

## 设计概论 试卷

(课程代码 00688)

本试卷共 8 页,满分 100 分;考试时间 150 分钟。

总 分	题 号	一	二	三	四	五
核分人	题 分	15	10	15	30	30
复查人	得 分					

得分	评卷人	复查人

一、单项选择题(本大题共 15 小题,每小题 1 分,共 15 分)  
在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 中国古代最早的设计学著作是  
A.《春秋》 B.《考工记》  
C.《易经》 D.《史记》 【 】
2. 设计学产生的年代是  
A. 1700 年代 B. 1800 年代  
C. 1900 年代 D. 2000 年代 【 】
3. 将设计史独立出来作为一门专门学科的人是  
A. 佩夫斯纳 B. 里格尔  
C. 森珀 D. 吉迪恩 【 】
4. 西方古罗马最早的设计学著作是  
A.《博物志》 B.《人物志》  
C.《设计史》 D.《工艺美术史》 【 】
5. 在古代中国,与古代西方“设计”相似的概念是  
A. “规划” B. “构造”  
C. “设想” D. “经营” 【 】
6. 提出“装饰就是罪恶”的理论家兼设计师是  
A. 卢斯 B. 罗斯  
C. 提格 D. 罗维 【 】

座位号

--	--

复核总分

7. 利用铜制作工具最早出现在  
A. 旧石器时代 B. 新石器时代  
C. 中石器时代 D. 木器时代 【 】
8. 饕餮纹是古代什么手工艺品上的典型纹饰?  
A. 瓷器 B. 陶器  
C. 铁器 D. 青铜器 【 】
9. 中国古代建筑设计的成熟时期是  
A. 隋唐 B. 元朝  
C. 明清 D. 民国 【 】
10. 春秋战国时期著名的学者与工匠是  
A. 孔子 B. 墨子  
C. 庄子 D. 老子 【 】
11. 中国装饰纹样设计由动物向植物纹样过渡的时期是  
A. 六朝 B. 汉朝  
C. 三国 D. 隋朝 【 】
12. 工业革命发生的时期是  
A. 16 世纪 B. 17 世纪  
C. 18 世纪 D. 19 世纪 【 】
13. 将陶瓷生产过程分离成单独的几个部分的设计师是  
A. 奇彭代尔 B. 韦奇伍德  
C. 格里夫斯 D. 阿克赖特 【 】
14. 德国包豪斯设计学校的校长是  
A. 莫里斯 B. 里格尔  
C. 怀特 D. 格罗佩斯 【 】
15. 提出“形式追随功能,此乃定律”的理论家是  
A. 沙利文 B. 维特鲁威  
C. 罗斯 D. 罗维 【 】

得分	评卷人	复查人

二、多项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

16. 设计学包含的分支有  
A. 设计史 B. 设计理论  
C. 设计批评 D. 设计创作  
E. 设计概论 【 】

qq593777558

http://zk.ikaoti.cn

17. 罗斯在《纯设计理论》里,认为作品的三大形式因素是 【      】  
A. 节奏                      B. 大小                      C. 比例  
D. 协调                      E. 平衡
18. 人的需求大体分为以下哪几类层次? 【      】  
A. 追求温饱的需求                      B. 追求共性的需求                      C. 追求金钱的需求  
D. 追求个性的需求                      E. 追求荣誉的需求
19. 人类祖先最早的居住方式有 【      】  
A. 人工洞穴                      B. 天然洞穴                      C. 石木建筑  
D. 狗屋而居                      E. 沿河而居
20. 19 世纪设计理论家拉斯金的著作有 【      】  
A. 《为真实世界的设计》                      B. 《威尼斯之石》                      C. 《建筑的七盏明灯》  
D. 《素描手册》                      E. 《装饰的基本原理》

得分	评卷人	复查人

三、名词解释题(本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分)

21. 瓷器

22. 人机工程学

23. 环境设计

24. 绿色设计

25. 工艺美术运动

得分	评卷人	复查人

四、简答题(本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分)

26. 简述设计师对计算机的应用主要表现在哪些方面。

qq593777558

http://zk.ikaoti.cn

27. 简述波普设计产生的背景及特征。

29. 简述现代主义设计运动。

28. 简述对设计产生重大影响的科学理论。

30. 简述设计分类原理及类型。

设计概论试卷第 5 页（共 8 页）

设计概论试卷第 6 页（共 8 页）

qq593777558

<http://zk.ikaoti.cn>

得分	评卷人	复查人

五、论述题(本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分)

31. 试述评价一件设计作品的标准是什么。

32. 试述作为一名设计师的社会职责是什么。

qq593777558

<http://zk.ikaoti.cn>