

绝密★启用前

四川省 2010 年 10 月高等教育自学考试

中国美术史 试卷

(课程代码 06148)

本试卷共 8 页, 满分 100 分; 考试时间 150 分钟。

总 分	题 号	一	二	三	四	五	六
核分人	题 分	20	10	15	20	15	20
复查人	得 分						

得分	评卷人	复查人

一、单项选择题(本大题共 20 小题, 每小题 1 分, 共 20 分)在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。

1. 《匡庐图》的作者是
A. 荆浩 B. 关仝
C. 李成 D. 范宽
2. 袁江、袁耀父子的绘画成就在于
A. 佛道人物画 B. 仕女人物画
C. 市民风俗画 D. 山水界画
3. 龙门奉先寺卢舍那大佛雕造于
A. 南朝 B. 北朝
C. 隋朝 D. 唐朝
4. 最能代表青铜艺术“狞厉美”的青铜纹样是
A. 饕餮纹 B. 龙凤纹
C. 夔纹 D. 云雷纹
5. 我国最早的专业美术院校的创办人是
A. 李叔同 B. 周湘
C. 刘海粟 D. 蔡元培
6. 西汉 T 形帛画出土于
A. 山东临沂金雀山 B. 长沙子弹库
C. 长沙马王堆 D. 长沙陈家大山

座位号

复核总分

7. 在文献记载中, 最早以佛画知名的画家是
A. 张僧繇 B. 卫协
C. 曹不兴 D. 曹仲达
8. 以人面纹和鱼纹为纹饰主题的彩陶类型是
A. 半坡型 B. 庙底沟型
C. 马厂型 D. 马家窑型
9. “波臣派”的开派画家是
A. 陈洪绶 B. 崔子忠
C. 曾鲸 D. 谢彬
10. 宋朝最重要的宗教人物画家是
A. 李成 B. 范宽
C. 王居正 D. 武宗元
11. “外师造化, 中得心源”的提出者是
A. 谢赫 B. 宗炳
C. 张璪 D. 苏轼
12. 雕塑作品《马踏匈奴》出自
A. 秦陵兵马俑 B. 霍去病墓
C. 大足石刻 D. 杭州飞来峰
13. 董其昌提出了
A. 三远论 B. 南北宗论
C. 虚实论 D. 一画论
14. 《苦瓜和尚画语录》的作者是
A. 石涛 B. 弘仁
C. 髡残 D. 朱耷
15. 开创“湖州竹派”的画家是
A. 苏轼 B. 柯九思
C. 文同 D. 郑燮
16. 现保存汉代墓阙最多的省份是
A. 河南省 B. 山东省
C. 山西省 D. 四川省
17. 莫高窟壁画《萨埵那太子图》的题材属于
A. 因缘故事 B. 佛本生故事
C. 佛传故事 D. 供养人故事
18. 落发为僧、号称“弘一法师”的近代画家是
A. 李铁夫 B. 李叔同
C. 李毅士 D. 冯钢伯

qq593777558

19. 陈居中创作的历史故事画是

【 】

- A.《免胄图》 B.《采薇图》
C.《晋文公复国图》 D.《文姬归汉图》

20.《林泉高致》的作者是

【 】

- A. 李成 B. 范宽
C. 王诜 D. 郭熙

得分	评卷人	复查人

二、多项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。

21. 明朝的绘画名家有

【 】

- A. 梁楷 B. 戴进 C. 吴伟
D. 唐寅 E. 文征明

22. 对魏晋南北朝美术的正确描述有

【 】

- A. 受老庄思想和佛教思想影响 B. 出现了第一批专职画家
C. 留下了最早的山水画作品 D. 提出了“传神写照”的绘画命题
E. 大规模开窟造像

23. 明清时期影响全国的著名年画产地有

【 】

- A. 北京琉璃厂 B. 天津杨柳青 C. 苏州桃花坞
D. 潍县杨家埠 E. 开封朱仙镇

24. 出自唐朝画家之手的鞍马畜兽画有

【 】

- A.《临韦偃牧放图》 B.《照夜白图》 C.《双骑图》
D.《五牛图》 E.《五马图》

25. 以创作青绿山水画见长的画家有

【 】

- A. 李思训 B. 荆浩 C. 关同
D. 赵伯驹 E. 王希孟

得分	评卷人	复查人

三、名词解释题(本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分)

26. 米点山水

32. 中国画院制度在晚唐五代达到鼎盛。 ()

36. 简述文人画

33. 敦煌莫高窟壁画始终洋溢着西天乐土的欢乐气氛。 ()

34. 扬州画派主要是一个山水画派。 ()

得分	评卷人	复查人

qq593777558
五、简答题(本大题共3小题,每小题5分,共15分)

37. 简述五代山

35. 简述霍去病墓石雕艺术的风格特点。

得分	评卷人	复查人

六、论述题(本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分)

39. 试述郑

38. 试述唐代绘画发展的新特点。

qq593777558