

绝密★启用前

四川省 2010 年 1 月高等教育自学考试

## 艺术概论 试卷

(课程代码 00504)

本试卷共 8 页,满分 100 分;考试时间 150 分钟。

总 分	题 号	一	二	三	四	五	六
核分人	题 分	20	10	15	20	15	20
复查人	得 分						

得分	评卷人	复查人

一、单项选择题(本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分)在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 《拉奥孔一诗与画的界限》的作者是  
A. 雨果 B. 莱辛  
C. 亚里士多德 D. 拉斐尔
2. 最早的电影出现于  
A. 意大利 B. 英国  
C. 美国 D. 法国
3. 德彪西所创立的音乐风格属于  
A. 印象主义 B. 达达主义  
C. 抽象主义 D. 表现主义
4. 宣布“上帝死了”的标志性人物是  
A. 歌德 B. 波德莱尔  
C. 叔本华 D. 尼采
5. 《巴黎圣母院》的建筑风格为  
A. 哥特式 B. 罗马式  
C. 巴洛克式 D. 罗可可式

座位号

复核总分

6. 贝多芬《第六交响曲》又称为  
A. 《英雄交响曲》 B. 《命运交响曲》  
C. 《田园交响曲》 D. 《欢乐交响曲》
7. “外师造化,中得心源”的提出者是  
A. 苏轼 B. 张彦远  
C. 石涛 D. 张璪
8. 《论艺术的精神》的作者是  
A. 蒙德里安 B. 康定斯基  
C. 马蒂斯 D. 毕加索
9. “埃斯特林克”(Aesthetic)意为  
A. 艺术学 B. 美学  
C. 心理学 D. 哲学
10. 认为每一种独立的文化都有其基本象征的思想家是  
A. 康德 B. 康拉德·费德勒  
C. 斯宾格勒 D. 叔本华
11. 在表现手段上,中国戏曲艺术最显著的特征在于  
A. 表演性 B. 综合性  
C. 抒情性 D. 程式化
12. 提出“天才”观念的思想家是  
A. 托尔斯泰 B. 科林伍德  
C. 康德 D. 黑格尔
13. 与“善”的价值相对应的艺术的社会功能为  
A. 认识功能 B. 教育功能  
C. 审美功能 D. 宣泄功能
14. 被誉为“现代设计之父”的设计家是  
A. 阿贝·巴托 B. 格罗皮乌斯  
C. 威廉·莫里斯 D. 康拉德·费德勒
15. 用种族、环境、时代“三因论”解释艺术风格成因的艺术思想家是  
A. 费尔尼霍夫斯基 B. 别林斯基  
C. 杜勃留波夫 D. 丹纳
16. 被视为法国浪漫主义宣言书的雨果著作是  
A. 《欧那尼》 B. 《克伦威尔序言》  
C. 《巴黎圣母院》 D. 《悲惨世界》
17. 《诗学》的作者是  
A. 柏拉图 B. 亚里士多德  
C. 康德 D. 席勒

qq593777558

http://zk.ikaoti.cn

18. 艺术创作的物质载体和符号媒介被称为 【    】  
A. 艺术语言                      B. 艺术形象  
C. 艺术情感                      D. 艺术直觉
19. 促成设计艺术产生的直接动因是 【    】  
A. 机器生产                      B. 法国大革命  
C. 启蒙运动                      D. 文艺复兴
20. 艺术家依靠物质媒介来进行的审美实践活动叫做 【    】  
A. 艺术观察                      B. 艺术创作  
C. 艺术鉴赏                      D. 艺术批评

得分	评卷人	复查人

二、多项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

21. 组成艺术学学科体系的具体学科包括 【    】  
A. 艺术原理                      B. 艺术史                      C. 艺术批评  
D. 艺术接受                      E. 艺术传播
22. 艺术想象具有的特征包括 【    】  
A. 主观性                      B. 科学性                      C. 客观性  
D. 创造性                      E. 形象性
23. 艺术作品的构成要素包括 【    】  
A. 艺术想象                      B. 艺术语言                      C. 艺术形象  
D. 艺术风格                      E. 艺术意蕴
24. 照黑格尔的艺术发展观看来,人类艺术出现过哪几种类型? 【    】  
A. 纯粹型                      B. 象征型                      C. 浪漫型  
D. 古典型                      E. 抽象型
25. 下列属于时空综合艺术的艺术门类有 【    】  
A. 绘画                      B. 舞蹈                      C. 戏剧  
D. 雕塑                      E. 影视

得分	评卷人	复查人

三、名词解释题(本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分)

26. 卡塔西斯
27. 艺术鉴赏
28. 审美距离说
29. 康拉德·费德勒
30. 时间艺术

qq593777558

http://zk.ikaoti.cn

得分	评卷人	复查人

四、判断分析题(本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分)判断正误,在题后的括号内,正确的划上“√”,错误的划上“×”,并简述理由。

31. 科学始终正面地影响着艺术的发展。( )
32. 艺术品的市场价值与艺术价值是统一不变的。( )
33. 一个时代的经济繁荣并不必然地造成艺术繁荣。( )
34. 灵感只能来自于艺术家的天赋才情。( )

得分	评卷人	复查人

五、简答题(本大题共 3 小题,每小题 5 分,共 15 分)

35. 简述艺术传播的要素。
36. 简述艺术的社会功能,并说明其实现途径的特点。
37. 简述工艺美术的特点。

qq593777558

http://zk.ikaoti.cn

得分	评卷人	复查人

六、论述题(本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分)

38. 举例论述艺术发展的继承与创新的关系。

39. 举例论述艺术鉴赏再创造性的成因和含义。

qq593777558

<http://zk.ikaoti.cn>