

室内设计 试卷

(课程代码 00709)

本试卷共 8 页,满分 100 分;考试时间 150 分钟。

| 总 分 | 题 号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
|-----|-----|----|----|----|----|----|
| 核分人 | 题 分 | 15 | 15 | 20 | 30 | 20 |
| 复查人 | 得 分 | | | | | |

| 得分 | 评卷人 | 复查人 |
|----|-----|-----|
| | | |

一、单项选择题(本大题共 15 小题,每小题 1 分,共 15 分)在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 室内设计两个最重要的要求就是满足人们的使用功能和
A. 审美功能 B. 设计功能
C. 生活功能 D. 装饰功能 【 】
2. 室内设计的基本出发点,是筹划并满足人在空间中的生理、心理、情感和
A. 行为方式 B. 行为变化
C. 行为规范 D. 行为过程 【 】
3. 评价室内设计优劣的基本条件是
A. 结构方式 B. 审美功能
C. 使用功能 D. 设计创意 【 】
4. 现代建筑语言的一个突出的特点就是重视并强调空间的
A. 变动性质 B. 流动性质
C. 动态性质 D. 多变性质 【 】
5. 常用的详图比例为
A. 1:1 或 1:5 B. 1:5 或 1:10
C. 1:10 或 1:2 D. 1:1 或 1:2 【 】

6. 从室内外空间关系而言,凡是室内中采用“虚”一些的面,都是因为
A. 室外环境好 B. 朝向和室外环境好
C. 室外环境差 D. 朝向和室外环境差 【 】
7. 室内空间的分割方式一般分为结构组件分割、绿化分割、景观分割和
A. 交叉分割 B. 美化分割
C. 造型分割 D. 隔断分割 【 】
8. 多数情况下辅助性房间或休息厅、走廊等间隔,应当利用
A. 实体空间 B. 过渡性空间
C. 共享性空间 D. 交错空间 【 】
9. 下列照明容易产生眩光的是
A. 直接照明 B. 漫射照明
C. 间接照明 D. 半间接照明 【 】
10. 天然大理石较少置于室外,是由于
A. 不耐风化 B. 质地脆弱
C. 不易粘结 D. 造价昂贵 【 】
11. 设计师在设计方案阶段,解决构思和表现的问题是通过
A. 图形思维 B. 抽象思维
C. 逻辑思维 D. 创造思维 【 】
12. 照明的三种基本方式分为基础照明、重点照明和
A. 反射照明 B. 漫射照明
C. 装饰照明 D. 间接照明 【 】
13. 能够两人并行的通行区域宽度一般为
A. 1000mm B. 1000~1100mm
C. 98~1200 mm D. 1220~1520mm 【 】
14. 住宅设计的雷同感,是因为设计师没有很好的考虑使用者的
A. 审美需求 B. 个性化需求
C. 家庭需求 D. 时尚化需求 【 】
15. 改进设计,弄清设计意图、发现问题、做好施工准备工作的重要环节是
A. 审核尺寸 B. 审核图纸
C. 审核图样 D. 审核合同 【 】

qq593777558

http://zk.ikaoti.cn

| 得分 | 评卷人 | 复查人 |
|----|-----|-----|
| | | |

二、名词解释题(本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分)

- 16. 现代主义建筑
- 17. 室内热环境
- 18. 眩光
- 19. 装饰照明
- 20. 室内环境污染

| 得分 | 评卷人 | 复查人 |
|----|-----|-----|
| | | |

三、判断改错题(本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分)判断正误,在题后的括号内,正确的划上“√”,错误的划上“×”,并改正错误。

- 21. 平面功能分析就是研究如何将交通空间与可利用空间以最合理的方式联系在一起。()
- 22. 电影院或剧院的平面形状一般为扇形,垂直空间的形状为阶梯状,这是基于设计形式方面的要求。()
- 23. 根据一般的经验,在绝对高度不变的情况下,面积愈大,空间愈显得低矮。()
- 24. 餐厅环境中,地面、墙面和吊顶应当使用纺织品或多孔材料。()
- 25. 即使相同的窗面积,设在高处的窗,室内采光系数小,受到障碍物的影响小。()

qq593777558

http://zk.ikaoti.cn

| 得分 | 评卷人 | 复查人 |
|----|-----|-----|
| | | |

四、简答题(本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分)

26. 简述“以人为本”原则在室内设计中的重要性。

27. 一套完整的室内设计施工方案一般包括哪几方面的内容?

室内设计试卷第 5 页(共 8 页)

28. 影响室内设计的人体尺寸一般分为哪两类?包括哪些方面?

29. 后现代建筑语言有哪三个比较突出的特点?

室内设计试卷第 6 页(共 8 页)

qq593777558

http://zk.ikaoti.cn

30. 简述设计定位的一般步骤和内容。

| 得分 | 评卷人 | 复查人 |
|----|-----|-----|
| | | |

五、设计表现题(本大题共 1 小题,20 分)

31. 题目:利用构架分割方式组织一个多层次的复合空间。
要求:空间结构能够符合空间类型的要求,比例关系准确,具有较好的形式美感和创意。
表现方式:以右侧试卷分成上下两部分画出平面图、效果图,手绘完成,简单着色。
(注:设计过程中不得离开座位)

qq593777558

<http://zk.ikaoti.cn>