
B. 《香市》
C. 《爱尔克的灯光》
D. 《都江堰》
E. 《我与地坛》
23. 《陌上桑》中罗敷的形象特征有 (ABD) 32-165
- A. 机智
B. 美丽
C. 俭朴
D. 坚贞
E. 温柔
24. 闻一多《一句话》的艺术特点有 (ABCE) 43-200
- A. 大量运用隐喻象征
B. 借助重复强化激情
C. 语言流畅平易自然
D. 意境朦胧含蕴不尽
E. 节奏鲜明适于吟诵
25. 《宝黛吵架》中, 二人吵架所体现的行为、心理特点有 (ABCD) 50-238
- A. 爱得越深, 争吵越多
B. 假意试探, 言不由衷
C. 旁敲侧击, 节外生枝
D. 求近之心, 反成疏远
E. 吵架之后, 很少后悔

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上, 不能答在试题卷上。

三、词语解释题(本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分)

26. 不违农时, 谷不可胜食也 1-2
胜: 尽
27. 及骤尝焉而阻力猝来 4-14
猝: 突然
28. 本来就不承认有绝对之是 6-24
是: 正确的道理
29. 被于宗庙之崇 12-61
被: 同“披”, 遭受
30. 一座大惊, 皆感激为云泣下 14-74
感激: 感动, 激发
31. 吾小人辍飧饔以劳吏者 15-79
劳: 慰劳

本文档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

32. 正襟危坐而问客曰 17-86
正襟: 整理衣襟
33. 户内洒然 18-92
洒然: 整齐清洁
34. 跻入人丛 20-99
跻: 挤
35. 连他也奚落起我来 50-234
奚落: 讥笑

四、简答题(本大题共 5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分)

36. 阅读《我的世界观》中的一段文字, 回答问题: 9-40/44

不必深思, 只要从日常生活就可以明白: 人是为别人而生存的——首先是为那样一些人, 他们的喜悦和健康关系着我们自己的全部幸福; 然后是为许多我们所不认识的人, 他们的命运通过同情的纽带同我们密切结合在一起。我每天上百次地提醒自己: 我的精神生活和物质生活都依靠着别人(包括生者和死者)的劳动, 我必须尽力以同样的分量来报偿我所领受了的和至今还在领受着的东西。

- A. 从这里看, 爱因斯坦人生观的核心是什么?

答:

从这里看, 爱因斯坦人生观的核心是“人是为别人而生存的”。

- B. 作者为什么说“从日常生活就可以明白”这一人生观?

答:

因为“我的精神生活和物质生活都依靠着别人(包括生者和死者)的劳动”, 所以“从日常生活就可以明白”这一人生观。

- C. 这里运用了什么论证方法?

答:

这里运用了归纳法和演绎法。

37. 阅读《马伶传》中的一段文字, 回答问题: 19-95/97

马伶曰: “固然, 天下无以易李伶, 李伶即又不肯授我。我闻今相国昆山顾秉谦者, 严相国俦也。我走京师, 求为其门卒三年。日侍昆山相国于朝房, 察其举止, 聆其语言, 久而得之, 此吾之所为师也。”华林部相与罗拜而去。

- A. 马伶的这一番经验之谈说明了什么?

答:

马伶的这一番经验之谈说明: 文艺创作要获得成功, 必须深入生活, 到生活中学习; 在事业上要有所成就, 必须要能吃苦耐劳、潜心钻研、精益求精。

- B. 写出文中具有讽刺意味的语句。

答:

文中具有讽刺意味的语句是: “我闻今相国昆山顾秉谦者, 严相国俦也”

- C. 这段文字主要使用了哪一种人物描写方法?

答:

这段文字主要使用了语言描写来描写人物。

38. 阅读《湘夫人》中的一节, 回答问题: 31-159/160

捐余袂兮江中, 遗余褋兮醴浦; 搴汀洲兮杜若, 将以遗兮远者。时不可兮骤得, 聊逍遥兮容与!

A. “捐余袂兮江中, 遗余褋兮醴浦”运用了什么抒情方法?

答:

这句话借借举止来抒情。

B. “将以遗兮远者”中的“远者”指的是谁?

答:

“将以遗兮远者”中的“远者”指的是湘夫人。

C. 这里表现出湘君怎样的心情?

答:

这里表现出湘君对湘夫人的思念以及自我宽解。

39. 阅读《我愿是一条急流》中的一节, 回答问题: 47-213/215

我愿是一座荒林,
坐落在河流两岸;
我高声呼叫着,
同暴风雨作战……
只要我的爱人
是一只小鸟,
停在枝头上啼叫,
在我的怀里作巢。

A. 写出本节诗的两个中心意象。

答:

本节诗的两个中心意象是荒林和小鸟。

B. 这里抒写了怎样的情感?

答:

这里抒写了作者忠于爱情和事业的情感。

C. 这里运用了什么抒情手法?

答:

这段文字借比喻来抒情。

40. 阅读《断魂枪》中的一段文字, 回答问题: 51-242/246

谁也没看起这个老人: 小干巴个儿, 披着件粗蓝布大衫, 脸上窝窝瘪瘪, 眼陷进去很深, 嘴上几根细黄胡, 肩上扛着条小黄草辫子, 有筷子那么细, 而绝对不像筷子那么直顺。王三胜可是看出这老家伙有功夫, 脑门亮, 眼睛亮——眼眶虽深, 眼珠可黑得像两口小井, 深深的闪着黑光。

A. 这里主要用了怎样的人物描写方法?

答:

这里主要用了肖像描写的方法来描写人物。

B. 作者写孙老者瘦小干瘪有何作用?

答:

本档资源由考试真题软件网 (down.examebook.com) 搜集整理二次制作!

作者写孙老者瘦小干瘪，是欲扬先抑，反衬出他的高超武艺和爱艺如命。

C. 王三胜从哪里“看出这老家伙有功夫”？

答：

王三胜见他“脑门亮，眼睛亮”，觉得这老家伙有功夫。

五、作文题(30分)

41. 以《选择》为题，写一篇不少于 800 字的文章。议论、记叙皆可，但不可写成诗歌。

自考备考三件宝：
自考笔记、
真题及答案、
录音课件！